

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558)

ชื่อสถาบันการศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ	Doctor of Philosophy Program in History of Architecture
ชื่อปริญญา	
ชื่อเต็มภาษาไทย	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อย่อภาษาไทย	ปร.ด. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Doctor of Philosophy (History of Architecture)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	Ph.D. (History of Architecture)
วิชาเอก	
ไม่มี	
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	
แบบ 1.1 จำนวน	48 หน่วยกิต
แบบ 2.1 จำนวนไม่น้อยกว่า	63 หน่วยกิต
แบบ 2.2 จำนวนไม่น้อยกว่า	75 หน่วยกิต
รูปแบบของหลักสูตร	
รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาเอก แบบ 1.1 หลักสูตร 3 ปี แบบ 2.1 หลักสูตร 3.5 ปี แบบ 2.2 หลักสูตร 4 ปี
ภาษาที่ใช้	การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษในบางรายวิชาตามความเหมาะสม
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2558

คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 15/2557 วันที่ 4 เดือนธันวาคม

พ.ศ.2557

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2558 วันที่ 6 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2558

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2560

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษาและนักวิชาการ
2. สถาปนิก ที่มีความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (สำหรับผู้ที่จบปริญญา

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)

3. นักวิจัยขั้นสูงด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
4. นักผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิตทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเน้นสร้างทักษะในการค้นคว้า คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการวิจัยขั้นสูงอย่างเป็นระบบ มีความน่าเชื่อถือ
2. เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมที่สามารถเชื่อมโยงและตอบสนองต่องานวิชาชีพและวิชาการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ งานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และการอนุรักษ์ปฏิสังขรณ์โบราณสถาน รวมทั้งสื่อประชาสัมพันธ์ด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น
3. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติและหลักสูตรการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในระดับสากล

คุณสมบัติของผู้ที่เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกออกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

(1) สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือ

(2) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์หรือดำเนินการให้ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทาง

วิชาการที่มีกรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) อย่างน้อย 1 บทความ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ หรือ

(3) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาอื่น โดยมีผลงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์หรือดำเนินการให้ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีกรรมการภายนอกร่วมกลั่นกรอง (Peer Review) อย่างน้อย 1 บทความ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ

แบบ 2.1 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

(1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า

แบบ 2.2 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต

(1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนดีมาก (เกรดเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50) ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ หรือ

2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

3. มีการนำเสนอโครงงานวิจัยประกอบการสมัครเข้าศึกษา

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

แบบ 2.2 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต

โครงสร้างของหลักสูตร แบ่งเป็น 3 แผนการศึกษา ดังนี้

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	48 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 2 รายวิชา	6 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	63 หน่วยกิต

แบบ 2.2 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต		
หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) 2 รายวิชา		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับ		15 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	48 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	75 หน่วยกิต

** หากไม่มีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมต้องลงรายวิชา 262 401 การเขียนแบบทางสถาปัตยกรรมไทย

รายวิชา

(1) แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 12 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานใน 2 ด้าน คือ

1. การทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม การเขียนแบบ การอ่านแบบทางสถาปัตยกรรม
 2. มีคะแนนสอบเข้าเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยวัดผลการศึกษา เป็น S หรือ U

262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Advanced Research Methodology in History of Architecture)	3* (3-0-6)
262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar on Architectural Historiography)	3*(3-0-6)
262 631 การศึกษารายบุคคล (Special Topic)	3*(0-6-3)

หมายเหตุ 1. *=รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

2. รายวิชา 262 611, 262 631 เป็นพื้นฐานแบบ 1.1 และเป็นรายวิชาบังคับแบบ 2.1, แบบ 2.2

2) วิทยานิพนธ์

262 620 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------------------------------	----------------------------

(2) แบบ 2.1 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานใน 2 ด้าน คือ

1. การทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม การเขียนแบบ การอ่านแบบทางสถาปัตยกรรม
 2. มีคะแนนสอบเข้าเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยวัดผลการศึกษา เป็น S หรือ U

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
หมายเหตุ * = รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต		

2) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Advanced Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar on Architectural Historiography)	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 434	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 (Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to 1937)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)

262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 630	สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย (Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)	3(3-0-6)
262 631	การศึกษารายบุคคล (Special Topic)	3(0-6-3)

กลุ่มวิชานุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

262 536	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน (Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 632	การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย : ปรัชญาและ การปฏิบัติ (Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 431	วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย (Culture and Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 432	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
262 544	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 545	มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 633	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 634	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

4) วิทยานิพนธ์

262 621	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

(3) แบบ 2.2 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานใน 2 ด้าน คือ

1. การทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม การเขียนแบบ การอ่านแบบทางสถาปัตยกรรม
 2. ผู้ที่สอบผ่านรายวิชานี้ให้ถือว่าสอบผ่านภาษาต่างประเทศ ตามที่บัณฑิตกำหนด
 3. มีคะแนนสอบเข้าเรียนภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด
- จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ โดยวัดผลการศึกษา เป็น S หรือ U

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)

หมายเหตุ * = รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

2) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Advanced Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar on Architectural Historiography)	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 434	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 (Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to 1937)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 630	สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย (Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)	3(3-0-6)
262 631	การศึกษารายบุคคล (Special Topic)	3(0-6-3)

กลุ่มวิชาอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

262 536	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)

262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน (Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic Buildings and Ancient Monuments)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ในประเทศไทย (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 632	การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย : ปรัชญาและ การปฏิบัติ (Conservation of Architectural Heritage in Thailand : Philosophy and Practices)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 431	วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย (Culture and Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 432	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน (Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
262 544	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 545	มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Anthropology in Architecture of Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 633	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 634	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของ
สาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

4) วิทยานิพนธ์

262 622 วิทยานิพนธ์
(Thesis)

มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3*(3-0-6)
	รวมจำนวน	0

หมายเหตุ * รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12
262 631	การศึกษารายบุคคล	3*(0-6-3)
	รวมจำนวน	12

หมายเหตุ * รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 6
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 6
	รวมจำนวน	6

แบบ 2.1 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 63 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	3(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	3(3-0-6)
262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

แบบ 2.2 รายวิชา 27 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	3(3-0-6)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * รายวิชาพื้นฐานไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	3(3-0-6)
262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 622	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 622	วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 622	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 622	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 622	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

คำอธิบายรายวิชา

- 262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(English Comprehension)
 เงื่อนไข : 1. ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 2. ผู้ที่ได้รับผลการศึกษาเป็น S ในรายวิชานี้ มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้น
 ไม่ต้องสอบภาษาต่างประเทศอีก
 การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับ
 ประเทศไทย ในรูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำรา
 ภาษาอังกฤษ
 English readings about architecture, using materials from
 articles, reports, and books, particularly those with contents
 relating to Thailand.
- 262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย** **3(0-6-3)**
(Delineations in Thai Architecture)
 เงื่อนไข : ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่างๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และ
 องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
 Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural
 components, such as decorative ornaments, structure, and
 construction details.
- 262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Culture and Thai Architecture)
 ปัจจัยต่างๆ ทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศาสนา สังคม เศรษฐกิจ การเมือง
 ความเป็นท้องถิ่น ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยตั้งแต่อดีตถึง
 ปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Various aspects relating to culture, such as religion, society,
 economy, politics, and local characteristics that influenced Thai
 architectural design from past to present.
 Involves study visits.

262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)

(Vernacular Architecture in Thailand and Neighbouring Countries)

วิวัฒนาการรูปแบบอาคารพื้นถิ่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทยที่เป็นผลงานของช่างระดับพื้นบ้านซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัว โดยการวิเคราะห์ให้เห็นถึงอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการจัดระเบียบของรูปทรงและเนื้อที่ใช้สอยภายในอาคาร เพื่อให้เกิดความสำนึกในคุณค่าของงานออกแบบระดับพื้นบ้านของไทย นอกจากนี้การศึกษายังเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านเพื่อให้เข้าใจผู้คนและวัฒนธรรมในภูมิภาค

Vernacular architecture of various regions in Thailand; local craftsmanship, physical environment and culture that defined forms, functions and spatial identity of vernacular architecture; comparison of vernacular architecture in Thailand with those of neighboring countries.

262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6)

(Thai Architecture for Specific Events)

ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่นๆที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจ ประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี

History, styles, functions, construction methods and decorative elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and other ceremonial structures.

- 262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
 (History of Pre-Sukhothai Architecture)
 รูปแบบสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ โดยการศึกษาคำนึงถึงลักษณะเฉพาะและที่มาของศิลปะนั้นๆ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand; origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture. Involves study visits.
- 262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6)
 (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
 คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาкар ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24) เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเนื้อหา และสาระในเชิงพัฒนาการของศิลปสถาปัตยกรรมไทยที่ครบถ้วนสมบูรณ์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Architecture in Thailand from 14th to 19th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods. Involves study visits.

262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)

(History of Architecture During Rattanakosin Period)

รูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2325 - ทศวรรษ 2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพ และอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ เป็นต้น

Architecture of Rattanakosin period from the reign of Rama I to Rama VIII (circa 18th – early 20th centuries); aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types such as palaces, temples, residences, public buildings, and government buildings.

262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)

(Evolution of Buddhist Architecture)

กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เช่น ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร (ที่อยู่ของพระสงฆ์ หรือ กุฏิ)

Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand such as, ordination halls, viharas, pagodas, and monastic dwellings.

262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480 3(2-2-5)
(Western Style Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to 1937)

สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศรับอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2394 – ทศวรรษ 2480) เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย ศึกษาสภาพสังคม วัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการเกิดสถาปัตยกรรมแบบใหม่ และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่างๆ เช่น พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ ซึ่งทั้งหมดเป็นต้นกำเนิดของสถาปัตยกรรมยุคปัจจุบันของประเทศไทย

Western style architecture in Siam from circa 1851 – 1946; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the emergence of new architectural styles; lifestyles reflected in the works of architecture; analysis of plans, styles, components, materials, and construction of various building types such as palaces, residences, public buildings and government buildings; influence on present-day contemporary architecture in Thailand.

262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3)
(Architectural Reconstruction)

กระบวนการบันทึกและเก็บข้อมูลจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์เพื่อสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาการร่วมกันทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมในการนำมาสู่การวิเคราะห์

มีการศึกษานอกสถานที่

Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of art and architectural history to analyze, speculate and reconstruct original forms of ancient buildings.

Involves study visits.

- 262 533 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนัก ตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่างๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life, worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and adaptation of influences from other civilizations.
- 262 536 **การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย** 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)
 หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.
 Involves study visits.
- 262 537 **การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
 หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
 Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.

262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและวิธีการบูรณะอาคาร
ประวัติศาสตร์และโบราณสถาน

3(3-0-6)

(Building Diagnostics and Conservation Techniques for Historic
Buildings and Ancient Monuments)

โครงสร้างและเทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารทางประวัติศาสตร์และ
โบราณสถาน รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคาร รวมทั้งวิเคราะห์
สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้โครงสร้างอาคารเสื่อมสภาพ เพื่อนำความรู้
ที่ได้ไปใช้วิเคราะห์หาสาเหตุการเสื่อมสภาพของอาคารและโบราณสถานอื่น
เนื่องมาจากการเสื่อมสภาพของโครงสร้างหรือความผิดพลาดในการก่อสร้าง
วิธีการบูรณะอาคารอย่างยั่งยืนตามแนวทางและหลักการการอนุรักษ์
สถาปัตยกรรมและโครงสร้างสากล รวมทั้งเทคโนโลยีและวัสดุสมัยใหม่ที่
สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการบูรณะอาคารประวัติศาสตร์ที่เสื่อมสภาพได้
อย่างเหมาะสม และนำเสนอวิธีการบูรณะโครงสร้างของอาคาร
ประวัติศาสตร์และโบราณสถานโดยประยุกต์ใช้วิธีการก่อสร้างแบบโบราณ
ผสมผสานกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบัน

มีการศึกษานอกสถานที่

Structures and construction techniques of historic buildings and
ancient monuments; factors and agents causing decay; patterns
of structural deterioration; diagnosing causes of building
deformation resulting from structural deterioration or errors in
construction; techniques for sustainable conservation and
restoration in accordance with international principles and
practice; combining ancient construction techniques with
appropriate modern technology and materials.

Involves study visits.

262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-3-4)
 (Conservation of Materials in Historic Buildings and Ancient
 Monuments in Thailand)

คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างอาคารโบราณสถานในประเทศไทยในเชิงลึก และกระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเหล่านี้เมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย รวมทั้งคุณสมบัติและข้อดีข้อเสียของวัสดุ และวิธีการสมัยใหม่ที่นำมาใช้ในการอนุรักษ์วัสดุเหล่านี้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการซ่อมแซมบูรณะวัสดุที่ใช้ก่อสร้างอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทยได้จริงและเหมาะสม โดยไม่เพิ่มปัญหาการผุพังหรือเป็นการทำลายวัสดุเดิมของอาคารและโบราณสถานโดยไม่เจตนา มีการศึกษานอกสถานที่

Property of materials used in construction of ancient monuments in Thailand; decay mechanism of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages, of modern materials and technologies; appropriate interventions for conservation and preservation of materials without unintentionally causing further damage or deterioration.

Involves study visits.

262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)

(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)

แนวความคิดและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่างๆ เช่น รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ เป็นต้น ประกอบกับการวิเคราะห์ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร ภายใต้การพิจารณาประกอบกับนโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ รวมทั้งหัวข้ออื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่

Theory and philosophy concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; other related issues such as sustainable development and adaptive re-use of resources.

262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ 3(2-2-5)

(Architectural Conservation at International Level)

การศึกษานอกสถานที่ด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค เช่น ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ วัดผลด้วยรายงานการฝึกงานภาคฤดูร้อน

Field-study concerning conservation of architecture and communities in other parts of the world, such as Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance will be evaluated from summer training report.

- 262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)
การศึกษาศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อสร้างความเข้าใจสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมหรือเพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก การศึกษาแบ่งอธิบายเป็นระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ
Religion, beliefs, and culture in Southeast Asia that influenced architectural designs in the region; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants; local traditions and foreign influences; social systems; beliefs and religious systems; and cosmological concept of water, mountain, and divinities.
- 262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Anthropology in Architecture of Southeast Asia)
สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอาคารบ้านเรือน ศาสนสถานอันหลากหลายในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในแง่มานุษยวิทยา การเกิดขึ้นของรูปทรงทางสถาปัตยกรรม โครงสร้าง องค์ประกอบต่างๆทางสถาปัตยกรรมและการใช้พื้นที่ ซึ่งสะท้อนวัฒนธรรม ระบบสังคม ระบบสัญลักษณ์และความเชื่อ รวมทั้งสิ่งแวดล้อม ซึ่งความหลากหลายทางนามธรรมเหล่านี้เป็นเหตุสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชาติพันธุ์หรือกลุ่มคน
มีการศึกษานอกสถานที่
Anthropological aspects concerning traditional houses, buildings, and places of worship in Southeast Asia; architectural characteristics of space, form, structure, and ornaments; influencing factors such as local culture, social system, beliefs and symbolic systems reflected in the identity of various vernacular architecture of different ethnic groups.
Involves study visits.

- 262 610 **วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Advanced Research Methodology in History of Architecture)
 วิธีการและตัวแบบการวิจัยขั้นสูงเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธี
 วิจัยงานสถาปัตยกรรมและศิลปะที่เกี่ยวข้อง
 Research models, methods, and their applications for carrying
 out investigations in history of architecture and related arts.
- 262 611 **สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Seminar on Architectural Historiography)
 การสัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการ
 เขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบว่า
 “ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม” เกิดขึ้นมาได้อย่างไร และสามารถตั้งคำถาม
 ถึงวิธีหรือทฤษฎีที่นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์หรือประวัติศาสตร์
 สถาปัตยกรรมพัฒนาขึ้นใช้ในการศึกษาสถาปัตยกรรมในประเทศไทยได้
 Discussion of theories, principles and concepts about writing
 history of architecture; examine how architectural history was
 created; investigate some of the wider, theoretical and
 methodological questions on which architectural history is
 founded.
- 262 620 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า** 48 หน่วยกิต
(Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์
 สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรม
 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการ
 วิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on topic approved by
 thesis committee concerning either history of architecture,
 architecture and urban conservation, or architecture of Southeast
 Asia, according to set research methodology.

- 262 621 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า** **36 หน่วยกิต**
(Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on topic approved by thesis committee concerning either history of architecture, architecture and urban conservation, or architecture of Southeast Asia, according to set research methodology.
- 262 622 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า** **48 หน่วยกิต**
(Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on topic approved by thesis committee concerning either history of architecture, architecture and urban conservation, or architecture of Southeast Asia, according to set research methodology.
- 262 630 **สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย** **3 (3-0-6)**
(Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)
 ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยร่วมสมัยที่ส่งอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิด คติความเชื่อ และรูปแบบงานสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับปัจจัยต่างๆ ทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึก
 Transformation of contemporary Thai society affecting various architectural ideas and styles ; emphasis on socio-economic and socio-political aspects for in-depth understanding into architecture.

262 631 การศึกษารายบุคคล (Special Topic) 3(0-6-3)

เงื่อนไข : โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการดำเนินงานหลักสูตร

ศึกษาค้นคว้าในเรื่องหรือประเด็นที่สนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

Topics of special interest concerning history of architecture, Thai architecture, Southeast Asia architecture or architectural conservation approved by the department.

262 632 การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย:ปรัชญาและการปฏิบัติ (Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices) 3(2-2-5)

ศึกษาแนวคิดและปรัชญาการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมของไทย จากแนวคิดดั้งเดิมสู่แนวคิดสากล พร้อมทั้งรูปแบบการอนุรักษ์ที่หลากหลาย ตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน โดยพิจารณาจากกรณีศึกษาที่ครอบคลุมตั้งแต่โบราณสถาน สถาปัตยกรรมประวัติศาสตร์ ชุมชนเมืองประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดี เป็นต้น เพื่อตรวจสอบรากฐานและการพัฒนาของกิจกรรมนี้

Concept and philosophy of architectural heritage conservation in Thailand from ancient time to present-day; various methods of practices based on case studies of ancient monuments, historic buildings and towns, and archaeological sites in order to investigate foundations and development of these activities.

262 633 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1** 3(3-0-6)

(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia I)

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อาทิ สถาปัตยกรรมพุมู มอญ อาระข่าน ฟูนัน เจนละ จามปา ชวากลาง เขมร และพุกาม เป็นต้น

Discussion of architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 7th to 13th centuries, the early to the golden periods of Indian influence in art and architecture in Southeast Asia, such as that of the Pyu, Mon, Arakanese, Funan, Chenla, Champa, Central Java, Khmer, and Burmese.

262 634 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2** 3(3-0-6)

(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia II)

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมชาวตะวันออก จามปาตอนปลาย รวมทั้งเขมร พม่า ไทย และลาวที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธรูปศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา สถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Discussion of architectural history of mainland and insular Southeast Asia from 10th to 20th centuries A.D.; local style architecture of Eastern Java and Champa; Buddhist architecture with Sinhalese influence in Cambodia, Burma, Thailand, and Laos; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; and architecture with Western influence in Southeast Asia.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- (2) ปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
- (3) เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
- (4) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
- (5) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชา อาทิ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ มาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม
- (4) ติดตามความก้าวหน้าของความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบ และมีวิจารณ์ญาณ
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางปัญญากับความรู้ด้านอื่นๆ ได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ความเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้

- (2) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- (3) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4
262 400 ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	○	●	●					●		●		●				○	●	●	●		
262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	○	●						●		●		●				○	●	●			○
262 431 วัฒนธรรมกับสถาปัตยกรรมไทย	●			●	●	○	●	●		●		●	○	●		●	●	●	○		○
262 432 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นไทยและประเทศเพื่อนบ้าน	●	●		○	●	○	●	●		●		●	○	●		●	●	●	●		○
262 434 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ	●				●	●	●			●	●		○	●		●	○	●			●
262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○
262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	●		○		●	●	○		●	●	●	●			●		●	●	○		○
262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	●		○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○
262 530 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม	●	●	○		●	●	○		●	●	●	●	○		●		●	●	●		○
262 531 สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยามสมัย รัชกาลที่ 4 – พ.ศ. 2480	●		○		●	●	○		●	●	○	●	●	○	●		●	●	●		○

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	
262 532 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม	•	•		○	•	•		•		•	○	•	○		•	•				•	•	
262 533 ไทยศึกษา	•			○	○	•	•			•	•	•	○	•	•	•		•	○			
262 536 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	•	•		○	•	•	•	○		•		•	○	•	•	•	○	•		•	○	
262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ ในประเทศไทย	•	•		•	•	•	•	○		•		•	○	•	•	•	○	•		•	○	
262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของอาคารและ วิธีการบูรณะอาคารประวัติศาสตร์และโบราณสถาน	•	•		•			•	•	○	•		•	•	○	•	○					•	•
262 539 การอนุรักษ์วัสดุในอาคารประวัติศาสตร์และ โบราณสถานในประเทศไทย	•	•	○	○			•	•	○	•		•	•	○	•	○					•	•
262 540 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่	•	○		•	○	•	•	○		•	○	○	•	○		•	•	•	•			○
262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ	•	○		•	○	•	•	○		•	○	•	•			•	•	•	•			○

รายวิชา	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					2. ด้านความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4
262 544 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	•		○		•	•	○		•	•	•	•	○		•		•	•	•		○
262 545 มานุษยวิทยาในสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	•			•	•	○	•	•		•		•	○	•		•	•	•	•		○
262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	•	○	•		•	•	•	○	•	•	•	•	○	•	•	○	•	•	•		○
262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	•		•		•	•	•		•	•	○	•	•	•	•	○	•	•	•		○
262 620 วิทยานิพนธ์	•				•	•	•	○	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	○	•
262 621 วิทยานิพนธ์	•				•	•	•	○	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	○	•
262 622 วิทยานิพนธ์	•				•	•	•	○	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	○	•
262 630 สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย	•			○	•	•	○		•	•	○	•	•	•	•	•		•	○		○
262 631 การศึกษารายบุคคล	•	•			•	•	○		•	•	○	•	•	•		•	○	•	○		•
262 632 การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย : ปรัชญา และการปฏิบัติ	•	•		○	•	•	•	○		•		•	○	•	•	•	○	•		•	○
262 633 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้1	•		○		•	•	○		•	•	•	•			•		•	•	•		○
262 634 สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้2	•		○		•	•	○		•	•	•	•			•		•	•	•		○