

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25500081107586

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

ภาษาอังกฤษ Master of Architecture Program in Thai Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Master of Architecture (Thai Architecture)

ชื่อย่อภาษาไทย สถ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ M. Arch. (Thai Architecture)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี

ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สอนทางด้านสถาปัตยกรรมไทย
สถาปนิกผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย
นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย
วิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ดังนี้

แผน ก แบบ ก 1

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรมีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	14 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	38 หน่วยกิต

รายวิชา

(1) แผน ก แบบ ก 1

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานดังต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
---------	---	-----------

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3*(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3*(2-2-5)

	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้	
262 420	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

(2) แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านภาษาอังกฤษ ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานจำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ (English Comprehension)	3*(3-0-6)
---------	---	-----------

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านสถาปัตยกรรมไทย ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานจำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 14 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย (Research Methodology in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 (Advanced Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 (Advanced Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)

หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรตามความสนใจและโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้

262 430	เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย (Technology and Construction in Thai Architecture)	3(3-0-6)
---------	--	----------

262 431	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
262 432	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 433	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 510	วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research Methodology in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 511	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 512	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 513	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 514	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 515	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 516	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 (History of Architecture in Southeast Asia I)	3(3-0-6)
262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – สมัยรัชกาลที่ 8 (New Architecture in Siam from the Reign of Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 534	การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society and Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)

262 536	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Seminar in History of Architecture)	3(3-0-6)
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับนานาชาติ (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 542	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 (History of Architecture in Southeast Asia II)	3(3-0-6)
262 543	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Influence of Religion, Beliefs, and Culture on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 544	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่นๆ
ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 422	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
262 423	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

(1) แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3*(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	รวมจำนวน	3

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	3*(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

(2) แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	ความเข้าใจภาษาอังกฤษ	3*(3-0-6)
262 401	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(0-6-3)
262 412	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1	4(2-6-4)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	7

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
262 413	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2	4(2-6-4)
	วิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	13

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 411	สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

คำอธิบายรายวิชา

- 262 400 **ความเข้าใจภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(English Comprehension)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวกับวิชาสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย ใน
รูปของบทความทางวิชาการ รายงาน หรือตำราภาษาอังกฤษ
English readings about architecture, using materials from articles, reports,
and books, particularly those with contents relating to Thailand.
- 262 401 **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(0-6-3)
(Delineations in Thai Architecture)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่
เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
Drafting exercises in drawing various types of Thai architectural
components, decorative ornaments, structure, and construction details.
- 262 410 **วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Research Methodology in Thai Architecture)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
วิธีการและตัวแบบการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิจัยงาน
สถาปัตยกรรมไทย
Research methods, models and their applications for undertaking
investigations in Thai architecture.
- 262 411 **สัมมนาสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Seminar in Thai Architecture)
นำเสนอและอภิปรายประเด็นรวมถึงปัจจัย ทั้งในด้านแนวความคิด เศรษฐกิจ สังคม
วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ที่ส่งผลต่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ทั้งในด้านงานแบบ
ประเพณี ร่วมสมัย พื้นถิ่นและอนุรักษ์ โดยผ่านกระบวนการศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ
Systematic and analytical discussions on factors such as design concepts,
economy, society, culture, and history, that influenced the design of traditional,
contemporary, and vernacular architecture in Thailand as well as issues
concerning conservation of architecture.

- 262 412 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 4(2-6-4)
 (Advanced Thai Architectural Design I)
 การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ที่เน้นแนวคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Advanced exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on design concepts, data collection and analytical process for designing creative Thai architecture that responds to the present economy, society, culture, technology, and construction methods.
 Field trip required.
- 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 4(2-6-4)
 (Advanced Thai Architectural Design II)
 การค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนมากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวคิดและกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Advanced exercises in traditional Thai architectural design involving complex and multiple functions; emphasis on analytical process, data collection and design of creative Thai architecture that responds to present economy, society, culture, technology, and construction methods.
 Field trip required.
- 262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
 (Thai Architectural Design Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in Thai architectural design project starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision of an advisor.

- 262 421 **วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Research Thesis)
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาที่มีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบ
 กระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา
 วิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning
 design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out
 under supervision of an advisor.
- 262 422 **วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Design Thesis)
 วิชาบังคับก่อน: 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์
 สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของ
 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in Thai architectural design project starting from
 data collection, analysis, design and presentation, through compiling and
 conclusion into a comprehensive document. carried out under supervision of an
 advisor.
- 262 423 **วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Research Thesis)
 วิชาบังคับก่อน : 262 413 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณีชั้นสูง 2 และ
 262 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมไทย
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษาที่มีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบ
 กระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา
 วิทยานิพนธ์
 Individual undertaking in research project on approved topic, Concerning
 design of Thai architecture, according to set research methodology. carried out
 under supervision of an advisor.

- 262 430 **เทคโนโลยีกับการก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Technology and Construction in Thai Architecture)
เทคโนโลยี และการก่อสร้างสถาปัตยกรรมในประเทศไทยแต่ละสมัยจนถึงปัจจุบัน การ
ใช้วัสดุในโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง
Technology and building construction techniques used in Thai
architecture of each period up to the present-day; using materials for structural
components, and construction methods.
- 262 431 **การศึกษารายบุคคล** **3(0-6-3)**
(Individual Study)
เลือกศึกษา และค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม
ไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอน
Individual undertaking in a study concerning Thai architecture on a topic
of special interest approved by the instructors.
- 262 432 **สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ** **3(3-0-6)**
(Thai Architecture for Specific Events)
ประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและ
ส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี
History, styles, functions, construction methods and decorative elements
of Thai architecture built for single specific event and subsequently taken down
after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal stands and
other ceremonial structures.
- 262 433 **ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย** **3(2-2-5)**
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)
ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมใน
ลักษณะต่าง ๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบและใช้เป็นสื่อใน
การแสดงออกซึ่งระบบวิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง
Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises in
drawing various details in the process of design development and expression of
construction techniques and ornamentation.

- 262 510 **วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Research Methodology in History of Architecture)
วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานศิลปสถาปัตยกรรม
Research models, methods, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts.
- 262 511 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย** 3(3-0-6)
(History of Pre-Sukhothai Architecture)
รูปแบบ ลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่างๆ จากนอกประเทศ
มีการศึกษานอกสถานที่
Architecture of Pre-Sukhothai periods before 14th century in Thailand; origins, philosophy, styles, layouts, construction techniques, and sculptural elements; special characteristics of foreign art styles, their origins and influence on Thai architecture.
Field trips required.
- 262 512 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา** 3(3-0-6)
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาอาคารที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่นๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)
มีการศึกษานอกสถานที่
Architecture in Thailand from the 14th to the 19th centuries during the periods of Sukhothai and Ayutthaya; ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components; role and development of Buddhist buildings and structures such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods.
Field trips required.

262 513

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์

3(3-0-6)

(History of Architecture During Rattanakosin Period)

สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 เพื่อเข้าใจในคุณค่าสุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะองค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ

Architecture of Rattanakosin period from the reign of Kings Rama I to Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; understanding lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

262 514

วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็นนามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

Relations between culture and architecture; social forms, cultural and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; emphasises on the interrelationships between intangible and tangible factors-social, culture and architecture; study of forms, functions and spatial identity of vernacular architecture including symbols, folk arts and inventions in Thailand and the neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.

262 515

การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)

หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์
โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการ
แก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ
มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and concepts in conservation of historic buildings according to
ancient Thai techniques as well as international charters and methods;
conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic
interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.

Field trips required.

262 516

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0-6)
(History of Architecture in Southeast Asia I)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนพื้นแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิ
หมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 13 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดีย
ในช่วงต้นคริสตกาลจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดีย สถาปัตยกรรมสมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพล
อินเดีย ได้แก่ สถาปัตยกรรมและศิลปะของ ผิว (พยู) มอญ และอาระขาน สถาปัตยกรรมใน
อาณาจักรฟูนัน เจนละ จามปา และศรีวิชัย ส่วนสถาปัตยกรรมยุคทองของอิทธิพลอินเดีย ได้แก่
สถาปัตยกรรมชวากลาง (คริสต์ศตวรรษที่ 7 ถึง 10) สถาปัตยกรรมเขมรสมัยพระนคร
(คริสต์ศตวรรษที่ 9 ถึง 12) สถาปัตยกรรมพุกาม (คริสต์ศตวรรษที่ 11 ถึง 13) และ
สถาปัตยกรรมจามปา (คริสต์ศตวรรษที่ 8 ถึง 11) นอกจากนี้การศึกษายังรวมถึงศิลปะและ
สถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย

The architectural history of mainland and insular Southeast Asia during 7th
to 13th centuries from the period of expansion of Indian culture (around the
beginning of the Christian era) to the golden period of maturity of Indian
Influence. The early Indianization period, for instance, architecture and art of the
Pyu, Mon, and Arakanese and that of Fu-nan, Chen-la, Champa, and Srivijaya. The
period of the maturity of Indian influence, for example, architecture in the
Central Javanese period (7th to 10th centuries); Khmer architecture of the Angkor
period (9th to 12th centuries); Pagan architecture (11th to 13th centuries); and
Champa architecture (8th to 11th centuries). As well as the architecture and art of
India influenced that in Southeast Asia.

- 262 530 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม** **3(3-0-6)**
(Evolution of Buddhist Architecture)
 กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร
 Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries; their influences on plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand, ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.
- 262 531 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8** **3(2-2-5)**
(New Architecture in Siam from the Reign of Kings Rama IV to Rama VIII)
 สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 สภาพสังคม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่นตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ
 New architecture under Western influence resulting from opening the country to the West from the reigns of King Rama IV to Rama VIII; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age bringing about new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa period.
- 262 532 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม** **3(0-6-3)**
(Architectural Reconstruction)
 กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และสันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้อรรถความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Collecting and documenting architectural data from assigned sites; use of data as well as knowledge of architectural history to analyze and speculate original forms of ancient buildings.
 Field trips required.

- 262 533 **ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความ
 เชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารยธรรมต่าง ๆ เข้า
 มาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
 Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life,
 worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and
 adaptation of influences from other civilizations.
- 262 534 **การเมือง เศรษฐกิจ และสังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
(Politics, Economy, and Society in Contemporary Thai Architecture)
 ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย
 ที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
 Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of
 contemporary Thai architecture as a result of political and socio-economic
 changes.
- 262 535 **การศึกษารายบุคคล** **3(0-6-3)**
(Individual Study)
 เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์
 สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
 Individual undertaking in a study concerning history of architecture or
 architectural conservation on topic of special interest.
- 262 536 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** **3(3-0-6)**
(Seminar in History of Architecture)
 สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์
 สถาปัตยกรรม
 Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of
 architecture.

- 262 537 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)
 (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
 หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่างๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
 Principles of management and legislations concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.
- 262 538 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)
 โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Structures and construction techniques of ancient monuments and historic buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural damage and material deterioration and diagnosis of building decay and deterioration.
 Field trips required.
- 262 539 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-3-4)
 (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)
 คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of materials and techniques used to conserve materials in ancient monuments in Thailand.
 Field trips required.

262 540

การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่

3(2-2-5)

(Rehabilitation of Historic Buildings in New Scenario)

ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และอาคารมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม โดยกระบวนการวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่

Concepts and practice concerning rehabilitation of historic buildings in their changed context for more effective and efficient use to help prolong the life of buildings; analysis of architectural style, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and adaptive reuse of resources.

262 541

การศึกษาดูงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในต่างประเทศ

3(2-2-5)

(Architectural Conservation at International Level)

เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน

การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่

มีการศึกษานอกสถานที่

Field-trip concerning the conservation of architecture and communities in other parts of the world, including Europe, America and Asia through lectures, excursions, and practical undertakings. Students' performance based on the evaluating of papers and summer training.

Field trips required.

262 542

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2

3(3-0-6)

(History of Architecture in Southeast Asia II)

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 20 สมัยการสะท้อนความเป็นสถาปัตยกรรมท้องถิ่นจนถึงสถาปัตยกรรมแบบโคโลเนียล ได้แก่ สถาปัตยกรรมในชาวตะวันออกระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 10 ถึง 16 สถาปัตยกรรมในกัมพูชาและพม่าหลังจากอาณาจักรเขมรและพุกามล่มสลายในคริสต์ศตวรรษที่ 13 สถาปัตยกรรมจามปาตอนปลาย สถาปัตยกรรมในประเทศไทยที่รัฐและอาณาจักรเริ่มก่อตั้งและมีบทบาทขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 13 พุทธสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Architectural history of mainland Southeast Asia and insular Indonesia from the 10th to the 20th century A.D., reflection periods of local to colonial architecture, for example, architecture in Eastern Java during the 10th to the 16th centuries; architecture in Cambodia and Burma after the collapse of Angkor and Pagan empires in the 13th century; Champa architecture in the late period; architecture of states and kingdom emerged in Thailand in the 13th century; Buddhist architecture with Sinhalese influence; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; and architecture with Western influence in Southeast Asia.

262 543

ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3(3-0-6)

(Religions, Beliefs, and Culture influenced on Architecture in Southeast Asia)

ศึกษา ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรมพื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ

Study of religions, beliefs, and culture in Southeast Asia that influence architectural designs in the region. Architecture as a cultural system; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants, local traditions and foreign influences, social systems, beliefs and religious systems, and cosmological concepts of water, mountain, and divinities.

262 544

การวิจัยและเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

3(3-0-6)

(Research and Dissemination of Architectural History)

แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ที่
นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ

Possibilities of various ways in which architectural history may be
researched, applied and disseminated outside the conventional academic
research.