

**รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาสถาปัตยกรรม

ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy Program in Architecture

ชื่อปริญญา
ชื่อเต็มภาษาไทย ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
ชื่อย่อภาษาไทย ปร.ด. (สถาปัตยกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy (Architecture)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ Ph.D. (Architecture)

วิชาเอก

1. ทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ
2. การอนุรักษ์พลังงานในอาคาร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1	จำนวน	48	หน่วยกิต
แบบ 2.1	จำนวนไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
แบบ 2.2	จำนวนไม่น้อยกว่า	72	หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาเอก แบบ 1.1 หลักสูตร 3 ปี แบบ 2.1 หลักสูตร 3.5 ปี แบบ 2.2 หลักสูตร 4 ปี
ภาษาที่ใช้	การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย โดยส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษในบางรายวิชา
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2558

คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 15/2557 วันที่ 4 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2557

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2558 วันที่ 6 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2558

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2560

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา และนักวิชาการ
2. สถาปนิก (สำหรับผู้ที่จบปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต)
3. นักวิจัยขั้นสูงด้านสถาปัตยกรรม ศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์พลังงาน ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
4. นักผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน ซึ่งเอื้ออำนวยต่อการเพิ่มคุณภาพของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมร่วมสมัย
2. เพื่อผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่มีความสามารถในการปฏิบัติวิชาชีพที่ส่งเสริมพัฒนาและสร้างสรรค์สังคมไทย
3. เพื่อเพิ่มพูนผลการค้นคว้าวิจัยขั้นสูงทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์และส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพวิชาชีพสถาปัตยกรรม และตอบสนองและนำไปสู่การพัฒนาสังคมและเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกออกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

- 1) สำเร็จการศึกษาปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (สายแนวความคิดในการออกแบบหรือการอนุรักษ์พลังงาน ในอาคาร) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมีผลการศึกษาในระดับดีมาก (เกรดเฉลี่ย 3.50 ขึ้นไป)

แบบ 2.1 รายวิชา 12 หน่วยกิต วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

- 1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาสถาปัตยกรรม และมีการทำวิทยานิพนธ์ มีผลงานการวิจัยด้าน สถาปัตยกรรม หรือศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อม จนเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการดำเนินการ หลักสูตรฯ
- 2) สำเร็จการศึกษาสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต และไม่ได้ทำวิทยานิพนธ์หรือปริญญาโทในสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและมีการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ

แบบ 2.2 รายวิชา 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

- 1) สำเร็จศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม มีผลการเรียนในระดับดีมาก (3.50 ขึ้นไป) ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรวาทะการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง
3. มีการนำเสนอโครงงานวิจัยประกอบการสมัครเข้าศึกษา

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 รายวิชา 12 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต

แบบ 2.2 รายวิชา 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

โครงสร้างของหลักสูตร แบ่งเป็น 3 แผนการศึกษา ดังนี้

1. แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) 6 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

2. แบบ 2.1 รายวิชา 12 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 60 หน่วยกิต
- | | |
|---|-------------|
| หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) | 6 หน่วยกิต |
| หมวดวิชาบังคับ | 6 หน่วยกิต |
| หมวดวิชาเลือกไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต |
| วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า | 48 หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า | 60 หน่วยกิต |
3. แบบ 2.2 รายวิชา 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต
- | | |
|---|-------------|
| หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) | 6 หน่วยกิต |
| หมวดวิชาบังคับ | 6 หน่วยกิต |
| หมวดวิชาเลือกไม่น้อยกว่า | 18 หน่วยกิต |
| วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า | 48 หน่วยกิต |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า | 72 หน่วยกิต |

รายวิชา

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ

(1) แบบ 1.1

- ก. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้
- | | | |
|---------|--|-----------|
| 261 710 | สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1
(Seminar in Architectural Theory I) | 3*(2-2-5) |
| 261 711 | สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2
(Seminar in Architectural Theory II) | 3*(2-2-5) |
- หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ข. วิทยานิพนธ์

- | | | |
|---------|-------------------------|----------------------------|
| 261 720 | วิทยานิพนธ์
(Thesis) | มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต |
|---------|-------------------------|----------------------------|

(2) แบบ 2.1

- ก. หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้
- | | | |
|---------|---|----------|
| 261 712 | ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1
(Architectural Theory I) | 3(2-2-5) |
| 261 713 | ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2
(Architectural Theory II) | 3(2-2-5) |

ข. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

261 710	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1 (Seminar in Architectural Theory I)	3*(2-2-5)
261 711	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2 (Seminar in Architectural Theory II)	3*(2-2-5)

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

261 415	เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร (Integrated Technology for Buildings)	3(3-0-6)
261 432	การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory and Design Criticism)	3(2-2-5)
261 433	ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ (Man, Nature and Architecture)	3(2-2-5)
261 434	ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียด และวัสดุในงานสถาปัตยกรรม (Tectonic Theory, Architectural Details and Materials)	3(2-2-5)
261 435	การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม (Advanced Architectural Analysis and Synthesis)	3(2-2-5)
261 436	สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล (Architecture and Global Cultural Landscape)	3(2-2-5)
261 437	สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Architecture)	3(2-2-5)
261 438	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร (Building Environment Modeling and Analysis)	3(2-2-5)
261 439	การใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร (Low Environmental Impact Building Materials)	3(2-2-5)
261 440	การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร (Natural Ventilation in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 441	แสงในงานสถาปัตยกรรม (Lighting in Architecture)	3(2-2-5)
261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)

261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาและจากหลักสูตรอื่นๆของคณะและมหาวิทยาลัย ศิลปกรรมตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ง. วิทยานิพนธ์

261 721	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

(3) แบบ 2.2

ก. หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

261 712	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Theory I)	3(2-2-5)
261 713	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Theory II)	3(2-2-5)

ข. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

261 710	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1 (Seminar in Architectural Theory I)	3*(2-2-5)
261 711	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2 (Seminar in Architectural Theory II)	3*(2-2-5)

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

261 415	เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร (Integrated Technology for Buildings)	3(3-0-6)
261 432	การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory and Design Criticism)	3(2-2-5)
261 433	ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ (Man, Nature and Architecture)	3(2-2-5)
261 434	ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียด และวัสดุในงานสถาปัตยกรรม (Tectonic Theory, Architectural Details and Materials)	3(2-2-5)

261 435	การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม (Advanced Architectural Analysis and Synthesis)	3(2-2-5)
261 436	สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล (Architecture and Global Cultural Landscape)	3(2-2-5)
261 437	สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Architecture)	3(2-2-5)
261 438	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร (Building Environment Modeling and Analysis)	3(2-2-5)
261 439	การใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร (Low Environmental Impact Building Materials)	3(2-2-5)
261 440	การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร (Natural Ventilation in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 441	แสงในงานสถาปัตยกรรม (Lighting in Architecture)	3(2-2-5)
261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)
261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาและจากหลักสูตรอื่นๆของคณะและมหาวิทยาลัย
ศิลปากรตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ง. วิทยานิพนธ์

261 722	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร

(1) แบบ 1.1

ก. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 261 714 | สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1
(Seminar in Energy and Environmental Conservation I) | 3*(2-2-5) |
| 261 715 | สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2
(Seminar in Energy and Environmental Conservation II) | 3*(2-2-5) |
- หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ข. วิทยานิพนธ์

- | | | |
|---------|-------------------------|----------------------------|
| 261 720 | วิทยานิพนธ์
(Thesis) | มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต |
|---------|-------------------------|----------------------------|

(2) แบบ 2.1

ก. หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

- | | | |
|---------|---|----------|
| 261 716 | การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม
(Advanced Research in Architecture and Environment) | 3(2-2-5) |
| 261 717 | สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม
(Statistics for Architectural Research) | 3(2-2-5) |

ข. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 261 714 | สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1
(Seminar in Energy and Environmental Conservation I) | 3*(2-2-5) |
| 261 715 | สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2
(Seminar in Energy and Environmental Conservation II) | 3*(2-2-5) |
- หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

- | | | |
|---------|---|----------|
| 261 415 | เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร
(Integrated Technology for Buildings) | 3(3-0-6) |
| 261 432 | การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์
(Critical Theory and Design Criticism) | 3(2-2-5) |
| 261 433 | ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ
(Man, Nature and Architecture) | 3(2-2-5) |
| 261 434 | ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียด และวัสดุในงานสถาปัตยกรรม
(Tectonic Theory, Architectural Details and Materials) | 3(2-2-5) |
| 261 435 | การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม
(Advanced Architectural Analysis and Synthesis) | 3(2-2-5) |

261 436	สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล (Architecture and Global Cultural Landscape)	3(2-2-5)
261 437	สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Architecture)	3(2-2-5)
261 438	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร (Building Environment Modeling and Analysis)	3(2-2-5)
261 439	การใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร (Low Environmental Impact Building Materials)	3(2-2-5)
261 440	การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร (Natural Ventilation in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 441	แสงในงานสถาปัตยกรรม (Lighting in Architecture)	3(2-2-5)
261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)
261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาและจากหลักสูตรอื่นๆของคณะและมหาวิทยาลัยศิลปากรตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ง. วิทยานิพนธ์

261 721	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

(3) แบบ 2.2

ก. หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

261 716	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม (Advanced Research in Architecture and Environment)	3(2-2-5)
261 717	สถิติ เพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม (Statistics for Architectural Research)	3(2-2-5)

ข. หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

261 714	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1 (Seminar in Energy and Environmental Conservation I)	3*(2-2-5)
261 715	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2 (Seminar in Energy and Environmental Conservation II)	3*(2-2-5)

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

261 415	เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร (Integrated Technology for Buildings)	3(3-0-6)
261 432	การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory and Design Criticism)	3(2-2-5)
261 433	ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ (Man, Nature and Architecture)	3(2-2-5)
261 434	ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียด และวัสดุในงานสถาปัตยกรรม (Tectonic Theory, Architectural Details and Materials)	3(2-2-5)
261 435	การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม (Advanced Architectural Analysis and Synthesis)	3(2-2-5)
261 436	สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล (Architecture and Global Cultural Landscape)	3(2-2-5)
261 437	สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Architecture)	3(2-2-5)
261 438	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร (Building Environment Modeling and Analysis)	3(2-2-5)
261 439	การใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร (Low Environmental Impact Building Materials)	3(2-2-5)
261 440	การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร (Natural Ventilation in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 441	แสงในงานสถาปัตยกรรม (Lighting in Architecture)	3(2-2-5)

261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)
261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาและจากหลักสูตรอื่นๆของคณะและมหาวิทยาลัย
ศิลปากรตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

ง. วิทยานิพนธ์

261 722	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แผนการศึกษา

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ**(1) แบบ 1.1****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 710	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1	3*(2-2-5)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 711	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2	3*(2-2-5)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
รวมจำนวน		6

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ (ต่อ)**(2) แบบ 2.1****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 710	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1	3*(2-2-5)
261 712	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 711	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2	3*(2-2-5)
261 713	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ (ต่อ)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ (ต่อ)

(3) แบบ 2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 710	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1	3*(2-2-5)
261 712	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 711	สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2	3*(2-2-5)
261 713	ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	รายวิชาเลือก	3
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	รายวิชาเลือก	3
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	12

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

1. วิชาเอกทฤษฎีและแนวความคิดในการออกแบบ (ต่อ)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร

(1) แบบ 1.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 714	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1	3*(2-2-5)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 715	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2	3*(2-2-5)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 720	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
รวมจำนวน		6

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร (ต่อ)

(2) แบบ 2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 714	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1	3*(2-2-5)
261 716	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อม	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 715	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2	3*(2-2-5)
261 717	สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร (ต่อ)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 721	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร (ต่อ)

(3) แบบ 2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 714	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1	3*(2-2-5)
261 716	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 715	สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2	3*(2-2-5)
261 717	สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
	รายวิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	รายวิชาเลือก	3
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	รายวิชาเลือก	3
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	12

หมายเหตุ * รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

2. วิชาเอกการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร (ต่อ)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 722	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

คำอธิบายรายวิชา

- 261 415 เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร** **3(3-0-6)**
(Integrated Technology for Buildings)
 งานระบบอาคารที่มีความสัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม รวมถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการก่อสร้าง การใช้อุปกรณ์ในการควบคุมสภาวะแวดล้อมเพื่อสร้างความสบายอย่างประหยัด โดยถูกต้องตามหลักสุขศาสตร์และนิเวศวิทยา การเลือกอุปกรณ์อาคาร การกำหนดตำแหน่งที่ตั้ง และขนาดพื้นที่ที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพและกลมกลืนกับอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Integrating technical systems into the design of buildings; construction technology, services infrastructure, and mechanical equipments; finding economical means of achieving thermal comfort with regards to health and environment; choosing appropriate systems, and making provisions for installation.
 Involves study visits.
- 261 432 การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์** **3(2-2-5)**
(Critical Theory and Design Criticism)
 ทฤษฎี หลักการ กระแสนิยม ที่เกี่ยวเนื่องกับกระบวนการคิดและการออกแบบทางสถาปัตยกรรม การเปลี่ยนแปลงของระบบความคิดที่เกี่ยวข้องเนื่องกับสังคมวัฒนธรรม ซึ่งส่งผลกระทบต่อการพัฒนาเปลี่ยนแปลงวิธีการออกแบบ ตลอดจนรูปแบบของงานสถาปัตยกรรมที่ปรากฏขึ้นในยุคสมัยต่าง ๆ
 Theory, principles and movements relating to architectural thinking and designing process; changes in socio-cultural paradigms affecting design methods and architectural styles of different periods.

- 261 433 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ** **3(2-2-5)**
(Man, Nature and Architecture)
 ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ สถาปัตยกรรมที่มนุษย์สร้างขึ้น และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ มนุษย์กับสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมกับธรรมชาติ ปัจจัยที่ส่งผลต่อปรากฏการณ์ทางพฤติกรรมและการรับรู้ของมนุษย์ตั้งแต่ระดับบุคคลถึงระดับสังคม และวัฒนธรรมซึ่งสัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม
 Understanding the natural environment, human nature, man-made environment, and architecture; relationship between man and nature, man and architecture, and architecture and nature; factors affecting human perception and behavior at individual as well as socio-cultural levels of interaction and implications for architectural design.
- 261 434 ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียด และวัสดุในงานสถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**
(Tectonic Theory, Architectural Details and Materials)
 ปรัชญา ทฤษฎี และแนวทางการปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการก่อสร้าง การทำรายละเอียดและวัสดุทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบต่างๆ เพื่อความสมบูรณ์ในการพัฒนาแบบและใช้เป็นสื่อในการแสดงออกซึ่งแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมนั้นๆ
 Philosophy, theory, and practical approaches to the art of construction; developing architectural details and using various types of materials to express design concepts.
- 261 435 การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**
(Advanced Architectural Analysis and Synthesis)
 ศึกษาวิเคราะห์ ระเบียบวิธีวิจัย ตลอดจนการตั้งคำถามและกระบวนการดำเนินการวิจัยในรูปแบบต่างๆที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรม
 Research methodology, analysis, and problem identification; various approaches to design-related research.

- 261 436 **สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล** 3(2-2-5)
(Architecture and Global Cultural Landscape)
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม และ
 ภูมิทัศน์ของหลายหลากชนชาติ การอุบัติขึ้นของแนวทางการ
 ออกแบบสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ในนานาอารยธรรม
 กระบวนการคิด การพัฒนา และการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมทาง
 วัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ จากทั่วโลก
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Various creative traditions concerning architecture and
 landscape of different cultural groups; design approaches
 adopted by different civilizations; thinking process,
 developments and changes concerning the cultural
 environment in different regions of the world.
 Involves study visits.
- 261 437 **สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม** 3(2-2-5)
(Green Architecture)
 ศึกษาเชิงสัมมนาเพื่อทำความเข้าใจกระบวนการ และแนวคิดของ
 งานสถาปัตยกรรมที่เน้นเรื่องการอนุรักษ์พลังงาน และการคำนึงถึง
 ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม มีการศึกษาพลังงานรูปแบบต่างๆ ที่ส่งผล
 ต่อรูปทรงของมวล การใช้งาน และองค์รวมทางสถาปัตยกรรม
 รวมทั้งการสร้างสรรค์ทางสุนทรียภาพของสถาปัตยกรรม และระบบ
 นิเวศซึ่งสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Discussion-oriented understanding on the concept of
 energy conservation and environmental awareness in
 architectural design; various types of energy and their
 effects on forms and functions of buildings as a whole in
 terms of aesthetic quality and indoor-outdoor relationship
 with the environment.
 Involves study visits.

- 261 438 การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร** **3(2-2-5)**
(Building Environment Modeling and Analysis)
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อให้เข้าใจถึงวิธีการวิเคราะห์ผลกระทบของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีต่อการออกแบบอาคาร การถ่ายเทความร้อน การระบายอากาศ และการให้แสงสว่างในอาคาร รวมถึงการจำลองประสิทธิภาพการใช้พลังงานของอาคาร
 Use of computer programs for modelling and analysing environmental influence in the process of building design; computer modelling softwares for studying heat transfer, air flow, and lighting, as well as simulating energy performance of buildings.
- 261 439 การใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร** **3(2-2-5)**
(Low Environmental Impact Building Materials)
 เทคนิคในการประเมินผลกระทบของวัสดุที่มีต่อสิ่งแวดล้อม วิธีการประเมิน วัฏจักรชีวิตของวัสดุ และวิธีการประเมินแบบอื่นๆ หลักเกณฑ์ในการเลือกใช้วัสดุและการติดตั้งเพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมของอาคาร
 Techniques for evaluating property of materials in terms of impact on the environment; Life Cycle Assessment and other methods of evaluation; criteria for selecting materials and means of installation to reduce environmental impact.
- 261 440 การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร** **3(2-2-5)**
(Natural Ventilation in Architectural Design)
 ทฤษฎีและหลักการระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร เพื่อให้เกิดสภาวะสบายและประหยัดพลังงานสำหรับภูมิอากาศในเขตร้อนชื้น รวมถึงการศึกษาการใช้เครื่องมือเพื่อวิเคราะห์และจำลองประสิทธิภาพการระบายอากาศในอาคาร
 Principles of natural ventilation for design of buildings in tropical climate to provide thermal comfort and conserve energy; use of computing tools to analyse and predict the performance of natural ventilation strategies in architectural design.

- 261 441 แสงในงานสถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**
(Lighting in Architecture)
 ศาสตร์และศิลป์ของแสงสว่างในงานสถาปัตยกรรม การศึกษา
 ครอบคลุมความรู้และวิธีการสำหรับการให้แสงสว่างทั้งแสงธรรมชาติและ
 แสงประดิษฐ์ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแสงสว่างกับ
 ผู้ใช้และงานสถาปัตยกรรม ตลอดจนแนวทางการนำแสงสว่างไปใช้
 เพื่อส่งเสริมงานสถาปัตยกรรมโดยคำนึงถึงประโยชน์ ใ้สอย ความ
 สบาย ความงาม พลังงาน และสภาพแวดล้อม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Art and science of architectural lighting; theoretical
 knowledge and practical techniques for daylighting and
 artificial lighting; analyzing interrelationship between
 lighting, occupants, and architecture; use of lighting to
 enhance architectural design with regards to function,
 comfort, aesthetic quality, energy consumption and the
 environment.
 Involves study visits.
- 261 530 สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น** **3(3-0-6)**
(Society and Economy of Local Communities)
 ความสัมพันธ์ของปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ และสังคมชุมชน
 ท้องถิ่นในภูมิภาคต่างๆ ที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์สังคม ทั้งด้านการ
 ผลิต กลุ่มสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชน และสิ่งแวดล้อม ทั้ง
 สะท้อนให้เห็นถึงพลวัต และการปรับตัวจนเป็นชุมชนท้องถิ่นบริบท
 สังคมร่วมสมัย
 Socio-economic aspects of various local communities in
 relation to social history; issues concerning productivity,
 social groups, culture, way of life, and environment that
 reflect dynamism and adaptation of communities within the
 context of contemporary society.

261 531 ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(2-2-5)

(Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)

ปกรณัม คติความเชื่อโบราณ และจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับการตั้งถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในชุมชนชายขอบ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในชุมชนพหุวัฒนธรรม ความจริงแท้-ความแปรเปลี่ยน การผสมผสาน-ความย้อนแย้ง และการดำรงอยู่-การผลิตซ้ำทางจารีตประเพณีในบริบททางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น มีการศึกษาภาคสนามสำรวจ และบันทึกข้อมูลในชุมชนชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีการศึกษานอกสถานที่

Mythology, ancient beliefs and notion-influenced formation of settlements and vernacular architecture; architecture of fringe communities and multicultural communities; reality and change; complexity and contradiction; continued existence and replication of architectural style in the cultural context of vernacular tradition; recording information from field-study of Southeast Asian ethnic communities.

Involves field trips

- 261 532 **ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต** 3(2-2-5)
(Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)
 วิชาบังคับก่อน 261 531 ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ไทศึกษาในมิติต่าง ๆ ที่สืบทอดจากประวัติศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ไท-ไตกลุ่มต่าง ๆ การกระจายตัว ลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่มีจุดร่วม และแตกต่าง ที่ปรากฏในการตั้งถิ่นฐาน การจัดการสภาพแวดล้อม และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น รวมทั้งบริบททางวัฒนธรรมด้านอื่นๆ ทั้งในประวัติศาสตร์ และในสังคมร่วมสมัย ที่ส่งผลต่อการเกิดรูปแบบเฉพาะถิ่นการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม มีการศึกษานอกสถานที่
- Various dimensions of Tai studies through history; settlements and architecture of different Tai-Dai ethnic groups; dispersion of settlements; common and diverse architectural characteristics; architectural and environmental management; cultural contexts of both historical and contemporary societies that bring about local styles, changes, and transformations in architecture. Involves field trips.
- 261 533 **การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน** 3(2-2-5)
(Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)
- ทฤษฎี และหลักการจัดการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น กฎบัตรนานาชาติ กฎหมาย ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เทคนิคและวิธีการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมแบบต่างๆ และแนวความคิดเรื่องการพัฒนาที่อยู่อาศัยและชุมชนอย่างมีส่วนร่วม บนพื้นฐานของการประยุกต์นำองค์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมาใช้ มีการศึกษาภาคสนามสำรวจ บันทึกข้อมูลในชุมชน ทดลองปฏิบัติการ การนำเสนอผลงานและแนวความคิดสู่สาธารณะ มีการศึกษานอกสถานที่
- Theories and principles concerning management of vernacular architectural heritage; international conservation charters, related laws and regulations; various conservation methods and techniques; concept of participatory community development based on knowledge and understanding of vernacular architecture; field exercises in data collection, implementation workshop, and public presentations. Involves study visits.

- 261 534 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง** **3(2-2-5)**
(Urban Vernacular Architecture)
 นิยามของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทเมืองภายในสังคมร่วมสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา องค์ความรู้ด้านวิถีคิด การสังเกตและถอดรหัส เทคนิควิธีการเชิงช่าง การประยุกต์ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการแก้ปัญหาจากความ เป็นพื้นถิ่นในชนบทสู่ความเป็นชุมชนเมือง วัสดุและทักษะการ ก่อสร้าง ความสัมพันธ์ของการอยู่อาศัยในระดับปัจเจก ครัวเรือน ชุมชน และเมือง รวมถึงการตั้งถิ่นฐาน การหาเลี้ยงชีพที่มีความสัมพันธ์กันทั้งใน มิติของกายภาพ สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Definitions of vernacular architecture in constantly changing context of contemporary urban society; ways of thinking, observing and decoding; technical know-how and application of experience accumulated through problem solving in rural context to urban situation; construction skill and use of materials; interrelationship of dwellings at individual, household, community and city levels; formation of settlements and livelihood of inhabitants with regards to physical, social, economic and political issues.
 Involves study visits.
- 261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย** **3(2-2-5)**
(Contemporary Vernacular Architecture)
 กระบวนการออกแบบ พัฒนาการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Design process, developments and concepts in designing contemporary vernacular style architecture.
 Involves study visits.

261 536 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
(Geographic Information System for Cultural Environment Research)

ความหมาย หลักการ แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูลบนระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ ลักษณะของข้อมูล ทางภูมิศาสตร์ โครงสร้างระบบฐานข้อมูล การนำเข้า และจัดเก็บข้อมูลเชิงพื้นที่ และ ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ การวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ตามเงื่อนไข การจัดทำแผนที่ และการประยุกต์ใช้โปรแกรมเขียนแบบ และโปรแกรมกราฟฟิกเพื่อการจัดทำแผนที่ การสัมผัสระยะไกล เพื่อการแปลความหมาย และการวิจัยทางสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม

Definitions and principles of Geographic Information System; framework for data analysis; database structure, data input, collecting and filing spatial data and attribute data; analyzing geographic information according to set criteria; mapping and using computer-graphic programs to produce maps; use of Remote Sensing for making interpretations and conducting research on cultural environment.

261 710 สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1 3(2-2-5)
(Seminar in Architectural Theory I)

เงื่อนไข : ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U การค้นคว้า การใช้ข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อต่างๆ และการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม Inquiry using information technology ; presentation and discussion of topics studied as well as literature reviews concerning architectural theories and concepts.

261 711 สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2 3(2-2-5)
(Seminar in Architectural Theory II)

เงื่อนไข : ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U วิชาบังคับก่อน 261 710 สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1 การค้นคว้าขั้นสูง การใช้ข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อต่างๆ และการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม Inquiry using advanced information technology ; presentation and discussion of topics studied as well as literature reviews concerning architectural theories and concepts.

- 261 712 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1** **3(2-2-5)**
(Architectural Theory I)
 ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม ในประวัติศาสตร์
 ตะวันตกตั้งแต่ยุคกรีกมาจนถึงยุคนีโอคลาสสิก เปรียบเทียบกับงาน
 ออกแบบสถาปัตยกรรมในแต่ละยุคสมัย
 Architectural theories and concepts from Greek to Neoclassic period;
 comparing architectural designs of each period.
- 261 713 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2** **3(2-2-5)**
(Architectural Theory II)
 วิชาบังคับก่อน 261 712 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1
 ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม ในประวัติศาสตร์
 ตะวันตกตั้งแต่ยุคนีโอคลาสสิกมาจนถึงยุคปัจจุบัน เปรียบเทียบกับงาน
 ออกแบบสถาปัตยกรรมในแต่ละยุคสมัย
 Architectural theories and concepts from Neoclassic to Contemporary
 period; comparing architectural designs in each period.
- 261 714 สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1** **3(2-2-5)**
(Seminar in Energy and Environmental Conservation I)
 เงื่อนไข : ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การค้นคว้า การใช้ข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อต่างๆ และ
 การทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร
 Inquiry using information technology ; presentation and discussion of
 topics studied as well as literature reviews in architectural energy
 conservation.
- 261 715 สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2** **3(2-2-5)**
(Seminar in Energy and Environmental Conservation II)
 เงื่อนไข : ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 วิชาบังคับก่อน 261 714 สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1
 การค้นคว้า การใช้ข้อมูลสารสนเทศ การนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อ
 ต่างๆ และการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์พลังงานในอาคาร
 Inquiry using information technology; presentation and discussion of
 topics studied as well as literature reviews in architectural energy
 conservation.

- 261 716 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม** **3(2-2-5)**
(Advanced Research in Architecture and Environment)
 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม การจัดทำร่าง
 โครงการวิจัย การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์สำหรับ
 ประมวลผล และการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ผล การเรียบเรียง และเขียน
 บทความทางวิชาการ เทคนิคการนำเสนอและการอภิปรายผลงานวิจัย การ
 จัดทำรายงานเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ
 Preparing research proposal; use of information technology for
 gathering, processing and analyzing data; writing reports and
 articles; techniques for presentation and discussion of findings
 and results; preparing papers and articles for publication in
 journals and international journals.
- 261 717 สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**
(Statistics for Architectural Research)
 แนวคิดเกี่ยวกับสถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม การกำหนดตัวแปรและ
 การตั้งสมมติฐาน การออกแบบการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลและการ
 วิเคราะห์ข้อมูล สถิติพรรณนาสำหรับการวิจัย สถิติอนุมานสำหรับการวิจัย
 การเลือกใช้ค่าสถิติที่เหมาะสมสำหรับการวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์
 การวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมายข้อมูล และการประยุกต์ใช้
 โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อการวิจัย
 Using statistics in architectural research; variables and
 assumptions; designing a research; data collection and analysis;
 descriptive statistics; inference statistics; choosing appropriate
 test for architectural research; analysis and interpretation of
 data; application of statistical software package.
- 261 720 วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)
 การศึกษารายบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดย
 เสนอในรูปแบบของการวิจัยตามกระบวนการของการทำวิทยานิพนธ์ และ
 ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual research on a topic relating to architecture and
 environment carried out systematically to produce new
 knowledge under the supervision of a thesis supervisor.

- 261 721 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)
การศึกษารายบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดย
เสนอในรูปแบบของการวิจัยตามกระบวนการของการทำวิทยานิพนธ์ และ
ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research on a topic relating to architecture and
environment carried out systematically to produce new
knowledge under the supervision of a thesis supervisor.
- 261 722 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)
การศึกษารายบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดย
เสนอในรูปแบบของการวิจัยตามกระบวนการของการทำวิทยานิพนธ์ และ
ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research on a topic relating to architecture and
environment carried out systematically to produce new
knowledge under the supervision of a thesis supervisor.

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจริยบรรณทางวิชาการ และการวิจัย
- (4) เคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบทางสังคม ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กร และสังคม
- (5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขา
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถบูรณาการความรู้หลายแขนงเข้าด้วยกัน จนสามารถใช้ความรู้ต่างๆ ในการแก้ปัญหา หรือการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม
- (4) ติดตามความก้าวหน้าของสถานภาพความรู้ และองค์ความรู้ใหม่ในสาขา และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบ และสามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลาย ๆ ด้าน มีความสามารถในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ตามประเด็นปัญหาได้อย่างดี
- (2) สามารถคิด และแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการบนพื้นฐานขององค์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีทักษะในเรื่องการปฏิบัติงานภาคสนามในชุมชน
- (4) สามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางปัญญากับความรู้ด้านอื่นๆ ได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และอยู่บนพื้นฐานของเหตุผล
- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร
- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียนและการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- (2) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการศึกษา และวิจัยได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น

(4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการศึกษา และวิจัยได้อย่างเหมาะสม

6. ทักษะด้านศิลปะ และการสร้างสรรค์

(1) มีความเข้าใจ และซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ด้านสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

(2) สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางศิลปะแขนงต่าง ๆ มาใช้ในการศึกษา การค้นคว้าวิจัย และการนำเสนองานในการศึกษาวิจัย มีมุมมอง และวิสัยทัศน์ที่นำศิลปะแขนงต่าง ๆ ในการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะชนได้อย่างเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
261 415 เทคโนโลยีแบบบูรณาการสำหรับอาคาร	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○		●		○	○	○	
261 432 การออกแบบและทฤษฎีวิพากษ์			○		○	●	●		○	○			○	○			○		○			
261 433 ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ				●	○		○			●			○		○	●	●			○		●
261 434 ศิลปะของการก่อสร้าง รายละเอียดและวัสดุในงานสถาปัตยกรรม			○		○	○	●	●	○	○	○	●	●		○		○		○		●	●
261 435 การวิเคราะห์และสังเคราะห์ทางสถาปัตยกรรม			○			●		○	○	○	●	○	○		○		●			●	○	○
261 436 สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมสากล			○		○	●	●	○	●			○	○			○			●		●	○
261 437 สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม	○	○			●	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○		○	○	○	
261 438 การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร	○	○			●	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○	●	○	
261 439 การเลือกใช้วัสดุเพื่อลดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของอาคาร	○	○		○	●	●	○	○	○	●	○	○	●		○		○	●	○	●		
261 440 การระบายอากาศด้วยวิธีธรรมชาติในการออกแบบอาคาร	○	○		○	●	●	○	○	○	●	●	●	●		○		○	●	○	○	○	
261 441 แสงในงานสถาปัตยกรรม	○	○		○	○	●	○	○	○	●	●	●	●		○		○	●	○	○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
261 530 สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น	○	○	○	○	●		●	●	○	○					○		○			○		
261 531 ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			●	○	○	○		○		○	○	○
261 532 ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○			●	○	○	○			○		○	○
261 533 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการพัฒนาชุมชน	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	●		○		○	○
261 534 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง		○	○	○	●	●	○			○	●	○		○	●	○	●				○	○
261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย		○	○	○	●	●	○			○	●	○		○	●	○	●				○	
261 536 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม		●	●		●	●	○	○	●	○		●	○	○				●	○	●		○
261 710 สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	
261 711 สัมมนาทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	
261 712 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 1			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	
261 713 ทฤษฎีสถาปัตยกรรม 2			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	
261 714 สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 1			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	
261 715 สัมมนาการอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม 2			○		○	○		●	○				○	●			●		○		○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
261 716 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อม	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○
261 717 สถิติเพื่อการวิจัยทางสถาปัตยกรรม	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		○
261 720 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	○	●	
261 721 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	○	●	
261 722 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	○	●	