

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
 ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program in Thai Architecture

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture (Thai Architecture)
 ชื่อย่อภาษาไทย สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย)
 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B. Arch. (Thai Architecture)

ความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

สถาปัตยกรรมไทย และสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 172 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี
 ภาษาที่ใช้ การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย โดยส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษในบางรายวิชา
 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ
 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2555

คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 11/2554 วันที่ 13 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2555 วันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2555

สภาสถาปนิก เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2558

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. สถาปนิก
2. ผู้ทำงานสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย
3. สถาปนิกอิสระ
4. อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา
5. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมศาสตร์ อาทิเช่น นักอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้รับเหมาก่อสร้าง ที่ปรึกษาโครงการก่อสร้าง ที่ปรึกษาควบคุมการก่อสร้าง ที่ปรึกษาการบริหารโครงการ นักออกแบบวงผัง นักวางแผนภาคและผังเมือง นักผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม เป็นต้น

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 และ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

เลขที่ 6 อาคารศิลป์ พีระศรี 1 ถนนราชมรรคาใน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. ความรอบรู้ทางวิชาการในศาสตร์ของสถาปัตยกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง และสามารถปฏิบัติวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมไทยและวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้เป็นอย่างดี เพื่อสืบทอด และดำรงไว้ซึ่งวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมไทย
2. มีความรอบรู้ทางวิชาการและสามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพอยู่ในระดับสากล รวมทั้งสามารถบูรณาการศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องได้
3. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และตระหนักถึงจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ
4. มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านทักษะทางวิชาชีพและองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง และสร้างสรรค์ รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ตรงต่อเวลาและมีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น
6. สามารถประยุกต์และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายของกระทรวงศึกษาธิการ หรือผู้ได้รับประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าเทียบเท่าและได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามระเบียบว่าด้วยการศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาระหว่างหลักสูตรในสถาบันฯ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2551

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมไทยเป็นแบบศึกษาเต็มเวลา ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 10 ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 10 ภาคการศึกษาปกติ โดยมีจำนวนหน่วยกิตขั้นต่ำ รวมตลอดหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า 172 หน่วยกิต

โครงสร้างของหลักสูตร

จัดแบ่งหมวดวิชาออกเป็นดังนี้

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
1. รายวิชาบังคับ	9 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา	
2. รายวิชาบังคับเลือก	9 หน่วยกิต
โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต	
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	
3. รายวิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา	9 หน่วยกิต
4. เลือกศึกษาจากรายวิชาต่างๆที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย	
รวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	

หมวดวิชาเฉพาะ	136 หน่วยกิต
1. รายวิชาบังคับ	127 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก	57 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	25 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน	24 หน่วยกิต
2. รายวิชาเลือก รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
1.1) วิชาบังคับ จำนวน	9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา	
รายวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skill Development)	3(2-2-5)
1.2) วิชาบังคับเลือก จำนวน	9 หน่วยกิต
โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	
รายวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
082 101 มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103 ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104 อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105 อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)

1.3) วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา จำนวน**9 หน่วยกิต**

รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
263 102	คณิตศาสตร์ (Mathematics)	3(3-0-6)
265 201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1 (English for Architecture I)	3(2-2-5)
265 202	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2 (English for Architecture II)	3(2-2-5)

1.4) เลือกศึกษารายวิชาต่างๆที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยรวมแล้วไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ	136 หน่วยกิต	
2.1) วิชาบังคับ	127 หน่วยกิต	
กลุ่มวิชาหลัก	57 หน่วยกิต	
รายวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
262 103	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Design Fundamentals)	3(1-6-2)
262 107	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 (Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 110	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 (Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)
262 112	การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 1 (Contemporary Architectural Design and Construction I)	4(2-6-4)
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 (Thai Architectural Design III)	4(2-6-4)
262 114	การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2 (Contemporary Architectural Design and Construction II)	4(2-6-4)
262 116	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 (Thai Architectural Design IV)	4(2-6-4)
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1 (Contemporary Thai Architectural Design I)	5(2-9-4)
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2 (Contemporary Thai Architectural Design II)	5(2-9-4)
262 205	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3 (Contemporary Thai Architectural Design III)	5(2-9-4)
262 206	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 207	เตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis Preparation)	3(0-6-3)
262 208	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-18-9)

กลุ่มวิชาพื้นฐาน		21 หน่วยกิต
รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
262 101	พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)	3(1-6-2)
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (Basic Architectural Delineations)	3(1-4-4)
262 104	การแสดงผลแบบทางสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Presentation I)	3(1-4-4)
262 108	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 (History of Thai Architecture I)	3(3-0-6)
262 111	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 (History of Thai Architecture II)	3(3-0-6)
262 115	สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย (Architecture and Cultural Context in Asia)	3(3-0-6)
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก (History of Architecture from Egypt to Baroque)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		25 หน่วยกิต
รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
263 101	วัสดุและการก่อสร้าง 1 (Materials and Construction I)	3(2-3-4)
263 103	วัสดุและการก่อสร้าง 2 (Materials and Construction II)	3(2-3-4)
263 104	การก่อสร้างอาคาร 1 (Construction I)	3(2-3-4)
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 (Structural Systems in Architecture I)	3(3-0-6)
263 108	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (Structural Systems in Architecture II)	3(3-0-6)
263 110	อุปกรณ์อาคาร (Mechanical Equipment)	3(3-0-6)
263 111	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (Structural Systems in Architecture III)	3(3-0-6)
263 112	การก่อสร้างอาคารสาธารณะ (Public-Building Construction)	4(2-6-4)

กลุ่มวิชาสนับสนุน		24 หน่วยกิต
รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ (Studies of Pre-design Services)	3(3-0-6)
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม (Architectural Training)	0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (Architectural Practice)	3(3-0-6)
262 106	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Computer in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 109	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม (Thai Ornaments in Architecture)	3(1-4-4)
262 117	การปฏิบัติภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย (Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)	3(1-4-4)
264 101	การวางผังที่ตั้งโครงการ (Site Planning)	3(2-3-4)
264 102	ภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Architecture)	3(2-2-5)
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น (Introduction to Urban Planning)	3(3-0-6)

2.2) วิชาเลือก

เลือกจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า

9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทย

รายวิชา		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
262 118	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย (Foundation in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 119	ประณีตศิลป์ (Thai Traditional Arts and Crafts)	3(2-2-5)
262 121	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 209	การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย (Design Analysis of Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 212	การจำลองแบบอาคาร (Model Replica of Buildings)	3(2-3-4)
262 213	คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Iconography in Thai Architecture)	3(3-0-6)

262 214	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย (Individual Study in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 215	การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย (Building Re-use and Rehabilitation)	3(2-2-5)
262 216	การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย (Group Study in Thai Architecture)	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย

รายวิชา	หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
261 105	สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม (Architecture and Environment)	3(2-2-5)
261 109	สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	3(2-2-5)
261 201	ทฤษฎีและแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม (Architectural Theories and Concepts)	3(3-0-6)
261 213	การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร (Building Design Analysis)	3(3-0-6)
261 215	การออกแบบและปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม (Cross-Cultural Workshop in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 216	อาคารประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Green Buildings)	3(3-0-6)
262 120	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม (Vernacular Architecture and Cultural Ecology)	3(3-0-6)
262 204	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่ (History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)	3(3-0-6)
262 210	สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย (Contemporary Asian Architecture)	3(3-0-6)
262 211	สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ (Architecture and Modern Thai Society)	3(3-0-6)
263 210	นวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคาร (Building Innovation Technology)	3(3-0-6)
263 212	การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ (Architectural Design for Confronting Disasters)	3(3-0-6)
263 213	อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม (Architectural Acoustics)	3(3-0-6)
264 203	สิ่งแวดล้อมและพฤติกรรมมนุษย์ (Environment and Human Behavior)	3(3-0-6)

264 205	การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (Design for Sustainable Environment)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสนับสนุนวิชาชีพสถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง		
261 108	การออกแบบทางสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Presentation II)	3(1-4-4)
261 212	กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม (Laws and Regulations in Architecture)	3(3-0-6)
263 113	คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม (Concrete Technology in Architecture)	3(2-3-4)
263 114	คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Computer in Architecture)	3(2-3-4)
263 202	การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม (Industrialized Buildings)	3(2-3-4)
263 205	การประมาณราคา (Cost Estimation)	3(2-2-5)
263 206	การบริหารงานก่อสร้าง (Construction Management)	3(3-0-6)
263 207	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Computer Aided Architectural Design I)	3(2-3-4)
263 208	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Computer Aided Architectural Design II)	3(2-3-4)
263 209	การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Individual Study in Computer Application in Architecture)	3(1-4-4)
263 211	การวินิจฉัยสภาพอาคาร (Building Diagnosis)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง		
264 201	วิวัฒนาการของชุมชนเมือง (Evolution of Human Settlements)	3(3-0-6)
264 204	การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง (Individual Study in Landscape Architecture and Urban Design)	3(1-4-4)
264 206	การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Sustainable Community Development)	3(1-4-4)
264 207	การออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design)	3(1-4-4)
264 208	การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรม (Field Study in Urban Design and Landscape Architecture)	3(1-4-4)

3) วิชาเลือกเสรี รวมแล้วจำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปหรือรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากร

แผนการศึกษา

ในแผนการศึกษาและในคำอธิบายรายวิชา นั้น ก่อนลงทะเบียนเรียนบางรายวิชานักศึกษาต้องมีพื้นฐานความรู้มาก่อน เรียกว่า “วิชาบังคับก่อน” ซึ่งจะแสดงไว้เป็นเครื่องหมาย ดังนี้

* หมายถึง รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน

** หมายถึง รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และผ่านการประเมินผลปลายภาคของรายวิชา แต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	
	รายวิชาบังคับเลือก	3	
263 102	คณิตศาสตร์	3(3-0-6)	
262 101	พื้นฐานการออกแบบ	3(1-6-2)	
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)	
263 101	วัสดุและการก่อสร้าง 1	3(2-3-4)	
รวม		18	

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	
262 103	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม	3(1-6-2)	262 101*
262 104	การออกแบบทางสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)	
262 106	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)	
263 103	วัสดุและการก่อสร้าง 2	3(2-3-4)	263 101*
รวม		18	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต	วิชาบังคับก่อน
	รายวิชาบังคับเลือก	3	
262 107	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	4(2-6-4)	262 103*
262 108	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1	3(3-0-6)	
262 109	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	
263 104	การก่อสร้างอาคาร 1	3(2-3-4)	263 103*
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)	263 102*
รวม		19	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
	รายวิชาบังคับเลือก	3	
262 110	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	4(2-6-4)	262 107*
262 111	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2	3(3-0-6)	
262 112	การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 1	4(2-6-4)	263 104**
263 108	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)	263 105*
รวม		17	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	4(2-6-4)	262 110*
262 114	การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2	4(2-6-4)	262 112*
262 115	สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย	3(3-0-6)	
263 110	อุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)	
264 101	การวางผังที่ตั้งโครงการ	3(2-3-4)	
รวม		17	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
รายวิชาบังคับเลือก		3	
262 116	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	4(2-6-4)	262 113*
263 111	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3	3(3-0-6)	263 108*
263 112	การก่อสร้างอาคารสาธารณะ	4(2-6-4)	262 114**
264 102	ภูมิสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	264 101**
รายวิชาเลือก		3	
รวม		20	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
262 117	การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)	
รวม		3	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
265 201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1	3(2-2-5)	
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1	5(2-9-4)	262 114* 262 116*
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค	3(3-0-6)	
	รายวิชาเลือก	3	
	รายวิชาเลือกเสรี	3	
รวม		17	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
265 202	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2	3(2-2-5)	
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	3(3-0-6)	
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2	5(2-9-4)	262 201*
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)	
	รายวิชาเลือก	3	
รวม		17	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม	0 ไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง หรือเทียบเท่า	สอบผ่าน มาแล้วไม่ต่ำกว่า 125 หน่วย กิต วัดผลโดย ค่าระดับ เป็น S หรือ U

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาต้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพลำดับขั้น	3(3-0-6)	
262 205	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3	5(2-9-4)	262 203*
262 206	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)	
262 207	เตรียมวิทยานิพนธ์	3(0-6-3)	261 205* 262 203*
	รายวิชาเลือกเสรี	3	
	รวม	17	

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาปลาย

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต น (บ-ป-น)	วิชาบังคับก่อน
262 208	วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	262 207* 262 205* และสอบ ผ่านแล้วรวม ทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต
	รวม	9	

คำอธิบายรายวิชา

- 081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Thai for Communication)
 หลักเกณฑ์และแนวคิดของการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)**
(English for Everyday Use)
 การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการฟังและการพูดในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่างๆ ฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ สามารถสรุปใจความสำคัญ ฝึกเขียนในระดับย่อหน้า และสามารถใช้อังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)**
(English Skill Development)
 การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการอ่านและพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่าน สามารถนำข้อมูลที่ได้จากการอ่านไปประกอบการเขียน ฟังจับใจความและสามารถใช้ ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)**
(Man and Art)
 ความสำคัญของศิลปะ บทบาทของมนุษย์ในฐานะผู้สร้างสรรคงานศิลปะ ที่มาของแรงบันดาลใจ วิวัฒนาการของผลงานศิลปะในด้านทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดนตรีจากอดีตถึงปัจจุบัน ทั้งนี้โดยครอบคลุมประเด็นสำคัญต่อไปนี้ คือลักษณะเฉพาะของงานศิลปะ ศิลปะในฐานะสื่อความคิด อารมณ์ คติความเชื่อ และการสะท้อนภาพสังคม วิธีการมองและชื่นชมผลงานศิลปะจากแง่มุมสุนทรียศาสตร์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์และสังคม
- 082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Man and Creativity)
 วิวัฒนาการของมนุษย์และบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่างๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน โดยให้ความสำคัญแก่ประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อนุชนชาติในแต่ละยุคแต่ละสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

- 082 103 **ปรัชญากับชีวิต** 3(3-0-6)
(Philosophy and Life)
ความหมาย ความคิดและวิธีการทางปรัชญาอันเกี่ยวข้องกับชีวิต การแสวงหาความจริง ความรู้ คุณค่าทางจริยธรรมและความงาม การคิดอย่างมีเหตุผล เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ วิเคราะห์ประเด็นปัญหาพร้อมสมัย อันจะนำไปสู่การสร้างสำนึกทางจริยธรรม ความ รับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 082 104 **อารยธรรมโลก** 3(3-0-6)
(World Civilization)
ความหมายของคำว่า อารยธรรม รูปแบบและปัจจัยพื้นฐานที่นำไปสู่กำเนิด ความรุ่งเรือง และความเสื่อมของอารยธรรมสำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย กระบวนการสังคมนิยม เจริญ ที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้จากประสบการณ์ และปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารย ธรรมต่าง ๆ ทั้งในด้านวัฒนธรรมและจิตใจ ไม่ว่าจะ เป็นระบบการเมืองการปกครอง กฎหมาย วรรณกรรม ศิลปกรรม ปรัชญา ศาสนาและคติความเชื่อ ซึ่งยังคงมีคุณูปการต่อ สังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- 082 105 **อารยธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Civilization)
พื้นฐานและวิวัฒนาการของอารยธรรมไทย ภูมิหลังทางด้านประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์ ค่านิยม ภูมิปัญญาไทย และมรดกทางวัฒนธรรม โดยครอบคลุมภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบของวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีและบทบาทของไทยในประชาคมระหว่างประเทศ
- 083 101 **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Man and His Environment)
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมและภูมินิเวศน์ โดยพิจารณาถึงความสัมพันธ์ของ การอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตเพื่อให้เกิดความสมดุลแห่งธรรมชาติ ปัจจัยที่นำไปสู่ความเสื่อม โทรมของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและภูมินิเวศน์ ลักษณะและขอบเขตของปัญหาในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อมนุษยชาติ ตลอดจนส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการจัดการ สิ่งแวดล้อมเพื่อนำไปสู่สังคมแบบยั่งยืน

- 083 102 จิตวิทยากับมนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)
(Psychology and Human Relations)
ธรรมชาติของมนุษย์ในด้านพัฒนาการ พัฒนาการของชีวิตแต่ละช่วงวัย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการ กระบวนการคิดและการรับรู้ตนเองและบุคคลอื่น ทักษะคิดและความพึงพอใจระหว่างบุคคล การสื่อสาร สัมพันธภาพระหว่างบุคคล หลักการจูงใจและการให้กำลังใจ อารมณ์ การควบคุมอารมณ์และการจัดการความเครียด การพัฒนาบุคลิกภาพ การปรับตัวภาวะผู้นำ การทำงานเป็นหมู่คณะ การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตนและสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต
- 083 103 หลักการจัดการ 3(3-0-6)
(Principles of Management)
ความหมาย นัยและความสำคัญของคำว่า การจัดการ ตลอดจนจุดประสงค์แนวคิดในเชิงปรัชญาและหลักการในเชิงทฤษฎี ที่เอื้อต่อความสำเร็จในการดำเนินชีวิตการประกอบกิจการหรือภารกิจใดๆ ก็ตามของปัจเจกบุคคล องค์กรและสังคมให้ลุล่วงไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งนี้ โดยครอบคลุมประเด็นว่าด้วยจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม การกำหนดนโยบายและการวางแผน พฤติกรรมองค์กร การจัดการองค์กร การบริหารทรัพยากร และการติดตามประเมินผล
- 083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)
(Sport Education)
ความเป็นมาของกีฬา เรียนรู้ ผีกีฬา พัฒนา ทักษะ เทคนิคกีฬา กฎระเบียบและกติกามารยาทของผู้เล่นและผู้ชม สมรรถภาพทางกาย การป้องกันอุบัติเหตุจากการเล่นกีฬา การปฐมพยาบาลเบื้องต้น รวมถึงบทบาทหน้าที่การเป็นนักกีฬาและผู้ชมที่ดี ประโยชน์ของกีฬาที่มีต่อ การเสริม สร้างสุขภาวะ โดยเลือกศึกษากีฬาสากล หรือกีฬาสมัยนิยมหนึ่งชนิดกีฬา
- 083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)
(Thai Politics, Government and Economy)
โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ พัฒนาการบทบาทของภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของ โลกาภิวัตน์ที่มีต่อระบบการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ

- 084 101 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการบินแป็อน สารอนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- 084 102 **สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
ส่วนประกอบและความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สาเหตุ ผลกระทบ และการจัดการมลพิษด้านต่าง ๆ พลังงาน ผลกระทบจากการใช้พลังงานและการจัดการ
- 084 103 **คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคงกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- 084 104 **คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Mathematics and Statistics in Everyday Life)
เซต ระบบจำนวนจริง ตรรกวิทยา ความน่าจะเป็น ประเภทของข้อมูล สถิติพรรณนา เลขดัชนี ดอกเบี้ย ภาษีเงินได้ บัญชีรายรับ-รายจ่าย
- 084 105 **โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Technology and Innovation)
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- 261 105 **สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม** 3(2-2-5)
(Architecture and Environment)
อิทธิพลของสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติที่ส่งผลต่อสภาวะแวดล้อมน่าสบายของมนุษย์และงานสถาปัตยกรรม การแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบอาคารที่สามารถควบคุมสภาพแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม รวมถึงการประหยัดพลังงานและการนำพลังงานจากธรรมชาติมาใช้ให้เป็นประโยชน์กับงานสถาปัตยกรรม

- 261 109 **สถาปัตยกรรมภายใน** 3(2-2-5)
(Interior Architecture)
 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้นสำหรับพื้นที่ขนาดเล็ก ได้แก่ การออกแบบพื้นที่ว่าง การออกแบบบรรณารูปทรง การใช้สี การออกแบบแสงสว่าง การเลือกใช้วัสดุและโครงสร้าง และการจัดวางเครื่องเรือนที่มีความเหมาะสม ทั้งการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการใช้สอยพื้นฐาน การออกแบบเพื่อกำหนดสร้างบรรยากาศหรือสื่อความหมาย เฉพาะ รวมไปถึงการใช้การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเป็นเครื่องมือในการสนับสนุน การเกิดปฏิสัมพันธ์ทางสังคม
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 261 201 **ทฤษฎีและแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Theories and Concepts)
 ปรัชญา ทฤษฎี และจุดยืนของกลุ่มแนวคิดต่างๆ รวมทั้งวิธีการแนวทางและมุมมองจาก ตัวอย่างในอดีต และปัจจุบันที่มีอิทธิพลต่อความหลากหลายในการตีความงาน สถาปัตยกรรมความสัมพันธ์กับศิลปะแขนงอื่นๆ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีที่ส่งผล ต่อความคิดสร้างสรรค์ การหาจุดยืน และความเคลื่อนไหวในวงการสถาปัตยกรรม
- 261 204 **การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ** 3(3-0-6)
(Studies of Pre-design Services)
 การหาข้อมูลประกอบการตัดสินใจสำหรับผู้ลงทุน ก่อนเริ่มการว่าจ้างออกแบบ สถาปัตยกรรม ขั้นการดำเนินงานทางสถาปัตยกรรม การเลือกที่ตั้งโครงการ กฎหมายและ มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวางผังและ ออกแบบอาคาร ปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่อขนาดและคุณภาพของโครงการ เช่น ความเป็นไปได้ ด้านการเงิน การตลาด ข้อจำกัดด้านสิ่งแวดล้อม การจัดทำข้อกำหนดในการว่าจ้าง ดำเนินงานออกแบบสถาปัตยกรรม
- 261 205 **การฝึกงานสถาปัตยกรรม** 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)
(Architectural Training)
 การวัดผลให้ค่าระดับเป็น S หรือ U
 นักศึกษาต้องเข้ารับการฝึกวิชาชีพสถาปัตยกรรมในภาคฤดูร้อนเมื่อลงทะเบียนเรียน และ สอบผ่านมาแล้วไม่ต่ำกว่า 125 หน่วยกิต โดยเข้าฝึกงานในสำนักงานสถาปนิก หรือ หน่วยงานราชการที่มีหน่วยงานเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

- 261 207 **หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Practice)
หลักการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การจัดตั้ง และการบริหาร
สำนักงาน การให้บริการวิชาชีพ เอกสารสัญญาที่สำคัญ การบริหารและจัดการโครงการ
การจัดการงานก่อสร้าง และความสัมพันธ์ระหว่างวิชาชีพกับวงการธุรกิจที่เกี่ยวข้อง
- 261 212 **กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Laws and Regulations in Architecture)
หลักการของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์เพื่อนำไป
ประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ
- 261 213 **การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร** 3(3-0-6)
(Building Design Analysis)
การออกแบบอาคารจากแนวคิดในการออกแบบกระบวนการและความสัมพันธ์เชื่อมโยง
ระหว่างความต้องการของสถาปนิกกับเทคนิควิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม โดย
เปรียบเทียบกับกลุ่มสถาปนิกที่มีความหลากหลายทั้งจากแนวทางการสร้างสรรค์งาน มุมมอง
ต่องานสถาปัตยกรรม และรากฐานสังคมวัฒนธรรมในบริบทที่แตกต่าง เพื่อสร้างแรง
บันดาลใจและความเข้าใจในงานสถาปัตยกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 261 215 **การออกแบบและปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม** 3(2-2-5)
(Cross-cultural Workshop in Architectural Design)
แนวคิด หลักการ การวิเคราะห์และกำหนดปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ต่าง
วัฒนธรรมในบริบท เพื่อพัฒนาทักษะในการปฏิบัติการและแนวทางในการออกแบบ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 261 216 **อาคารประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Green Buildings)
ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรมกับปัญหาด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม
วงจรอายุอาคาร ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบอาคารเพื่อลดปัญหา กฎหมายและมาตรฐาน
ที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์ใช้วัสดุและเทคโนโลยีต่างๆ ในการออกแบบสถาปัตยกรรมและ
การวางผังบริเวณ งานภูมิสถาปัตยกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 101 **พื้นฐานการออกแบบ** 3(1-6-2)
(Design Fundamentals)
ทฤษฎีองค์ประกอบของศิลปะและหลักการจัดองค์ประกอบเบื้องต้น รวมทั้งฝึกปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับหลักการจัดองค์ประกอบ โดยใช้องค์ประกอบของศิลปะ เพื่อฝึกให้มีประสบการณ์ในเรื่อง การพิจารณาความงามในการออกแบบสองมิติและสามมิติ
- 262 102 **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น** 3(1-4-4)
(Basic Architectural Delineations)
ทฤษฎีการเขียนแบบ และฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์และวัสดุในการเขียนแบบ การเขียนรูปวัตถุ รูปทรงแทงในลักษณะต่างๆ การเขียนแบบองค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น การเขียนทัศนียภาพตามหลักการขั้นพื้นฐาน รวมถึงวิธีการแสดงงานทางสถาปัตยกรรมให้เห็นถึงบรรยากาศ ลักษณะของที่ว่างและรูปทรงอันเนื่องมาจากแสงและเงา
- 262 103 **พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(1-6-2)
(Architectural Design Fundamentals)
วิชาบังคับก่อน : 262 101* พื้นฐานการออกแบบ
ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ความสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปทรง ฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยคำนึงถึงความงาม ความสอดคล้องกับสัดส่วนของมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ และบริบทแวดล้อม ที่มีผลต่อที่ว่างและรูปทรง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 104 **การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1** 3(1-4-4)
(Architectural Presentation I)
หลักการเขียนภาพด้วยดินสอ หมึก และสีประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการเขียนภาพร่างนอกสถานที่ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการนำเสนอผลงานทางสถาปัตยกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 106 **การใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Computer in Thai Architecture)
หลักการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ฝึกหัดเขียนแบบองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรมไทย พื้นฐานการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยในการพัฒนาทักษะการเขียนแบบองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรมไทยพร้อมทั้งการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในขั้นต้น

- 262 107 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1** 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design I)
 วิชาบังคับก่อน : 262 103* พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม
 คติ แนวคิด และการก่อสร้างของอาคารพักอาศัยแบบพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย โดยเน้นถึงการศึกษาถึงลักษณะเฉพาะ เช่น รูปแบบ สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนแนวทางในการนำไปใช้ในการออกแบบ ด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบ และการเขียนแบบ มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 108 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย1** 3(3-0-6)
(History of Thai Architecture I)
 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยพิจารณาถึงอิทธิพลทางอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 109 **ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม** 3(1-4-4)
(Thai Ornaments in Architecture)
 ที่มาและบ่อเกิดของลายไทย โครงสร้างของลายแต่ละประเภท ฝึกหัดการเขียนลาย และการผูกลาย พัฒนาการของลายไทย วิเคราะห์การใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรมไทย ฝึกหัดออกแบบลาย การผูกลาย และการประยุกต์ใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรมได้ มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 110 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2** 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design II)
 วิชาบังคับก่อน : 262 107* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
 ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทโบสถ์ วิหาร การศึกษา และวิเคราะห์แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุองค์ประกอบสถาปัตยกรรม การใช้งานอย่างร่วมสมัย และการฝึกปฏิบัติโดยการนำองค์ความรู้มาประยุกต์สู่การออกแบบการเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 111 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 3(3-0-6)
(History of Thai Architecture II)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาถึงรูปแบบลักษณะของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย และอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 112 การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 1 4(2-6-4)
(Contemporary Architectural Design and Construction I)
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมประเภทพักอาศัยและอาคารขนาดเล็ก การวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการออกแบบการจัดประโยชน์ใช้สอย การกำหนดพื้นที่ว่างภายใน การออกแบบสถาปัตยกรรม รวมทั้งการวางผัง ให้เหมาะสมสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศและบริบทของพื้นที่ตั้ง รวมทั้งหลักการและเทคนิควิธีในการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก พร้อมทั้งฝึกหัดเขียนแบบสถาปัตยกรรม แบบก่อสร้างและหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design III)
ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทสถูป เจดีย์ การศึกษา และวิเคราะห์แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุองค์ประกอบสถาปัตยกรรม การใช้งานอย่างร่วมสมัย และการฝึกปฏิบัติโดยการทำนาคความรู้อายุที่สุกการออกแบบการเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 114 การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2 4(2-6-4)
(Contemporary Architectural Design and Construction II)
วิชาบังคับก่อน : 262 112* การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 1
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดเล็กที่มีการใช้สอยพื้นที่ซับซ้อน การวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการออกแบบการจัดประโยชน์ใช้สอย การกำหนดพื้นที่ว่างภายใน การออกแบบสถาปัตยกรรม รวมทั้งการวางผัง ให้เหมาะสมสอดคล้องกับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศและบริบทของพื้นที่ตั้ง รวมทั้งหลักการและเทคนิควิธีในการก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็กช่วงพาดกว้าง รวมทั้งระบบอุปกรณ์อาคาร พร้อมทั้งฝึกหัดเขียนแบบสถาปัตยกรรม แบบก่อสร้างและหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 115 **สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Architecture and Cultural Context in Asia)
 วัฒนธรรมอันเป็นที่มาของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย โดยศึกษาเกี่ยวกับระบบทางสังคม พิธีกรรม ความเชื่อ และศาสนาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม เพื่อให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจสถาปัตยกรรมและผู้คนในเอเชีย และมีพื้นความรู้ ความเข้าใจในสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมของผู้คนในภูมิภาค มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 116 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4** 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design IV)
 วิชาบังคับก่อน : 262 113* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3
 แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีประเภทเครื่องยอดที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ การศึกษาและวิเคราะห์แผนผังรูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนแนวทางการนำไปใช้ในการออกแบบในยุคสมัยปัจจุบัน ด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบ และเขียนแบบ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 117 **การปฏิบัติภาคสนามงานเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)
 เครื่องมือ วิธีการใช้เครื่องมือ วิธีการสำรวจรังวัด การเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมและองค์ความรู้แวดล้อม ในแนวทางอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของชาติ และการฝึกปฏิบัติการเขียนแบบสำรวจรังวัด
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 118 **พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Foundation in Thai Architecture)
 ปัจจัยที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมไทยประเภทเรือนพักอาศัย และอาคารทางศาสนา โดยศึกษาวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะ แผนผัง รายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
 Factors influencing styles in Thai architecture of residential and religious nature; analyzing different types of buildings in terms of planning, architectural characteristics and details.

- 262 119 **ประณีตศิลป์** 3(2-2-5)
(Thai Traditional Arts and Crafts)
ประวัติความเป็นมา คุณค่า ความสัมพันธ์ระหว่างประเภทของงานสถาปัตยกรรม หรือองค์ประกอบอาคารกับการเลือกใช้ชนิดของงานประณีตศิลป์ วิธีการสร้างงานประณีตศิลป์ประเภทต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทย เช่น งานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ งานประดับกระจก งานประดับมุก งานลงรักปิดทองลายรดน้ำ งานฉลุกระดาษ เป็นต้น มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 120 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Vernacular Architecture and Cultural Ecology)
ปัจจัยด้านต่างๆ ของอาคารพื้นถิ่นและนิเวศวัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาค เพื่อให้เข้าใจอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมที่ส่งผลและมีความเกี่ยวข้องกับรูปแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมที่มีลักษณะเฉพาะท้องถิ่น
- 262 121 **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Delineations in Thai Architecture)
การฝึกปฏิบัติเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่างๆ การศึกษา และวิเคราะห์รูปทรง โครงสร้าง และรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมที่มีประโยชน์ใช้สอย และมีความเป็นไปได้ในการก่อสร้าง
- 262 201 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1** 5(2-9-4)
(Contemporary Thai Architectural Design I)
วิชาบังคับก่อน : 262 114* การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2
262 116* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4
ศึกษาแนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทย เพื่อนำไปพัฒนาในการออกแบบโครงการสาธารณะขนาดกลางที่สามารถตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอยตามยุคสมัยได้ รวมทั้งศึกษาถึงโครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง การใช้อุปกรณ์อาคาร สภาพแวดล้อม ตลอดจนการแก้ไขปัญหาต่างๆ ผ่านการบรรยายโดยคณาจารย์ผู้สอนและด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบ และเขียนแบบ
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก 3(3-0-6)
(History of Architecture from Egypt to Baroque)
วิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยบารอก
คริสต์ศตวรรษที่ 18
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2 5(2-9-4)
(Contemporary Thai Architectural Design II)
วิชาบังคับก่อน : 262 201* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1
ศึกษาแนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทย เพื่อนำไปพัฒนาในการวาง
ผังและออกแบบโครงการสาธารณะขนาดใหญ่ ที่สามารถตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอยของ
คนจำนวนมากตามยุคสมัย โดยวิเคราะห์ถึงความเหมาะสมทางด้านเศรษฐกิจ สังคม
เทคโนโลยี และระบบการก่อสร้าง ตลอดจนโครงสร้าง อุปกรณ์อาคาร และความกลมกลืน
กับสภาพแวดล้อม ด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 204 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)
วิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยนีโอคลาสสิก คริสต์ศตวรรษที่ 18 ต่อเนื่องมา
จนถึงยุคสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ ในครั้งแรกของศตวรรษที่ 20 และพัฒนาต่อมาในครึ่งหลัง
ของศตวรรษที่ 20
- 262 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3 5(2-9-4)
(Contemporary Thai Architectural Design III)
วิชาบังคับก่อน : 262 203* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2
ศึกษาแนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทย เพื่อนำไปพัฒนาในการวาง
ผังและออกแบบงานสถาปัตยกรรมอย่างไทยสมัยปัจจุบัน มีประโยชน์ใช้สอยหลากหลาย โดย
มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมของชุมชนทั้งทางด้านกายภาพ สังคม วัฒนธรรม และ
เศรษฐกิจ ผ่านการบรรยายโดยคณะผู้สอนและด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียน
แบบ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 206 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Seminar in Thai Architecture)
การสัมมนาเกี่ยวกับแนวความคิด เป้าหมาย ปัญหา อุปสรรคของสถาปัตยกรรมไทย โดย
นำเสนอและอภิปรายเสนอความเห็นเป็นกรณีไป

- 262 207 **เตรียมวิทยานิพนธ์** 3(0-6-3)
(Thesis Preparation)
 วิชาบังคับก่อน : 261 205* การฝึกงานสถาปัตยกรรม
 262 203* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2
 ศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ ก่อนนำมากำหนดเป็น
 โครงการและเขียนแผนงานสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทย
 ร่วมสมัย ในภาคของวิทยานิพนธ์
- 262 208 **วิทยานิพนธ์** 9(0-18-9)
(Thesis)
 วิชาบังคับก่อน : 262 205* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3
 262 207* เตรียมวิทยานิพนธ์
 และสอบผ่านแล้วรวมทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต
 ปฏิบัติงานออกแบบตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติจากรายวิชา 262 207 เตรียมวิทยานิพนธ์
 โดยผลงานจะต้องแสดงออกถึงลักษณะไทย ซึ่งสอดคล้องกับวิถีวัฒนธรรม บริบทของพื้นที่
 และเนื้อหาของโครงการ การปฏิบัติการเพื่อการออกแบบอยู่ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่
 ปรึกษา และคณาจารย์ผู้ควบคุมรายวิชาวิทยานิพนธ์
- 262 209 **การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Design Analysis of Thai Architecture)
 ศึกษา และวิเคราะห์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ในกระบวนการของแนวความคิด
 และวิธีการสร้างสรรค์ อันเนื่องมาแต่จารีต การบูรณาการทางสังคม วัฒนธรรม และแบบ
 แผนของการช่าง ตลอดจนถึงพัฒนาการของงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในยุคสมัย
 ปัจจุบัน
- 262 210 **สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Contemporary Asian Architecture)
 ศึกษาการออกแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศแถบเอเชีย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
 ในกลุ่มประเทศอาเซียน วิเคราะห์กระบวนการออกแบบ ปัจจัยต่างๆที่ส่งผลถึงการออกแบบ
 ทั้งสภาพแวดล้อม บริบททางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี เพื่อเรียนรู้พัฒนาการ
 ทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของกลุ่มประเทศแถบเอเชีย

- 262 211 **สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Architecture and Modern Thai Society)
 ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน ที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรมในช่วงเวลาต่างๆ โดยเน้นการศึกษาที่เชื่อมโยงกับสาขาวิชาอื่นๆ อาทิ ประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรม เป็นต้น ทั้งหมด เพื่อเป้าหมายในการสร้างความเข้าใจงานสถาปัตยกรรมภายใต้บริบททางสังคมไทยสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปอยู่ตลอดเวลา
- 262 212 **การจำลองแบบอาคาร** 3(2-3-4)
(Model Replica of Buildings)
 วิธีการเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมตามกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบประเพณีของไทย เพื่อนำมาเขียนแบบและสร้างจำลองแบบ มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 213 **คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Iconography in Thai Architecture)
 ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในแผนผัง รูปแบบ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา เช่น เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ รวมถึงสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 214 **การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Individual Study in Thai Architecture)
 การค้นคว้าเป็นรายบุคคลในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 262 215 **การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย** 3(2-2-5)
(Building Re-use and Rehabilitation)
 หลักการและกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับการปรับปรุงอาคารที่ได้รับการขึ้นทะเบียน อาคารประวัติศาสตร์และอาคารเก่าในบริบทต่างๆ ให้สามารถใช้งานได้และสอดคล้องกับความต้องการใช้งานในปัจจุบัน เช่น การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย การต่อเติมอาคาร การยกระดับการใช้งานอาคารและการออกแบบใหม่ในบริบทเก่า เป็นต้น มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 216 การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
(Group Study in Thai Architecture)
การค้นคว้า และทำงานเป็นกลุ่มในเรื่องที่สนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย
โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 263 101 วัสดุและการก่อสร้าง 1 3(2-3-4)
(Materials and Construction I)
ความเป็นมา คุณสมบัติหลัก และการนำไปใช้ ของวัสดุก่อสร้างประเภท ไม้ อิฐ หินเหล็ก
อลูมิเนียม โลหะ และโลหะต่างๆ ศึกษาวิธีการก่อสร้าง และโครงสร้างอาคารขนาดเล็ก ฝึก
ปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 102 คณิตศาสตร์ 3(3-0-6)
(Mathematics)
ศึกษาพื้นฐานความรู้ทางคณิตศาสตร์ แคลคูลัสเกี่ยวกับฟังก์ชัน **ก** ของตัวแปรเดียว อัตราการ
เปลี่ยนแปลงของฟังก์ชัน **ก**อนุพันธ์ การอินทิเกรต การประยุกต์กับปัญหาต่างๆทางกายภาพเพื่อ
นำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
- 263 103 วัสดุและการก่อสร้าง 2 3(2-3-4)
(Materials and Construction II)
วิชาบังคับก่อน : 263 101* วัสดุและการก่อสร้าง 1
ความเป็นมา คุณสมบัติ และการนำไปใช้ ของวัสดุก่อสร้างที่เป็นผลผลิตจากระบบ
อุตสาหกรรม ปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง และศึกษาวิธีการก่อสร้างเบื้องต้นของโครงสร้าง
อาคารขนาดเล็ก และองค์ประกอบต่างๆ ของอาคาร
มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 104 การก่อสร้างอาคาร 1 3(2-3-4)
(Construction 1)
วิชาบังคับก่อน : 263 103* วัสดุและการก่อสร้าง 2
วิธีการก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก โดยใช้ไม้ วัสดุต่างๆ องค์ประกอบและรอยต่อต่างๆ ของ
อาคาร และระบบอาคารพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับอาคารขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ
ก่อสร้าง
มีการศึกษานอกสถานที่

- 263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1** **3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture I)
 วิชาบังคับก่อน : 263 102* คณิตศาสตร์
 คุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุโครงสร้างและพฤติกรรมเมื่อมีแรงกระทำ ทฤษฎีและคำจำกัดความของหน่วยแรงต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของหน่วยแรงประลัยของวัสดุ และการใช้หน่วยแรงที่เหมาะสมในการออกแบบโครงสร้าง ศึกษาโครงสร้างอาคารเบื้องต้นและระบบต่างๆ ให้เข้าใจถึงกลวิธีในการทำงาน การรับ และการกระจายถ่ายเทน้ำหนัก ศึกษาทฤษฎีของแรงต่างๆ ที่เกิดขึ้น การทรงตัวของโครงสร้าง สาเหตุการเสียหาย การเชื่อมต่อ และการวิบัติของโครงสร้าง ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการออกแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 108 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2** **3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture II)
 วิชาบังคับก่อน : 263 105* ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1
 หลักสถิตยศาสตร์พื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้าง การคำนวณหาน้ำหนักต่างๆ ที่กระทำต่อโครงสร้าง การวิเคราะห์หาแรงปฏิกิริยา แรงเฉือน โมเมนต์ดัด และอื่นๆ การเขียนไดอะแกรมของแรงเฉือนและโมเมนต์ดัด อินฟลูเอนซ์ไลน์ ทฤษฎีของการตัดและการโค้งงอ ศึกษาองค์ประกอบต่างๆ ของอาคารเมื่อน้ำหนักภายนอก มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 110 อุปกรณ์อาคาร** **3(3-0-6)**
(Mechanical Equipment)
 หลักการทำงานของระบบประกอบอาคาร การจัดเตรียมพื้นที่อาคารสำหรับระบบประกอบอาคาร อันได้แก่ ระบบปรับอากาศ ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบป้องกันฟ้าผ่า ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ระบบป้องกันและระงับอัคคีภัย ระบบสื่อสารและความปลอดภัย ความรู้เบื้องต้นในการพิจารณาออกแบบอาคารและห้องให้มีระบบเสียงที่ดี รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบระบบประกอบอาคาร การประหยัดพลังงานของงานระบบประกอบอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 111 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3** **3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture III)
 วิชาบังคับก่อน : 263 108* ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2
 พฤติกรรม และการออกแบบองค์ประกอบอาคารโครงสร้างไม้ เหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก มีการศึกษานอกสถานที่

- 263 112 **การก่อสร้างอาคารสาธารณะ** 4(2-6-4)
(Public-Building Construction)
 วิชาบังคับก่อน : 262 114 ** การออกแบบและการก่อสร้างสถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2
 ประเภทของอาคารสาธารณะและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง วิธีการออกแบบและวิธีการก่อสร้าง
 อาคารขนาดใหญ่/อาคารสูง ระบบโครงสร้าง งานระบบอุปกรณ์อาคารที่เกี่ยวข้อง ระบบ
 เปลือกอาคาร (ผนังภายนอก พื้น และหลังคา) การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม วิธีการ
 เขียนแบบ และเอกสารประกอบแบบสำหรับอาคารสาธารณะ โดยฝึกปฏิบัติการออกแบบ
 เขียนแบบก่อสร้างและหุ่นจำลอง ศึกษาดูงานก่อสร้างอาคารสาธารณะ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 113 **คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม** 3(2-3-4)
(Concrete Technology in Architecture)
 หลักการของการคัดเลือกวัสดุที่ใช้ผสมคอนกรีต การเก็บรักษา ส่วนผสม การคำนวณ
 ส่วนผสมของคอนกรีต การผสม การเท การบ่มคอนกรีตที่ถูกต้องวิธี การทำแบบหล่อ การ
 ออกแบบเพื่อให้ได้ผิวคอนกรีตที่มีลักษณะพิเศษ และการทำคอนกรีตสำเร็จรูป
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 114 **คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม** 3(2-3-4)
(Computer in Architecture)
 พื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์ และการควบคุมการศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อช่วยเสริมในงาน
 สถาปัตยกรรม และการนำเสนอผลงาน
- 263 202 **การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม** 3(2-3-4)
(Industrialized Buildings)
 การก่อสร้างอาคารในระบบอุตสาหกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในธุรกิจการออกแบบ และการ
 ก่อสร้างอาคารเพื่อลดต้นทุน ลดระยะเวลา เพิ่มคุณภาพการก่อสร้าง
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 205 **การประมาณราคา** 3(2-2-5)
(Cost Estimation)
 หลักการประมาณราคาค่าก่อสร้าง มาตรฐานการก่อสร้างและแรงงาน การคิดคำนวณ
 ปริมาณวัสดุ อุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การกำหนดแบบและรายการวัสดุให้ได้ใน
 เงินงบประมาณ รวมทั้งการเปรียบเทียบราคาคงประกอบของอาคาร

263 206	การบริหารงานก่อสร้าง (Construction Management) หลักการวางแผนบริหารแก้ปัญหาโครงการก่อสร้าง หลักการต่างๆ ที่ใช้ในการวางแผน การตัดสินใจ ปัญหาของการทำงานก่อสร้างที่เกี่ยวกับสถาปนิกและวิศวกร	3(3-0-6)
263 207	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Computer Aided Architectural Design I) การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ มาตรฐานในการทำงาน และการจัดระบบงานเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-3-4)
263 208	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Computer Aided Architectural Design II) วิธีการสร้างองค์ประกอบ 3 มิติ และการแสดงงานในลักษณะ 3 มิติ โดยเน้นในเรื่องการนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในการศึกษารูปทรง และที่ว่างทางสถาปัตยกรรม	3(2-3-4)
263 209	การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Individual Study in Computer Application in Architecture) โปรแกรม การเขียนโปรแกรม แนวทางการใช้โปรแกรม ที่อยู่ในความสนใจของนักศึกษา เพื่อช่วยในขั้นตอนต่างๆ ของการออกแบบงานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)
263 210	นวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคาร (Building Technology Innovation) แนวคิด และการนำนวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคารมาประยุกต์ใช้ นวัตกรรมทางด้านระบบโครงสร้าง ระบบการก่อสร้าง ระบบกรอบอาคาร ระบบประกอบอาคาร ระบบการจัดการทรัพยากรอาคาร มีการศึกษานอกสถานที่	3(3-0-6)
263 211	การวินิจฉัยสภาพอาคาร (Building Diagnosis) สาเหตุ ผลกระทบ เทคนิคการแก้ปัญหาการเสื่อมสภาพของอาคารในระบบโครงสร้าง ระบบกรอบอาคาร ระบบประกอบอาคาร มีการศึกษานอกสถานที่	3(3-0-6)

- 263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ 3(3-0-6)
(Architectural Design for Confronting Disasters)
แนวคิดและการออกแบบอาคารที่ยั่งยืน เพื่อป้องกันภัยพิบัติธรรมชาติ ได้แก่ ธรณีพิบัติภัย แผ่นดินไหว อุทกภัย สึนามิ วาตภัย และอัคคีภัย
- 263 213 อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Architectural Acoustics)
หลักทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเสียง หลักการออกแบบอาคารเพื่อให้มีการรับฟังเสียงที่ดี ประกอบด้วย รูปทรงอาคาร การเลือกใช้วัสดุ ระบบโครงสร้าง และระบบประกอบอาคาร การป้องกันและลดปัญหาเสียงรบกวน อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบเสียง ตัวอย่างการใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจำลองสภาพเสียงภายในห้อง กรณีศึกษาการออกแบบอาคาร เช่น หอประชุม สถานที่แสดงดนตรี โรงละคร และโรงภาพยนตร์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 101 การวางผังที่ตั้งโครงการ 3(2-3-4)
(Site Planning)
กระบวนการและปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการวางผังที่ตั้งโครงการ ตลอดจนฝึกฝนการออกแบบ วางผังที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม
- 264 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
(Landscape Architecture)
วิชาบังคับก่อน : 264 101* การวางผังที่ตั้งโครงการ
การออกแบบเกี่ยวกับภูมิทัศน์ที่มีความสัมพันธ์ในงานสถาปัตยกรรมและการวางผังที่ตั้งโครงการ โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมธรรมชาติ ชุมชน นิเวศวิทยา และพฤติกรรมมนุษย์ ฝึกปฏิบัติการวางผังที่ตั้งโครงการหรือการออกแบบกลุ่มอาคารให้เกิดผสมผสานระหว่าง สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 202 การวางผังเมืองเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Urban Planning)
บทบาท ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการวางผังเมือง กระบวนการและวิธีการวางผังเมือง ตลอดจนการนำผังไปปฏิบัติอย่างสังเขป ศึกษาเรื่องการใช้ที่ดิน การจราจรและขนส่ง ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างความเข้าใจในระบบการทำงานของเมือง

- 264 203 **สิ่งแวดล้อมและพฤติกรรมมนุษย์** 3(3-0-6)
(Environment and Human Behavior)
 โครงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ การรับรู้สภาพแวดล้อม การเรียนรู้สภาพแวดล้อม การจดจำสภาพแวดล้อม การมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมที่เว้นว่างส่วนบุคคลและการควบคุมขอบเขตระหว่างบุคคล
- 264 205 **การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Design for Sustainable Environment)
 แนวความคิดเกี่ยวกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการนำแนวความคิดดังกล่าวไปเป็นพื้นฐานในการออกแบบสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน ที่คำนึงถึงความสอดคล้องสัมพันธ์กันทั้งในระดับเมือง ชุมชน และสถาปัตยกรรม
- 264 201 **วิวัฒนาการของชุมชนเมือง** 3(3-0-6)
(Evolution of Human Settlements)
 การตั้งถิ่นฐานในอดีตจนถึงปัจจุบันของมนุษย์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของชุมชนเมือง พัฒนาการด้านกายภาพของชุมชนเมืองอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม
- 264 204 **การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง** 3(1-4-4)
(Individual Study in Landscape Architecture and Urban Design)
 นักศึกษาเลือกศึกษาในหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรมภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 264 206 **การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน** 3(1-4-4)
(Sustainable Community Development)
 องค์ประกอบด้านต่างๆของชุมชนและหลักการเบื้องต้นของการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยภายในและภายนอกชุมชน ฝึกปฏิบัติการภาคสนามการวางผังและออกแบบองค์ประกอบทางด้านกายภาพของชุมชนในพื้นที่ชุมชนที่เลือกเป็นพื้นที่โครงการ
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 264 207 การออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design) 3(1-4-4)
องค์ความรู้ในการออกแบบชุมชนเมืองที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงบริบทและองค์ประกอบทางกายภาพในด้านต่างๆ ของเมือง และการปฏิบัติการวางผัง และออกแบบชุมชนเมือง
- 264 208 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรม (Field Study in Urban Design and Landscape Architecture) 3(1-4-4)
ศึกษาตัวอย่างการออกแบบชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่นๆ ของเมือง โดยการศึกษาจากกรณีศึกษาและเดินทางไปศึกษาในสถานที่จริง ทั้งในและต่าง ประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 208 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรม (Field Study in Urban Design and Landscape Architecture) 3(1-4-4)
ศึกษาตัวอย่างการออกแบบชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่นๆ ของเมือง โดยการศึกษาจากกรณีศึกษาและเดินทางไปศึกษาในสถานที่จริง ทั้งในและต่าง ประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่
- 265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1 (English for Architecture I) 3(2-2-5)
ฝึกอ่านบทความทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง การเขียนสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็นด้วยการพูดในชั้นเรียน
- 265 202 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2 (English for Architecture II) 3(2-2-5)
ฝึกอ่านบทความทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง การสรุปประเด็นและการนำเสนอในรูปแบบของการเขียนสรุปเป็นบทคัดย่อ บทความ หรือรายงานที่มีการอ้างอิงอย่างเป็นระบบ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
- (2) ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
- (3) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (4) มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- (5) มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- (6) สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม

2. ความรู้

- (1) มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
- (2) มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- (3) สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) มีความคิดสร้างสรรค์
- (2) มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
- (3) รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยใช้ปัญญา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- (2) มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- (4) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล

6. ทักษะในด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- (1) ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
- (2) มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
- (3) มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะด้าน ศิลปะและ การ สร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาภาษา																						
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○
081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																						
082 101 มนุษย์กับศิลปะ	●	●	●		○		●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○		●	●	○
082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์	●	●	●		○		●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○		●	●	○
082 103 ปรัชญากับชีวิต	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○
082 104 อารยธรรมโลก	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○
082 105 อารยธรรมไทย	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																						
083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●				○	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะด้าน ศิลปะและ การ สร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
083 103 หลักการจัดการ	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○			
083 104 กีฬาศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○				
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์																						
084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ	●	●	●		○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●			○	
084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○		●	○	○	●			○
084 103 คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและ	●	●	●		○	○	●	○	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●			○
084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	○	○	○	○		○	○	●	●		●	●	○		○	○	○	○	●			○
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○		○	●		●		●	●	●

ผลการเรียนรู้ในตารางหมวดวิชาเฉพาะ มีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กร และสังคม
- (5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชาชีพ
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม
- (4) ติดตามความก้าวหน้าขององค์ความรู้ในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดย

การทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาอยู่ในหลักสูตร

3. ทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้าน และสังเคราะห์แนวคิดเพื่อออกแบบและสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน
- (2) สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อนหรือเสนอแนวทางในการแก้ไขที่ผสมประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคม และวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน
- (3) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจที่ว่าง และรูปทรง
- (4) มีกระบวนการทางความคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร
- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กรได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- (2) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม
- (3) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- (4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

6. ทักษะในด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- (1) ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
- (2) มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
- (3) มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3			
กลุ่มวิชาที่จัดสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์																										
261 105	สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○				○	○	○	
261 108	การออกแบบทางสถาปัตยกรรม 2	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●						●	○	○	
261 109	สถาปัตยกรรมภายใน	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●						●	○	○	
261 201	ทฤษฎีและแนวความคิดเกี่ยวกับ สถาปัตยกรรม	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●			●			○	○	●
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	○	○	○						○
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●					○	○	●		●	○	○	●						●	●	●
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	○	○	○						○
261 212	กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●			●				○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์			
261 213	การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
261 215	การออกแบบและปฏิบัติงาน สถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
261 216	อาคารประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
262 101	พื้นฐานการออกแบบ	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
262 103	พื้นฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
262 104	การออกแบบทางสถาปัตยกรรม 1	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
262 106	การใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม ไทย	●	●	●			●	○	○		●	○	○		○		●				●	●	●	
262 107	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	●	●
262 108	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย1	●	●			○		●	●	○	○	○	○	○		○		●		●		●	●	●
262 109	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม	●	●	●			●	○	○		●	○	○		○		●				●	●	●	
262 110	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	●	●
262 111	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2	●	●			○		●	●	○	○	○	○	○		○		●		●		●	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์			
262 112 การออกแบบและการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมร่วมสมัย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	
262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●			●	●	●	
262 114 การออกแบบและการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมร่วมสมัย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	
262 115 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมใน เอเชีย	●	●			○	●	●	○	○	○	○	○	○		○		●	●		●	●	●	
262 116 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●			●	●	●	
262 117 การปฏิบัติภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมไทย	●	●	●	○	○	●	○	○		●	○	○	○	●	●	●	●			●	●	●	
262 118 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย	●	●			○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●	
262 119 ประณีตศิลป์	●	●			○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●	
262 120 สถาปัตยกรรมพินถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○		○	○	○
262 121 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	●	●			○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●	
262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์			
262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○		○			●		●			●	●	●
262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○		●	○	○	●		●	●	●
262 204 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○		○			●		●			●	●	●
262 205 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○		●	○	○	●		●	●	●
262 206 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●		●	●	●
262 207 เตรียมวิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●		●	●	●
262 208 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○		●	●	●	●		●	●	●
262 209 การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●			●			●	●	●
262 210 สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○		○			●		●				●	●
262 211 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○		○			●		●				●	●
262 212 การจำลองแบบอาคาร	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●			●			●	●	●

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์		
262 213	คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		●	●
262 214	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○		○		●		●		●	●
262 215	การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●		○	●	●	●	●		○	
262 216	การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย	●	●		○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		●	●
263 101	วัสดุและการก่อสร้าง 1		○			●	○	●		●		○		●				○	●		○	
263 102	คณิตศาสตร์		○			●	●	○		○					○		●				○	
263 103	วัสดุและการก่อสร้าง 2		○			●	●	●		●		○		●				○	●		○	
263 104	การก่อสร้างอาคาร 1		●			●	○	●		●		○		●					○		○	
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1		○			●	●	○		○				●			●				○	
263 106	การก่อสร้างอาคาร 2		●			●	●	●		●		○		●					○		○	
263 107	การก่อสร้างอาคาร 3		○			●	●	●	○	●		○	○					○			○	
263 108	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2		●			●	●	●	○	●		○		●			●	○			○	
263 109	การก่อสร้างอาคาร 4		○			●	●	●	○	●	●	○	○						●		○	
263 110	อุปกรณ์อาคาร		○			●	●	○	○			○						○			○	
263 111	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3		●			●	●	●	○	●	○			●			●	○			○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์			
263 113	คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม		○			●	●	●		○				○	○	●	●	●			○	
263 114	คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม		○	○		●	●	●		●			●						●		○	
263 115	งานตกแต่งผิวสำเร็จสถาปัตยกรรม		○			●	●	●	○			○		○						○	○	
263 202	การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม		○			●	●	●		●	●	●	●	○		●	●	○	○	●	●	
263 204	การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยี อาคาร		●						○	○	●	●			○	○	●		○	○	○	
263 205	การประมาณราคา		○			●	○	○	○				●		○				○		○	
263 206	การบริหารงานก่อสร้าง			●	○	●	○	○					●		●		○		○		○	
263 207	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบ สถาปัตยกรรม 1		○	○		●	●			●					●	●			●		○	
263 208	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบ สถาปัตยกรรม 2		○	○		●	●	●		●	●				●	●			●		○	
264 101	การวางแผนที่ตั้งโครงการ	●	●		○	●	○	●	○	●	○	●	○	○		●			○		○	
264 102	ภูมิสถาปัตยกรรม	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○		○					○	○	○
264 201	วิวัฒนาการของชุมชนเมือง	●	●		○	●	●	○	○	●			○	●	○	●				○	○	○
264 202	การวางแผนเมืองเบื้องต้น	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○		○		○					○	○	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้านศิลปะ และการ สร้างสรรค์			
264 203	สิ่งแวดล้อมและพฤติกรรมมนุษย์				●	●		○	●	●	○	○	●			○		○			○			
264 204	การศึกษารายบุคคลในงานภูมิ สถาปัตยกรรม และการออกแบบชุมชน เมือง				●	●			●	○	○	○	●			○		○			●			
264 205	การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน				●	●		●	●	●	○	●	●			○	○		○		●			
264 206	การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน				●	●		●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●			○	○
264 207	การออกแบบชุมชนเมือง				●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
264 208	การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบ ชุมชนเมืองและภูมิสถาปัตยกรรม				●	●		●	●	●	●	●	●			●		●	●				●	●