

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
ภาษาอังกฤษ	Master of Architecture Program in Thai Architecture
ชื่อปริญญา	
ชื่อเต็มภาษาไทย	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Architecture (Thai Architecture)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M. Arch. (Thai Architecture)
วิชาเอก	
ไม่มี	
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	
ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต	
รูปแบบของหลักสูตร	
รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทย
การรับเข้าศึกษา	รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุงฉบับปี พ.ศ. 2546) คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 26 เดือน มกราคม พ.ศ. 2555 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 12/2555 วันที่ 12 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2557

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ผู้สอนทางด้านสถาปัตยกรรมไทย
- (2) สถาปนิกผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย
- (3) นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย
- (4) วิชาชีพอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาและสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย
2. เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมและแนวความคิดการสร้างสรรค์ของไทย
3. เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสถาปัตยกรรมไทย

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางสถาปัตยกรรมศาสตร์หรือสถาปัตยกรรมไทย
2. เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี

แผน ก แบบ ก 2

วิชาบังคับ		14 หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	12 หน่วยกิต

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

แผน ก แบบ ก 2

วิชาบังคับ		14 หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	12 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รายวิชาพื้นฐาน ไม่นับหน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในเรื่องภาษาอังกฤษและสถาปัตยกรรมไทย ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานดังต่อไปนี้ จำนวน 6 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(0-6-3)
262 402	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3(2-2-5)

เป็นวิชาบังคับ สำหรับนักศึกษาที่ไม่เคยผ่านการเรียนเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย และต้องการลงทะเบียนเรียนวิชา 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี

รายวิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย (Concepts in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar on Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 1 (Advanced Traditional Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2 (Advanced Traditional Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)

วิทยานิพนธ์

ให้เลือกศึกษา 1 รายวิชา 12 หน่วยกิตดังนี้

262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
	หรือ	
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชา 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) และไม่เคยผ่านการเรียนเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย ต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชา 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ทั้งนี้ในการเลือกศึกษารายวิชาใดสำหรับวิทยานิพนธ์ ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา

รายวิชาเลือก ให้เลือกอย่างน้อย 12 หน่วยกิต จากวิชาเลือกดังนี้

262 430	เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 431	วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย (Culture and Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 432	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
262 433	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
262 434	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)

262 435	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 534	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 536	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 544	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 545	มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

รายวิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย (Concepts in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 414	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1 (Advanced Contemporary Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 415	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2 (Advanced Contemporary Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)

หมายเหตุ นักศึกษาจะเลือกสายวิชาตั้งแต่สมัครสอบ

มคอ.2 หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

วิทยานิพนธ์

ให้เลือกศึกษา 1 รายวิชา 12 หน่วยกิตดังนี้

- | | | |
|---------|---|----------------------------|
| 262 420 | วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)
(Thai Architectural Design Thesis)
หรือ
วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)
(Thai Architectural Research Thesis) | มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต |
| 262 421 | วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)
(Thai Architectural Research Thesis) | มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต |

สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชา 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) และไม่เคยผ่านการเรียนเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัย ต้องลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชา 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ทั้งนี้ในการเลือกศึกษารายวิชาใดสำหรับวิทยานิพนธ์ ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา

รายวิชาเลือก ให้เลือกอย่างน้อย 12 หน่วยกิต จากวิชาเลือกดังนี้

- | | | |
|---------|---|----------|
| 262 430 | เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย
(Technology and Construction in Thai Architecture) | 3(3-0-6) |
| 262 431 | วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย
(Culture and Thai Architecture) | 3(3-0-6) |
| 262 432 | สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน
(Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries) | 3(3-0-6) |
| 262 433 | การศึกษารายบุคคล
(Individual Study) | 3(0-6-3) |
| 262 434 | สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ
(Thai Architecture for Specific Events) | 3(3-0-6) |
| 262 435 | ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing) | 3(2-2-5) |
| 262 510 | วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
(Research Methodology in History of Architecture) | 3(3-0-6) |
| 262 530 | วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม
(Evolution of Buddhist Architecture) | 3(3-0-6) |
| 262 534 | การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย
(Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture) | 3(3-0-6) |
| 262 536 | การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand) | 3(2-2-5) |

262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 544	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 545	มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

แสดงแผนการศึกษา

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยประเพณี

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ*	3(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย*	3(0-6-3)
262 410	แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 1 วิชาเลือก	4(2-6-4) 3
	รวมจำนวน	10

* สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานไม่พอจะต้องลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2 วิชาเลือก	4(2-6-4)
	** 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	6
	รวมจำนวน	10

** สำหรับนักศึกษาที่ไม่เคยเรียนวิชาวิธีวิจัย

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ	3
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	9
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	
	รวมจำนวน	9

สายวิชาสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ*	3(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย*	3(0-6-3)
262 410	แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 414	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1 วิชาเลือก	4(2-6-4) 3
	รวมจำนวน	10

* สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานไม่พอจะต้องลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 415	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2 วิชาเลือก	4(2-6-4)
	** 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ 262 510 วิธีวิจัยทาง ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	6
	รวมจำนวน	10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ	3
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	9
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	
	รวมจำนวน	9

คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|---------|--|----------|
| 262 400 | <p>ความเข้าใจภาษาอังกฤษ
(English Comprehension)
เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand.</p> | 3(3-0-6) |
| 262 401 | <p>การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย
(Delineations in Thai Architecture)
เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่างๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, such as decorative ornaments, structure, and construction details.</p> | 3(0-6-3) |
| 262 402 | <p>วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย
(Research Methodology in Thai Architecture)
เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิจัยงานสถาปัตยกรรมไทย
Research methods, models and their applications for undertaking investigations in Thai architecture.</p> | 3(2-2-5) |

- 262 410 แนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Concepts in Thai Architecture)
วิเคราะห์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยด้านแนวความคิด กระบวนการออกแบบและสร้างสรรค์ และปัจจัยต่างๆที่ส่งผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม ทั้งในด้านแบบแผนประเพณี สังคม วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การเมือง วิวัฒนาการทางความคิดและเทคโนโลยีในการก่อสร้าง ผ่านงานตัวอย่างต่างๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
Analysis of design concepts in Thai architecture through case studies and examples; design process and socio-cultural factors such as culture, beliefs, traditional practices, society, economy, politics, and technology, affecting the designs.
Involves study visits.
- 262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Seminar in Thai Architecture)
นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัยต่างๆ ทั้งในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบประเพณี ร่วมสมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts, economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional, contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues concerning conservation of architecture.

- 262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 1 4(2-6-4)
 (Advanced Traditional Thai Architectural Design I)
 ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยที่เน้น
 แนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทย
 อย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม
 เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on
 design concepts, analytical process, and data collection for
 designing traditional Thai architecture that responds to the present
 economy, society, culture, technology, and construction methods.
 Involves study visits.
- 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีขั้นสูง 2 4(2-6-4)
 (Advanced Traditional Thai Architectural Design II)
 ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งมีประโยชน์
 ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิดและกระบวนการวิเคราะห์
 เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับ
 สภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างใน
 ปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Exercises in traditional Thai architectural design involving complex
 and multiple functions; emphasis on analytical process and design
 of traditional Thai architecture that responds to present-day
 economy, society, culture, technology, and construction methods.
 Involves study visits.

- 262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 1 4(2-6-4)
(Advanced Contemporary Thai Architectural Design I)
ค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อการสร้างสรรคงานด้านสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยผ่านกระบวนการวิเคราะห์ ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมที่สะท้อนเอกลักษณ์ไทย โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน มีการศึกษานอกสถานที่
Exercises in contemporary Thai architectural design through analytical design process taking beliefs, tradition, art and culture, which reflect Thai identity into consideration with regards to present-day economy, society, culture, technology, and construction methods.
Involves study visits.
- 262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยขั้นสูง 2 4(2-6-4)
(Advanced Contemporary Thai Architectural Design II)
ค้นคว้าข้อมูลและฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ผ่านการวิเคราะห์กระบวนการสร้าง เอกลักษณ์ และ สัญลักษณ์ ทางวัฒนธรรมที่มีความซับซ้อนและลึกซึ้งมากขึ้นโดยมีโครงสร้าง แบบแผน และเนื้อหาทางนามธรรม สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบันของสังคมไทยและสังคมโลก มีการศึกษานอกสถานที่
Exercises in contemporary Thai architectural design involving complex analytical process in order to express cultural identity and produce symbols with abstract structure, patterns and meanings; designing architectural works suitable for current Thai and global situations.
Involves study visits.

- 262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
 (Thai Architectural Design Thesis)
 วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2
 หรือ 262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยชั้นสูง 2
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์
 สถาปัตยกรรมไทย พร้อมทั้งสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์
 Individual undertaking in Thai architectural design project starting
 from data collection, analysis, design and presentation, through to
 compiling into a comprehensive document.
- 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
 (Thai Architectural Research Thesis)
 วิชาบังคับก่อน 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2 หรือ
 262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยชั้นสูง 2 และ
 262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย หรือ
 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาให้ความสนใจ โดยเสนอใน
 รูปแบบกระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย
 Individual undertaking in research project on approved topic,
 Concerning design of Thai architecture, according to set research
 methodology.
- 262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)
 (Technology and Construction in Thai Architecture)
 เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึง
 ปัจจุบัน การใช้วัสดุในโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง
 Technology and building construction techniques used in Thai
 architecture of each period up to the present-day; using materials
 for structural components, and construction methods.

- 262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)
 (Culture and Thai Architecture)
 ปัจจัยต่าง ๆ ทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศาสนา สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ความ
 เป็นท้องถิ่น ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Various aspects relating to culture, such as religion, society,
 economy, politics and local characteristics, that influenced Thai
 architectural design from past to present.
 Involves study visits.
- 262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
 (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)
 วิวัฒนาการรูปแบบอาคารพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยที่เป็นผลงาน
 ของช่างระดับพื้นบ้านซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัวโดยการวิเคราะห์ให้เห็นถึงอิทธิพล
 ของสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อ
 การจัดระเบียบของรูปทรงและเนื้อที่ใช้สอยภายในอาคาร เพื่อให้เกิดความ
 สำนึกในคุณค่าของงานออกแบบระดับพื้นบ้านของไทย มีการศึกษา
 เปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านเพื่อให้
 เข้าใจผู้คนและวัฒนธรรมในภูมิภาค
 Vernacular architecture of various regions in Thailand; local
 craftsmanship, physical environment and culture that defined
 forms, functions and spatial identity of vernacular architecture;
 comparison of vernacular architecture in Thailand with those of
 neighboring countries.
- 262 433 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3)
 (Individual Study)
 เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับ
 สถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน
 Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a
 topic of special interest approved by the department.

- 262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Thai Architecture for Specific Events)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรม และส่วนประกอบอื่นๆที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี
History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.
- 262 435 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)
ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมในลักษณะต่างๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิด ในการออกแบบและใช้เป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งระบบวิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง
Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in drawing various details in the process of design development and expression of construction techniques and ornamentation.
- รายวิชาเลือกสาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม**
- 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Research Methodology in History of Architecture)
วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม
Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.

- 262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Evolution of Buddhist Architecture)
 กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เช่น ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร (ที่อยู่ของพระสงฆ์ หรือ กุฏิ)
 Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand such as, ordination halls, viharas, pagodas, and monastic dwellings.
- 262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)
 (Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture)
 ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย โดยเน้นที่เชื่อมโยงความเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
 Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of conThai Architecture for Specific Events due to political and socio-economic changes.
- 262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)
 (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)
 หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์ โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของ โครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพ โบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.
 Involves study visits.

- 262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.
- 262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)
(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)
แนวความคิดและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่างๆ เช่น รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ เป็นต้น ประกอบกับการวิเคราะห์ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร ภายใต้การพิจารณาประกอบกับนโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ รวมทั้งหัวข้ออื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่
Theory and philosophy concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; other related issues such as sustainable development and adaptive re-use of resources.

- 262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)
การศึกษาศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อสร้าง
ความเข้าใจสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของ
วัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อการปฏิสัมพันธ์ทาง
สังคมหรือเพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของ
ผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมใน
ภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก การศึกษาแบ่งอธิบายเป็นระบบทาง
สังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา
จักรวาล และสมมุติเทพ
Religion, beliefs, and culture in Southeast Asia that influenced
architectural designs in the region; symbolic religious spaces and
spaces for social interactions reflecting worldviews of their
builders and inhabitants; local traditions and foreign influences;
social systems; beliefs and religious systems; and cosmological
concept of water, mountain, and divinities.
- 262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Anthropology in Architecture of Southeast Asia)
สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอาคารบ้านเรือน ศาสนสถานอันหลากหลายในเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ในแง่มานุษยวิทยา การเกิดขึ้นของรูปทรงทางสถาปัตยกรรม
โครงสร้าง องค์ประกอบต่างๆ ทางสถาปัตยกรรมและการใช้พื้นที่ ซึ่งสะท้อน
วัฒนธรรม ระบบสังคม ระบบสัญลักษณ์และความเชื่อ รวมทั้งสิ่งแวดล้อม ซึ่ง
ความหลากหลายทางนามธรรมเหล่านี้เป็นเหตุสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้เกิด
เอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชาติพันธุ์หรือกลุ่ม
มีการศึกษานอกสถานที่
Anthropological aspects concerning traditional houses, buildings,
and places of worship in Southeast Asia; architectural
characteristics of space, form, structure, and ornaments;
influencing factors such as local culture, social system, beliefs and
symbolic systems reflected in the identity of various vernacular
architecture of different ethnic groups.
Involves study visits.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 3) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม และทำงานเป็นกลุ่มร่วมกันได้

2. ความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ความรู้และทักษะต่างๆ ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ เข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ๆ ที่มีผลต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชา
- 3) มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความรู้ ความชำนาญขององค์ความรู้ในหลักสาขาวิชาได้
- 4) สามารถบูรณาการความรู้ในหลักสาขาวิชาและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้

3. ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อสังเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการเรียนและการทำงานได้อย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ให้เข้ากับองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทย หรืออาจเสนอเป็นความรู้ใหม่ได้
- 4) สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการวิจัยค้นคว้าได้ด้วยตนเอง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเอง และร่วมมือกับผู้อื่นในการจัดการปัญหาต่างๆ
- 2) มีการปรับปรุงตนเองให้มีประสิทธิภาพทั้งทางวิชาการและวิชาชีพ
- 3) แสดงออกทักษะการเป็นผู้นำและผู้ร่วมงานได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ แปลความหมาย และเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- 2) สามารถสรุปประเด็นและสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน รู้จักเลือกและใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับเรื่องและผู้ฟังที่แตกต่างกันอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) มีทักษะในการสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4) สามารถค้นคว้าข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น หาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่มีหลักฐานทางวิชาการที่น่าเชื่อถือได้และ สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	●		○		●	○					●		●	○			○	●	
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	●	●	○		●	○	●		●		○			●	○	●	○	○	●
262 402 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
262 410 แนวความคิดในการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมไทย	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○		●	●	○	○	●	○	○
262 411 สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○
262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ประเพณีชั้นสูง 1		●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○
262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ประเพณีชั้นสูง 2		●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○
262 414 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ร่วมสมัยชั้นสูง 1		●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
262 415 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ร่วมสมัยขั้นสูง 2		●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○
262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	○	●	●		●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	○	●	●		●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
262 430 เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคาร สถาปัตยกรรมไทย		●	○		●	●	○	○	●	○	●		○	●		●	●	○	○
262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○
262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศ เพื่อนบ้าน	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○
262 433 การศึกษารายบุคคล	○	●	●		●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ		●	○		●	○	●		●	●	○		○	●	●	●	○		○
262 435 ลวดลายและการขยายแบบในงาน สถาปัตยกรรมไทย		●	○		●	○	●		●		○		○	●		●	○	○	●

รายวิชา	1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม				2.ด้านความรู้				3.ทักษะทาง ปัญญา				4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●	○	●		●	●	○	○	●	●	○	●		●	○	○	●		○
262 530 วิชาการพุทธสถาปัตยกรรม	●		○		●	○	○			○	●		●				●		○
262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมใน สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย	●	●		○	●	●		○	●		○		●		○		●	○	
262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	●	○	●		●	○	●		●		●		●	○		○	●		
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ใน ประเทศไทย	●	○	○		●	○	●		●		●		●	○		○	●		
262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบท ใหม่	●	○	●		●	○	○	●		○	●		●	○		○	●		
262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●	○	○		●	○		○	●	○	●		○	○	●	○	○
262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	●		●	○	○		●	○		○	●	○	●		○	○	●	○	○

หมายเหตุ วิชาเลือกที่ไม่ได้อยู่ในความรับผิดชอบของหลักสูตรให้อ้างอิงข้อมูลตาม มคอ.2 ของสาขาวิชานั้นๆ