

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25580081600041

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

ภาษาอังกฤษ

Doctor of Philosophy Program in History of Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Doctor of Philosophy (History of Architecture)

ชื่อย่อภาษาไทย

ปร.ด. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

Ph.D. (History of Architecture)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท) มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท) ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาเอก

แบบ 1.1 หลักสูตร 3 ปี

แบบ 2.1 หลักสูตร 3.5 ปี

ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษในบาง

รายวิชาตามความเหมาะสม

การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติ

ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

นักวิจัยขั้นสูงด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา

นักอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

นักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

นักวิชาการอิสระ

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง)

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

แบบ 1.1 มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 จำนวนไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 2 แผนการศึกษา ดังนี้

แบบ 1.1

หมวดวิชาบังคับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	48 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48 หน่วยกิต

แบบ 2.1

หมวดวิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	54 หน่วยกิต

หมายเหตุ นักศึกษาอาจต้องลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มเติม ตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนด โดยไม่นับหน่วยกิต รวมเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

รายวิชา

หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 3 หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ขาดพื้นฐานในการทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม ต้องลงทะเบียนรายวิชาดังต่อไปนี้

262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3*(0-6-3)
(Delineations in Thai Architecture)

(1) แบบ 1.1 มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาบังคับพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 3 หน่วยกิต

262 631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3*(0-6-3)
(Special Topic)

2) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

262 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
(Thesis)

(2) แบบ 2.1 รายวิชา 18 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Advanced Research Methodology in History of Architecture)

262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Seminar on Architectural Historiography)

2) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(History of Pre-Sukhothai Architecture)

262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6)
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)

262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(History of Architecture During Rattanakosin Period)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลเป็น S หรือ U

262 530	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 531	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 (Modern Architecture in Siam from the Reigns of Kings Rama IV to Rama VIII)	3(2-2-5)
262 532	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 533	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 544	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(2-2-5)
262 630	สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย (Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)	3(3-0-6)
262 631	การศึกษาเฉพาะเรื่อง (Special Topic)	3(0-6-3)
<u>กลุ่มวิชานุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน</u>		
262 537	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 538	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 539	การอนุรักษ์วัสดุโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(2-3-4)
262 540	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)
262 632	การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย: ปรัชญาและการปฏิบัติ (Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

262 514	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 543	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Religions, Beliefs, and Culture Influenced on Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 633	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia between the 7 th to the 13 th Centuries)	3(3-0-6)
262 634	สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 (Seminar on History of Architecture in Southeast Asia between the 10 th to the 20 th Centuries)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

3) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต

262 621	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แสดงแผนการศึกษา

แบบ 1.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 631	การศึกษาเฉพาะเรื่อง	3*(0-6-3)
	รวมจำนวน	-

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	รวมจำนวน	6

หมายเหตุ *หมายถึง รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

แบบ 2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 611	สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 610	วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิชาเลือก	3
	รวมจำนวน	3

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	รวมจำนวน	6

คำอธิบายรายวิชา

- 262 401 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(0-6-3)
(Delineations in Thai Architecture)
เงื่อนไข : ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ อาทิ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
- 262 511 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(History of Pre-Sukhothai Architecture)
รูปแบบลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่าง ๆ จากนอกประเทศที่มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 512 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6)
(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาคาร ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่น ๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24) มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 513 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(History of Architecture During Rattanakosin Period)
สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 สุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ

262 514 **วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศีรษะวิเคราะห์ ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็น นามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และ สิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความ สำคัญในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

มีการศึกษานอกสถานที่

262 530 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)**
(Evolution of Buddhist Architecture)

กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้าน ที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และ สังฆิกวิหาร

262 531 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยามสมัยรัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 8 3(2-2-5)**
(Modern Architecture in Siam from the Reigns of Kings Rama IV to Rama VIII)

สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 สถาปัตยกรรม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคาร ประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่นตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ

262 532 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3)**
(Architectural Reconstruction)

กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งเพื่อนำมาสู่การวิเคราะห์และ สันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทาง ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 533 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติ
ความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารย
ธรรมต่าง ๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง
- 262 537 **การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย** 3(2-2-5)
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)
หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการ
การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ
ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม
วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน
- 262 538 **การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic
Buildings)
โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย
และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ
และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 539 **การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย** 3(2-3-4)
(Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)
คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการ
เสื่อมสภาพของวัสดุเมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดี
ข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 540 **การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่** 3(2-2-5)
(Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)
ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการ
และการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ เพื่อให้
อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับ
อาคารให้มีพื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบ
ทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของ
อาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการ
อนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากร
กลับมาใช้ใหม่

- 262 541 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล 3(2-2-5)
(Architectural Conservation at International Level)
เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาตนเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน
การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือ
เอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่
ที่มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 543 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Religions, Beliefs, and Culture Influenced on Architecture in
Southeast Asia)
ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการ
ออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรม
พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อ
การปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ
และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม
ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 544 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
(Research and Dissemination of Architectural History)
แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์
สถาปัตยกรรม ที่นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ
- 262 610 วิธีวิจัยขั้นสูงทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Advanced Research Methodology in History of Architecture)
วิธีการและตัวแบบการวิจัยขั้นสูงเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงาน
สถาปัตยกรรมและศิลปะที่เกี่ยวข้อง
- 262 611 สัมมนาการเขียนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Seminar on Architectural Historiography)
การสัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบที่มาของประวัติศาสตร์
สถาปัตยกรรม รวมทั้งวิธีการหรือทฤษฎีที่นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์หรือประวัติศาสตร์
สถาปัตยกรรมพัฒนาขึ้นใช้ในการศึกษาสถาปัตยกรรมในประเทศไทยได้

- 262 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
(Thesis)
 โครงการวิจัยขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
- 262 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thesis)
 โครงการวิจัยขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยต้องได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
- 262 630 สถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)
(Architecture and Transformation of Contemporary Thai Society)
 ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยร่วมสมัยที่ส่งอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิดคติความเชื่อ และรูปแบบงานสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับปัจจัยต่าง ๆ ทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อสร้างความเข้าใจเชิงลึก
- 262 631 การศึกษาเฉพาะเรื่อง 3(0-6-3)
(Special Topic)
 เงื่อนไข : โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
 ค้นคว้าในเรื่องหรือประเด็นที่สนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทยและสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
- 262 632 การอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย: ปรัชญาและการปฏิบัติ 3(2-2-5)
(Conservation of Architectural Heritage in Thailand: Philosophy and Practices)
 แนวคิดและปรัชญาการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมของไทย จากแนวคิดในสมัยโบราณสู่แนวคิดสากล พร้อมทั้งรูปแบบการอนุรักษ์ที่หลากหลายตั้งแต่อดีตสู่ปัจจุบัน โดยพิจารณาจากกรณีศึกษาที่ครอบคลุมตั้งแต่โบราณสถาน สถาปัตยกรรมประวัติศาสตร์ ชุมชนเมืองประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดีเป็นต้น เพื่อตรวจสอบรากฐานและการพัฒนาของกิจกรรมนี้

262 633 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18

**(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia
between the 7th to the 13th Centuries)**

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อาทิ สถาปัตยกรรมผิว มอญ อาระข่าน ฟูนัน เจนละ จามปา ชวากลาง เขมร และ พุกาม เป็นต้น

มีการศึกษานอกสถานที่

262 634 **สัมมนาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25

**(Seminar on History of Architecture in Southeast Asia
between the 10th to the 20th Centuries)**

การสัมมนาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก ได้แก่ สถาปัตยกรรมชาวตะวันออก จามปาตอนปลาย รวมทั้งเขมร พม่า ไทย และลาวที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธรูปศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา สถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีการศึกษานอกสถานที่