

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in History of Architecture
ชื่อปริญญา	
ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Arts (History of Architecture)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.A. (History of Architecture)
วิชาเอก	
ไม่มี	
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	
ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	
รูปแบบของหลักสูตร	
รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทย
การรับเข้าศึกษา	รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 (ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2548, หลักสูตรฉบับแรก ปี พ.ศ. 2529)

เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2556

คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 26 เดือนมกราคม พ.ศ.2555

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 12/2555 วันที่ 12 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2555

สภาวิชาชีพ.....เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2557

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา
- (2) นักวิจัยในหน่วยงานรัฐและเอกชน
- (3) ที่ปรึกษาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในหน่วยงานเอกชน
- (4) วิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมที่สามารถส่งเสริมและตอบสนองต่องานวิชาชีพและวิชาการที่เกี่ยวข้อง อาทิ งานด้านอนุรักษ์ปฏิสังขรณ์โบราณสถาน งานด้านโบราณคดี งานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ หรืองานด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น
4. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติและหลักการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในระดับสากล

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขา ทั้งนี้โดยผ่านความเห็นชอบของภาควิชาฯ
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง
3. ผ่านการสอบคัดเลือกจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

วิชาบังคับ		15 หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	12 หน่วยกิต

รายวิชาในหลักสูตร

รายวิชาพื้นฐาน ไม่นับหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานใน 2 ด้านคือ หนึ่ง การทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม การเขียนแบบ การอ่านแบบทางสถาปัตยกรรมเพียงพอ และสอง มีคะแนนสอบเข้าเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด จะต้องลงเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยวัดผล เป็น S กับ U

262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3(3-0-6)
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(0-6-3)

รายวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 514	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	3(3-0-6)

วิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต

262 520	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต นักศึกษาที่ศึกษาในกลุ่มวิชาใด ต้อง
ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเลือกในกลุ่มวิชานั้นๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

โดยรายวิชาเลือกแต่ละกลุ่มวิชาประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 434	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 (Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)

262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 534	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 535	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
กลุ่มวิชานุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน		
262 536	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน (Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 431	วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย (Culture and Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 432	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
262 542	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 543	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)
262 544	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 545	มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ*	3 (3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย*	3 (0-6-3)
262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	3 (3-0-6)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

* สำหรับนักศึกษาที่ขาดพื้นฐาน ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา โดยรายวิชานี้ไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	3 (3-0-6)
262 514	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต น (บ-ป-น)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	3 (3-0-6)
262 520	วิทยานิพนธ์	3
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต น (บ-ป-น)
262 520	วิทยานิพนธ์	9
รวมจำนวน		9

คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|---------|--|----------|
| 262 400 | <p>ความเข้าใจภาษาอังกฤษ
(English Comprehension)
เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ
English readings about architecture, using materials from articles, reports, and books, particularly those with contents relating to Thailand.</p> | 3(3-0-6) |
| 262 401 | <p>การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย
(Delineations in Thai Architecture)
เงื่อนไข: ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่างๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural components, such as decorative ornaments, structure, and construction details.</p> | 3(0-6-3) |
| 262 431 | <p>วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย
(Culture and Thai Architecture)
ปัจจัยต่างๆ ทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศาสนา สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ความเป็นท้องถิ่น ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Various aspects relating to culture, such as religion, society, economy, politics, and local characteristics that influenced Thai architectural design from past to present.
Involves study visits.</p> | 3(3-0-6) |

- 262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
(Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)
วิวัฒนาการรูปแบบอาคารพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยที่เป็นผลงานของช่างระดับพื้นบ้านซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัว โดยการวิเคราะห์ให้เห็นถึงอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการจัดระเบียบของรูปทรงและเนื้อที่ใช้สอยภายในอาคาร เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานออกแบบระดับพื้นบ้านของไทย นอกจากนี้การศึกษายังเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านเพื่อให้เข้าใจผู้คนและวัฒนธรรมในภูมิภาค
Vernacular architecture of various regions in Thailand; local craftsmanship, physical environment and culture that defined forms, functions and spatial identity of vernacular architecture; comparison of vernacular architecture in Thailand with those of neighboring countries.
- 262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Thai Architecture for Specific Events)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่นๆที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี
History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.

- 262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Research Methodology in History of Architecture)
 วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลป
 สถาปัตยกรรม
 Research models, methods, and their applications for carrying out
 investigations in history of architecture and related arts.
- 262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
 (History of Pre-Sukhothai Architecture)
 รูปแบบสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและ
 ปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้ง
 สถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ โดยการศึกษา
 คำนึงถึงลักษณะเฉพาะและที่มาของศิลปะนั้นๆ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand;
 origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and
 sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their
 origins and influence on Thai architecture.
 Involves study visits.

262 512	<p>ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods) คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาकार ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24) เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเนื้อหา และสาระในเชิงพัฒนาการของศิลปสถาปัตยกรรมไทยที่ครบถ้วนสมบูรณ์ มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(3-0-6)
	<p>Architecture in Thailand from 14th to 19th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods. Involves study visits.</p>	

- 262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(History of Architecture During Rattanakosin Period)
รูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2325 - ทศวรรษ 2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรีย์ภาพและอุดมคติ แห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการ สร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารย ธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ เป็นต้น
Architecture of Rattanakosin period from the reign of Rama I to Rama VIII (circa 18th – early 20th centuries); aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types such as palaces, temples, residences, public buildings, and government buildings.
- 262 514 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Seminar in History of Architecture)
การสัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาทาง ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture.

- 262 520 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)
โครงการเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาตามกลุ่มวิชาเลือกที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และ สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
Individual undertaking in research project on topic approved by thesis committee concerning either history of architecture, architecture and urban conservation, or architecture of Southeast Asia, according to set research methodology.
- 262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Evolution of Buddhist Architecture)
กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้าน ที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เช่น ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร (ที่อยู่ของพระสงฆ์ หรือ กุฏิ)
Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand such as, ordination halls, viharas, pagodas, and monastic dwellings.

- 262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 3(2-2-5)
(Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)
สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศรับอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2394 – ทศวรรษ 2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย ศึกษาสภาพสังคม วัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการเกิดสถาปัตยกรรมแบบใหม่ และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณ์ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ ซึ่งทั้งหมดเป็นต้นกำเนิดของสถาปัตยกรรมยุคปัจจุบันของประเทศไทย
Western style architecture in Siam from circa 1851 – 1946; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the emergence of new architectural styles; lifestyles reflected in the works of architecture; analysis of plans, styles, components, materials, and construction of various building types such as palaces, residences, public buildings and government buildings; influence on present-day contemporary architecture in Thailand.
- 262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3)
(Architectural Reconstruction)
กระบวนการบันทึกและเก็บข้อมูลจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์เพื่อสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาการร่วมกันทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมในการนำมาสู่การวิเคราะห์ มีการศึกษานอกสถานที่
Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of art and architectural history to analyze, speculate and reconstruct original forms of ancient buildings. Involves study visits.

- 262 533 ไทยศึกษา 3(3-0-6)
 (Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติ
 ความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอา
 อารยธรรมต่างๆเข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life,
 worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers,
 and adaptation of influences from other civilizations.
- 262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)
 (Politics, Economy, Society, and Contemporary Thai Architecture)
 ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วม
 สมัย โดยเน้นที่เชื่อมโยงความเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลง
 ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
 Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of
 contemporary Thai Architecture for Specific Events due to political
 and socio-economic changes.
- 262 535 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3)
 (Individual Study)
 เงื่อนไข : โดยความเห็นชอบจากภาควิชาฯ
 เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับ
 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
 Individual undertaking in a study concerning history of architecture or
 architectural conservation on topic of special interest approved by
 the department

- 262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)
หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและ
การทำรายงานการตรวจสอบสภาพ
มีการศึกษานอกสถานที่
Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.
Involves study visits.
- 262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ
การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ
ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพ
สังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.

262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร 3(3-0-6)
ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน

(Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments)

โครงสร้างและเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคาร รวมทั้งวิเคราะห์สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้โครงสร้างอาคารเสื่อมสภาพ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้วิเคราะห์หาสาเหตุการเสื่อมสภาพของอาคารและโบราณสถานอันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพของโครงสร้างหรือความผิดพลาดในการก่อสร้าง วิธีการบูรณะอาคารอย่างยั่งยืน ตามแนวทางและหลักการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและโครงสร้างสากล รวมทั้งเทคโนโลยีและวัสดุสมัยใหม่ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบูรณะอาคารประวัติศาสตร์ที่เสื่อมสภาพได้อย่างเหมาะสม และนำเสนอวิธีการบูรณะโครงสร้างของอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานโดยประยุกต์ใช้วิธีการก่อสร้างแบบโบราณผสมผสานกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบัน

มีการศึกษานอกสถานที่

Structures and construction techniques of historic buildings and ancient monuments; factors and agents causing decay; patterns of structural deterioration; diagnosing causes of building deformation resulting from structural deterioration or errors in construction; techniques for sustainable conservation and restoration in accordance with international principles and practice; combining ancient construction techniques with appropriate modern technology and materials.

Involves study visits.

262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน 3(2-3-4)

ในประเทศไทย

(Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)

คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างอาคารโบราณสถานในประเทศไทยในเชิงลึก และกระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเหล่านี้เมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย รวมทั้งคุณสมบัติและข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการสมัยใหม่ที่น่าสนใจในการอนุรักษ์วัสดุเหล่านี้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการซ่อมแซมบูรณะวัสดุที่ใช้ก่อสร้างอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทยได้จริงและเหมาะสม โดยไม่เพิ่มปัญหาการผุพังหรือเป็นการทำลายวัสดุเดิมของอาคารและโบราณสถานโดยไม่เจตนา

มีการศึกษานอกสถานที่

Property of materials used in construction of ancient monuments in Thailand; decay mechanism of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages, of modern materials and technologies; appropriate interventions for conservation and preservation of materials without unintentionally causing further damage or deterioration.

Involves study visits.

- 262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)
(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)
แนวความคิดและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่างๆ เช่น รูปแบบทางสถาปัตยกรรม และที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ เป็นต้น ประกอบกับการวิเคราะห์ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร ภายใต้การพิจารณาประกอบกับนโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ รวมทั้งหัวข้ออื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่
- Theory and philosophy concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; other related issues such as sustainable development and adaptive re-use of resources.
- 262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ 3(2-2-5)
(Architectural Conservation at International Level)
การศึกษานอกสถานที่ด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค เช่น ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ วัตถุประสงค์ด้วยรายงานการฝึกงานภาคฤดูร้อน
- Field-study concerning conservation of architecture and communities in other parts of the world, such as Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance evaluating from papers and summer training.

- 262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0-6)
(History of Architecture in Southeast Asia I)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนพื้นแผ่นดินใหญ่และ
จักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการ
เผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการ
เผยแพร่อิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิว (พยู) มอญ และ
อาระขาน สถาปัตยกรรมในอาณาจักรฟูนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วน
สถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมชวากลาง (คริสต์
ศตวรรษที่ 7 ถึง 10) สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร (คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12)
สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และสถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์
ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนั้นการศึกษายังรวมถึงศิลปะและสถาปัตยกรรมของ
อินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย
Architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 7th
to 13th centuries, i.e. from the early period of Indian influence in art
and architecture of the Pyu, Mon, Arakanese, Fu-nan, Chen-la,
Champa, and Srivijaya civilizations, to the golden period of Indian
influence in architecture of Central Java during the period from 7th to
10th centuries, Khmer architecture of the Angkor period from 9th to
12th centuries, architecture of Pagan from 11th to 13th centuries, and
Champa architecture from 8th to 11th centuries.

262 543

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2

3(3-0-6)

(History of Architecture in Southeast Asia II)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชวาตะวันออกระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรมในกัมพูชาและพม่าเมื่ออาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลาย สถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่อาณาจักรต่างๆ เริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 และที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 10th to 20th century A.D.; local style architecture of Eastern Java during 10th century, Cambodia, Burma and Thailand in 13th century, and Vietnam in 14th century; architecture of the colonial period; Buddhist architecture with Sinhalese influence, architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula, and architecture with Western influence in Southeast Asia.

262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

(Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)

การศึกษาศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อสร้างความเข้าใจสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมหรือเพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก การศึกษาแบ่งอธิบายเป็นระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ

Religion, beliefs, and culture in Southeast Asia that influenced architectural designs in the region; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants; local traditions and foreign influences; social systems; beliefs and religious systems; and cosmological concept of water, mountain, and divinities.

262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Anthropology in Architecture of Southeast Asia)

สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอาคารบ้านเรือน ศาสนสถานอันหลากหลายในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในแง่มานุษยวิทยา การเกิดขึ้นของรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โครงสร้าง องค์ประกอบต่างๆทางสถาปัตยกรรมและการใช้พื้นที่ ซึ่งสะท้อนวัฒนธรรม ระบบสังคม ระบบสัญลักษณ์และความเชื่อ รวมทั้งสิ่งแวดล้อม ซึ่งความหลากหลายทางนามธรรมเหล่านี้เป็นเหตุสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชาติพันธุ์หรือกลุ่มคน

มีการศึกษานอกสถานที่

Anthropological aspects concerning traditional houses, buildings, and places of worship in Southeast Asia; architectural characteristics of space, form, structure, and ornaments; influencing factors such as local culture, social system, beliefs and symbolic systems reflected in the identity of various vernacular architecture of different ethnic groups. Involves study visits.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- (2) ปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
- (3) เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
- (4) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
- (5) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชา อาทิ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ มาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม
- (4) ติดตามความก้าวหน้าของความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบ และมีวิจารณ์ญาณ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางปัญญากับความรู้ด้านอื่นๆ ได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีสภาวะการณืเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม

- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- (2) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- (3) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะการ สัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	○	●						●		●		●	○			○	●	●	●		
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	○	●						●		●		●	○			○	●	●			○
262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย	●			●	●	○	●	●		●		●	○	●		●	●	●	○		○
262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	●	●		○	●	○	●	●		●		●	○	●		●	●	●	●		○
262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ	●				●	●	●			●	●		○	●		●	○	●			●
262 510 วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●	○	●		●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●		○
262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○
262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	○		○
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○
262 514 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●		●		●	●	●		●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●		○
262 520 วิทยานิพนธ์	●	●			●	●	●	○	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	○	●
262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะการ สัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	
262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยามสมัย รัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480	•		◦		•	•	◦		•	•	◦	•	•	◦	•		•	•	•	•		◦
262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม	•	•		◦	•	•		•		•	◦	•	◦		•	•				•	•	
262 533 ไทยศึกษา	•			◦	◦	•	•			•	•		◦	•	•	•		•	◦			
262 534 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรม ไทยร่วมสมัย	•			◦	•	•	◦		•	•	◦	•		•	•	•		•	◦			◦
262 535 การศึกษารายบุคคล	•	•			•	•	◦		•	•	◦	•	•	•		•	◦	•	◦		•	•
262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	•	•		◦	•	•	•	◦		•		•	◦	•	•	•	◦	•		•	•	◦
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย	•	•		•	•	•	•	◦		•		•	◦	•	•	•	◦	•		•	•	◦
262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและ วิธีการบูรณะอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน	•	•		•			•	•	◦	•		•	•	◦	•	◦					•	•
262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	•	•	◦	◦			•	•	◦	•		•	•	◦	•	◦					•	•
262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่	•	◦		•	◦	•	•	◦		•	◦	◦	•	◦		•	•	•	•			◦
262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ	•	◦		•	◦	•	•	◦		•	◦	•	•			•	•	•	•			◦

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะการ สัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4
262 542 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้1	•		◦		•	•	◦		•	•	•	•		◦	•		•	•	•		◦
262 543 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้2	•		◦		•	•	◦		•	•	•	•			•		•	•	•		◦
262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	•		◦		•	•	◦		•	•	•	•		◦	•		•	•	•		◦
262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	•			•	•	◦	•	•		•		•	◦	•		•	•	•	•		◦