

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ / คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 25500081105639
1.2 ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program in Thai Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture (Thai Architecture)
ชื่อย่อภาษาไทย สถ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B. Arch. (Thai Architecture)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ไม่น้อยกว่า 167 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ หลักสูตร 5 ปี

ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ
 หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
 หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
 หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ภาษาที่ใช้ การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย โดยส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนเป็น
ภาษาอังกฤษในบางรายวิชา

การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 สถาปนิก
- 8.2 ผู้ทำงานสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย
- 8.3 อาจารย์
- 8.4 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ อาทิ นักอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม ผู้รับเหมาก่อสร้าง ที่ปรึกษาโครงการก่อสร้าง ที่ปรึกษาควบคุมการก่อสร้าง ที่ปรึกษาการบริหารโครงการ นักออกแบบวางผัง นักวางแผนภาคและผังเมือง นักผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม เป็นต้น

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน		9 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า		12 หน่วยกิต
วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา	จำนวน		9 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	131	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน		122 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลัก	จำนวน		50 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐาน	จำนวน		21 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	จำนวน		27 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสนับสนุน	จำนวน		24 หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า		9 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต

(1) วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาภาษา

081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)

(2) วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวน

ไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN Community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)
082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)

083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN)	3(3-0-6)
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture)	3(3-0-6)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life)	3(3-0-6)
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ (International Experience)	3(3-0-6)
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)
084 106	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

	กลุ่มวิชาบูรณาการ	
085 101	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(1-4-4)
	(3) วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา จำนวน 9 หน่วยกิต	
263 102	คณิตศาสตร์ (Mathematics)	3(3-0-6)
265 201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1 (English for Architecture I)	3(2-2-5)
265 202	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2 (English for Architecture II)	3(2-2-5)
	หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต	
	(1) วิชาบังคับ จำนวน 122 หน่วยกิต	
	กลุ่มวิชาหลัก จำนวน 50 หน่วยกิต	
262 103	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Design I)	3(1-6-2)
262 106	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Design II)	3(1-6-2)
262 109	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (Architectural Design III)	3(2-3-4)
262 111	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 (Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 112	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 (Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 (Thai Architectural Design III)	4(2-6-4)
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 (Thai Architectural Design IV)	4(2-6-4)
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 (Thai Architectural Design V)	5(2-9-4)
262 204	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 (Thai Architectural Design VI)	5(2-9-4)
262 205	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 206	เตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis Preparation)	3(0-6-3)

262 207	วิทยานิพนธ์ (Thesis) กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 21 หน่วยกิต	9(0-18-9)
262 101	พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)	3(1-6-2)
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (Basic Delineations)	3(1-4-4)
262 104	การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Presentation I)	3(1-4-4)
262 105	ไทยวิถี (Thai Ways)	3(1-4-4)
262 107	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 (History of Thai Architecture I)	3(3-0-6)
262 110	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 (History of Thai Architecture II)	3(3-0-6)
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก (History of Architecture from Egypt to Baroque) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี จำนวน 27 หน่วยกิต	3(3-0-6)
263 101	วัสดุและการก่อสร้าง 1 (Materials and Construction I)	3(2-3-4)
263 103	วัสดุและการก่อสร้าง 2 (Materials and Construction II)	3(2-3-4)
263 104	การก่อสร้างอาคาร 1 (Construction I)	3(2-3-4)
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 (Structural Systems in Architecture I)	3(3-0-6)
263 107	การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก (Steel Building Construction)	3(2-3-4)
263 108	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (Structural System in Architecture II)	3(3-0-6)
263 109	การก่อสร้างอาคารสูง (High-rise Building Construction)	3(2-3-4)
263 110	อุปกรณ์อาคาร (Mechanical Equipment)	3(3-0-6)
263 111	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (Structural System in Architecture III)	3(3-0-6)

	กลุ่มวิชาสนับสนุน จำนวน 24 หน่วยกิต	
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ (Pre-design Studies)	3(3-0-6)
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม (Architectural Practical Training)	0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (Architectural Professional Practice)	3(3-0-6)
262 108	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม (Thai Ornaments in Architecture)	3(1-4-4)
262 114	การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย (Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)	3(1-4-4)
263 207	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Computer Aided Architectural Design I)	3(2-3-4)
264 101	การวางผังที่ตั้งโครงการ (Site Planning)	3(2-3-4)
264 102	ภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Architecture)	3(2-2-5)
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น (Introduction to Urban Planning)	3(3-0-6)
	(2) วิชาเลือก	
	เลือกจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
	กลุ่มวิชาสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทย	
262 115	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย (Foundation in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 116	ประณีตศิลป์ (Thai Traditional Arts and Crafts)	3(2-2-5)
262 117	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 208	การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย (Design Analysis of Thai Architectural)	3(2-2-5)
262 209	การจำลองแบบอาคาร (Model Replica of Buildings)	3(2-3-4)
262 210	คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Iconography in Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 211	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย (Individual Study in Thai Architecture)	3(1-4-4)

262 212	การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย (Building Re-use and Rehabilitation)	3(2-2-5)
262 213	การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย (Group Study in Thai Architecture)	3(1-4-4)
กลุ่มวิชาสนับสนุนสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย		
261 105	สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม (Architecture and Environment)	3(2-2-5)
261 109	สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	3(2-2-5)
261 112	การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม (Perception in Architecture)	3(2-2-5)
261 201	ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม (Architectural Theories and Concepts)	3(3-0-6)
261 213	การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร (Building Design Analysis)	3(3-0-6)
261 215	การออกแบบและปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม (Cross-Cultural Workshop in Architectural Design)	3(2-2-5)
261 216	อาคารประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Green Building)	3(3-0-6)
262 118	สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย (Architecture and Cultural Contexts in Asia)	3(3-0-6)
262 119	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม (Vernacular Architecture and Cultural Ecology)	3(3-0-6)
262 214	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่ (History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)	3(3-0-6)
262 215	สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย (Contemporary Asian Architecture)	3(3-0-6)
262 216	สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ (Architecture and Modern Thai Society)	3(3-0-6)
263 210	นวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคาร (Building Technology Innovation)	3(3-0-6)
263 212	การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ (Architectural Design for Disasters)	3(3-0-6)
263 213	อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม (Architectural Acoustics)	3(3-0-6)
264 203	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม (Human Behavior and Environment)	3(3-0-6)

264 205	การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (Design for Sustainable Environment) กลุ่มวิชานับสนุนวิชาชีพสถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง	3(3-0-6)
261 108	การแสดงผลแบบทางสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Presentation II)	3(1-4-4)
261 212	กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม (Laws and Regulations in Architecture)	3(3-0-6)
263 113	คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม (Concrete Technology in Architecture)	3(2-3-4)
263 114	คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Computer in Architecture)	3(2-3-4)
263 202	การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม (Industrialized Buildings Construction)	3(2-3-4)
263 205	การประมาณราคา (Cost Estimation)	3(2-2-5)
263 206	การบริหารงานก่อสร้าง (Construction Management)	3(3-0-6)
263 208	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Computer Aided Architectural Design II)	3(2-3-4)
263 209	การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Individual Study in Computer Application in Architecture)	3(1-4-4)
263 211	การวินิจฉัยสภาพอาคาร (Building Diagnosis) กลุ่มวิชาภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง	3(3-0-6)
264 201	วิวัฒนาการของชุมชนเมือง (Evolution of Human Settlements)	3(3-0-6)
264 204	การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Individual Study in Landscape Architecture and Urban Design)	3(1-4-4)
264 206	การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Sustainable Community Development)	3(1-4-4)
264 207	การออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design)	3(1-4-4)
264 208	การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง (Field Study in Urban Design)	3(1-4-4)
264 209	การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Field Study in Landscape Architecture)	3(1-4-4)

264 210	สุนทรีย์ภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม (Aesthetics in Design and Environment)	3(3-0-6)
264 211	ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง (Urban Landscape Architecture)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาระดับปริญญาตรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากร

แสดงแผนการศึกษา

ในแผนการศึกษาและในคำอธิบายรายวิชา นั้น ก่อนลงทะเบียนเรียนบางรายวิชานักศึกษาต้องมี
พื้นฐานความรู้มาก่อน เรียกว่า “วิชาบังคับก่อน” ซึ่งจะแสดงไว้เป็นเครื่องหมาย ดังนี้

* หมายถึง รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน

** หมายถึง รายวิชาที่เคยเรียนและประเมินผลปลายภาคมาแล้ว แต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	
262 101	พื้นฐานการออกแบบ	3(1-6-2)	
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)	
263 101	วัสดุและการก่อสร้าง 1	3(2-3-4)	
263 102	คณิตศาสตร์	3(3-0-6)	
	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
รวมจำนวน		18	

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	3(2-2-5)	
262 103	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(1-6-2)	262 101*
262 104	การแสดงผลทางสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)	
262 105	ไทยวิถี	3(1-4-4)	
263 103	วัสดุและการก่อสร้าง 2	3(2-3-4)	263 101**
รวมจำนวน		18	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 106	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3(1-6-2)	262 103*
262 107	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1	3(3-0-6)	
262 108	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	
263 104	การก่อสร้างอาคาร 1	3(2-3-4)	263 103*
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)	263 102*
	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
รวมจำนวน		18	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 109	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	3(2-3-4)	262 106* 263 104**
262 110	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2	3(3-0-6)	
262 111	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	4(2-6-4)	
263 108	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)	263 105**
	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
	วิชาเลือกเสรี	3	
รวมจำนวน		19	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 112	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	4(2-6-4)	262 111*
263 107	การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก	3(2-3-4)	262 109*
263 111	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3	3(3-0-6)	263 108*
263 207	คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(2-3-4)	
264 101	การวางผังที่ตั้งโครงการ	3(2-3-4)	
รวมจำนวน		16	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	4(2-6-4)	262 112*
263 109	การก่อสร้างอาคารสูง	3(2-3-4)	263 107**
263 110	อุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)	
264 102	ภูมิสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	
	วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
	วิชาเลือก	3	
รวมจำนวน		19	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 114	การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)	
รวมจำนวน		3	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	4(2-6-4)	262 113*
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค	3(3-0-6)	
265 201	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1	3(2-2-5)	
	วิชาเลือก	3	
	วิชาเลือกเสรี	3	
รวมจำนวน		16	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	3(3-0-6)	
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5	5(2-9-4)	262 201*
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)	
265 202	ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2	3(2-2-5)	
	วิชาเลือก	3	
รวมจำนวน		17	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม	0 ไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง หรือเทียบเท่า	สอบผ่าน มาแล้วไม่ต่ำ กว่า 125 หน่วยกิต

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพอสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	
262 204	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6	5(2-9-4)	262 203*
262 205	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)	
262 206	เตรียมวิทยานิพนธ์	3(0-6-3)	261 205* 262 203*
รวมจำนวน		14	

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 207	วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	262 204* 262 206* และสอบ ผ่านแล้วรวม ทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต
รวมจำนวน		9	

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Thai for Communication)
หลักและแนวคิดของการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการดำเนินชีวิตและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
(English for Everyday Use)
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน และในสถานการณ์ต่างๆ ฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ สามารถสรุปใจความสำคัญ ฝึกเขียนในระดับย่อหน้า และสามารถใช้อังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
(English Skills Development)
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน โดยฝึกการอ่านและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน สามารถนำข้อมูลที่ได้จากการอ่านไปประกอบการเขียน ฟังจับใจความและสามารถใช้อังกฤษเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)
(Man and Art)
ความสำคัญของศิลปะ บทบาทของมนุษย์ในฐานะผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ ที่มาของแรงบันดาลใจ วิวัฒนาการของผลงานศิลปะในด้านทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดนตรีจากอดีตถึงปัจจุบัน ทั้งนี้โดยครอบคลุมประเด็นสำคัญต่อไปนี้ คือ ลักษณะเฉพาะของงานศิลปะ ศิลปะในฐานะสื่อความคิด อารมณ์ คติความเชื่อ และการสะท้อนภาพสังคม วิธีการมองและชื่นชมผลงานศิลปะจากแง่มุมสุนทรียศาสตร์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์และสังคม
- 082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Man and Creativity)
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่างๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคแต่ละสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

- 082 103 **ปรัชญากับชีวิต** 3(3-0-6)
(Philosophy and Life)
ความหมาย ความคิดและวิธีการทางปรัชญาอันเกี่ยวเนื่องกับชีวิต การแสวงหาความจริง ความรู้ คุณค่าทางจริยธรรมและความงาม การคิดอย่างมีเหตุผล การวิเคราะห์ประเด็น ปัญหาร่วมสมัย อันจะนำไปสู่การสร้างสำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- 082 104 **อารยธรรมโลก** 3(3-0-6)
(World Civilization)
ความหมายของคำว่า อารยธรรม รูปแบบและปัจจัยพื้นฐานที่นำไปสู่กำเนิดของอารยธรรม ความรุ่งเรืองและความเสื่อมของอารยธรรมสำคัญของโลกในแต่ละยุคสมัย กระบวนการสังสมความเจริญที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้จากประสบการณ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรมต่างๆ ทั้งในด้านวัฒนธรรมและจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นระบบการเมืองการปกครอง กฎหมาย วรรณกรรม ศิลปกรรม ปรัชญา ศาสนาและคติความเชื่อ ซึ่งยังคงมีคุณูปการต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- 082 105 **อารยธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Civilization)
พื้นฐานและวิวัฒนาการของอารยธรรมไทย ภูมิหลังทางด้านประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์ ค่านิยม ภูมิปัญญาไทย และมรดกทางวัฒนธรรม โดยครอบคลุมภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและบทบาทของไทยในประชาคมระหว่างประเทศ
- 082 106 **ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน** 3(3-0-6)
(Architecture and Related Art in ASEAN Community)
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน
- 082 107 **สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
(Meditation for Self-Development)
ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน จุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ต้องรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

- 082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
ผลิตทางวัฒนธรรมในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมตะวันตก ผลกระทบจากการรับ วัฒนธรรมทางการเห็นจากตะวันตกเข้ามาในสังคมไทย
- 082 109 ดนตรีวิจักษ์ 3(3-0-6)
(Music Appreciation)
องค์ประกอบของดนตรี ดนตรีไทยและต่างชาติ ผลงานของคีตกวีไทยและต่างประเทศที่สำคัญ การเปรียบเทียบลักษณะของดนตรีชาติต่างๆ รวมทั้งดนตรีพื้นบ้าน ลักษณะเฉพาะของดนตรี ประจำชาติไทย ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น
- 082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข 3(3-0-6)
(Art of Living and Working for Happiness)
การเรียนรู้เพื่อความเข้าใจชีวิตของตนเองและผู้อื่น บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบต่อ ตัวเองและสังคม หลักการทำงานร่วมกับผู้อื่น บุคลิกภาพและมารยาททางสังคม คุณธรรมจริยธรรม ในการดำเนินชีวิตและการทำงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต แนวทางการดำเนินชีวิตและการทำงาน ภายใต้อัฒตปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- 083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
(Man and His Environment)
ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมและภูมินิเวศน์ โดยพิจารณาถึงความสัมพันธ์ของ การอยู่ร่วมกันของสิ่งมีชีวิตเพื่อให้เกิดความสมดุลแห่งธรรมชาติ ปัจจัยที่นำไปสู่ความเสื่อมโทรมของ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และภูมินิเวศน์ ลักษณะและขอบเขตของปัญหาในปัจจุบัน แนวโน้มของปัญหา ในอนาคตและผลกระทบต่อมนุษยชาติ ตลอดจนส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อ นำไปสู่สังคมแบบยั่งยืน
- 083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)
(Psychology and Human Relations)
ธรรมชาติของมนุษย์ในด้านพัฒนาการ พัฒนาการของชีวิตแต่ละช่วงวัย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ พัฒนาการ กระบวนการคิดและการรับรู้ตนเองและบุคคลอื่น ทศนคติและความพึงพอใจระหว่าง บุคคล การสื่อสาร สัมพันธภาพระหว่างบุคคล หลักการจูงใจและการให้กำลังใจ อารมณ์ การควบคุม อารมณ์และการจัดการความเครียด การพัฒนาบุคลิกภาพ การปรับตัว ภาวะผู้นำ การทำงานเป็นหมู่ คณะ การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาตนและสร้างสรรค์คุณภาพชีวิต

- 083 103 หลักการจัดการ** **3(3-0-6)**
(Principles of Management)
 ความหมาย นัยและความสำคัญของคำว่า การจัดการ ตลอดจนจุดประสงค์แนวคิดในเชิงปรัชญาและหลักการในเชิงทฤษฎีที่เอื้อต่อความสำเร็จในการดำเนินชีวิต การประกอบกิจการหรือภารกิจใดๆ ก็ตามของปัจเจกบุคคล องค์กรและสังคมให้ลุล่วงไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งนี้โดยครอบคลุมประเด็นว่าด้วยจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม การกำหนดนโยบายและการวางแผน พฤติกรรมองค์กร การจัดการองค์กร การบริหารทรัพยากร และการติดตามประเมินผล
- 083 104 กีฬาศึกษา** **3(2-2-5)**
(Sport Education)
 ความเป็นมาของกีฬา เรียนรู้ ฝึกฝน พัฒนาทักษะ เทคนิคกีฬา กฎระเบียบและกติกามารยาทของผู้เล่นและผู้ชม สมรรถภาพทางกาย การป้องกันอุบัติเหตุจากการเล่นกีฬา การปฐมพยาบาลเบื้องต้น รวมถึงบทบาทหน้าที่การเป็นนักกีฬาและผู้ชมที่ดี ประโยชน์ของกีฬาที่มีต่อการเสริมสร้างสุขภาพ โดยเลือกศึกษากีฬาสากล หรือกีฬาสมัยนิยมหนึ่งชนิดกีฬา
- 083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Politics, Government and Economy)
 โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ พัฒนาการบทบาทของภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีต่อระบบการเมือง การปกครองและเศรษฐกิจ
- 083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Performing Arts in ASEAN)
 รูปแบบ เนื้อหา เอกลักษณ์ และบริบทของการก่อเกิดศิลปะการแสดงในประชาคมอาเซียน จุดร่วมในเชิงอัตลักษณ์ที่สะท้อนผ่านศิลปะการแสดง
- 083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Aspects of ASEAN Culture)
 การก่อเกิดของอาเซียนและประชาคมอาเซียน อัตลักษณ์ ความหลากหลาย และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน และการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมของพลเมืองอาเซียน

- 083 108 **วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน** 3(3-0-6)
(ASEAN Music Culture)
วัฒนธรรมดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากาหนดตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- 083 109 **การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Creative Living)
ความคิดสร้างสรรค์และสุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต ระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชน ชุดความคิดต่างๆ ที่กำหนดแบบแผนการดำเนินชีวิต การใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ทัศนวิโรคนิยม ปัจจัยพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ การบริโรคนทรพยากร การอยู่อาศัย ความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม จิตอาสา หน้าที่พลเมือง
- 083 110 **กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Activities for a Creative Life)
ความหมายและความสำคัญในการพัฒนาตนเองของนักศึกษา คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ การปลูกฝังทัศนคติที่ดีของการเป็นพลเมืองโลก การสร้างเสริมจิตอาสา คุณธรรมจริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต การพัฒนาการทำงานเป็นทีม การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาชีวิตโดยการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมพัฒนาในรูปแบบต่างๆ
- 083 111 **ประสบการณ์นานาชาติ** 3(3-0-6)
(International Experience)
เงื่อนไขรายวิชา: โดยความยินยอมของคณะกรรมการประจำคณะ/ นักศึกษาออกค่าใช้จ่ายเอง
ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยการเดินทางและประสบการณ์ในต่างประเทศ การวางแผน และการเตรียมการเดินทาง ฝึกประสบการณ์ในมหาวิทยาลัย สถาบันทางวิชาการ หรือสถาบันอื่นในต่างประเทศโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ/ มหาวิทยาลัย และเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ประวัติศาสตร์ ตลอดจนประชาชนของประเทศนั้นๆ
- 083 112 **หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม** 3(3-0-6)
(Sufficiency Economy and Social Development)
ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญของหลักเศรษฐกิจพอเพียง กรณศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงให้เกิดการตระหนักที่ดีในวิถีการดำรงชีวิต

- 084 101 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- 084 102 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
ส่วนประกอบและความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สาเหตุ ผลกระทบ และการจัดการมลพิษชนิดต่างๆ พลังงาน ผลกระทบจากการใช้พลังงานและการจัดการ
- 084 103 **คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- 084 104 **คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Mathematics and Statistics in Everyday Life)
เซต ระบบจำนวนจริง ตรรกวิทยา ความน่าจะเป็น ประเภทของข้อมูล สถิติพรรณนา เลขดัชนี ดอกเบี้ย ภาษีเงินได้ บัญชีรายรับ-รายจ่าย
- 084 105 **โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Technology and Innovation)
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- 084 106 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน** 3(3-0-6)
(Science and Technology in ASEAN Community)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประชาคมอาเซียนอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม การศึกษา สาธารณสุข สิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การแลกเปลี่ยนความรู้ของนักวิทยาศาสตร์และนักเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน กิจกรรมการสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่างๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

- 084 107 พลังงานในอาเซียน 3(3-0-6)
(Energy in ASEAN)
ความสำคัญของพลังงานและสิ่งแวดล้อม ประเภทของพลังงาน เทคโนโลยีการผลิตพลังงาน สถานการณ์และแนวโน้มการใช้พลังงานของอาเซียนและของโลก แหล่งพลังงานหมุนเวียนและพลังงานทางเลือกในอาเซียน ศักยภาพในการผลิตพลังงานในอาเซียน นโยบายด้านพลังงานในอาเซียน ภาวะโลกร้อน ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมเนื่องจากการใช้พลังงาน
- 084 108 โลกและดาราศาสตร์ 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy)
ความเป็นมาและความสำคัญของวิชาดาราศาสตร์ บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา ปรากฏการณ์และสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและกลุ่มดาวบนท้องฟ้า การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 085 101 ศิลปการสร้างสรรค์ 3(1-4-4)
(Creative Silpakorn)
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา รวมทั้งปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โดยการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่สนใจ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 263 102 คณิตศาสตร์ 3(3-0-6)
(Mathematics)
พื้นฐานความรู้ทางคณิตศาสตร์ แคลคูลัสเกี่ยวกับฟังก์ชันของตัวแปรเดียว อัตราการเปลี่ยนแปลงของฟังก์ชันอนุพันธ์ การอินทิเกรต การประยุกต์กับปัญหาต่าง ๆ ทางกายภาพเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
- 265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1 3(2-2-5)
(English for Architecture I)
ฝึกการอ่านบทความทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง การเขียนสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็นด้วยการพูดในชั้นเรียน

- 261 201 **ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Theories and Concepts)
ทฤษฎี ปรัชญา และจุดยืนของกลุ่มแนวคิดค่ายต่าง ๆ รวมทั้งวิธีการแนวทางและมุมมองจากตัวอย่างในอดีต และปัจจุบันที่มีอิทธิพลต่อความหลากหลายในการตีความงานสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์กับศิลปะแขนงอื่น ๆ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การหาจุดยืน และความเคลื่อนไหวในวงการสถาปัตยกรรม
- 261 204 **การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ** 3(3-0-6)
(Pre-design Studies)
การหาข้อมูลประกอบการตัดสินใจสำหรับผู้ลงทุน ก่อนเริ่มการว่าจ้างออกแบบสถาปัตยกรรม ขั้นตอนดำเนินงานทางสถาปัตยกรรม การเลือกที่ตั้งโครงการ กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวางผังและออกแบบอาคารปัจจัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อขนาดและคุณภาพของโครงการ
- 261 205 **การฝึกงานสถาปัตยกรรม** 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)
(Architectural Practical Training)
เงื่อนไข: 1. การวัดผลให้ค่าระดับเป็น S หรือ U
2. ลงทะเบียนเรียน และสอบผ่านมาแล้วไม่ต่ำกว่า 125 หน่วยกิต
การฝึกปฏิบัติงานในสำนักงานสถาปนิก หรือหน่วยงานราชการที่มีหน่วยงานเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม
- 261 207 **หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Professional Practice)
หลักการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การจัดตั้ง และการบริหารสำนักงาน การให้บริการวิชาชีพ เอกสารสัญญาที่สำคัญ การบริหารและจัดการโครงการ การจัดการงานก่อสร้าง และความสัมพันธ์ระหว่างวิชาชีพกับวงการธุรกิจที่เกี่ยวข้อง
- 261 212 **กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Laws and Regulations in Architecture)
หลักการของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบสถาปัตยกรรม การวิเคราะห์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ

- 261 213 การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร (Building Design Analysis) 3(3-0-6)**
 การออกแบบอาคารจากแนวคิดในกระบวนการออกแบบและความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างความต้องการของสถาปนิกกับเทคนิควิธีการก่อรูปงานสถาปัตยกรรม โดยเปรียบเทียบกับกลุ่มสถาปนิกที่มีความหลากหลายทั้งจากแนวทางการสร้างสรรค์งาน มุมมองต่องานสถาปัตยกรรม และรากฐานสังคมวัฒนธรรมในบริบทที่แตกต่าง
- 261 215 การออกแบบและปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม (Cross-cultural Workshop in Architectural Design) 3(2-2-5)**
 แนวคิด หลักการ การวิเคราะห์และกำหนดปัญหาในการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ต่างวัฒนธรรมในบริบทที่มีการศึกษานอกสถานที่
- 261 216 อาคารประหยัดพลังงานและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Green Buildings) 3(3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรมกับปัญหาด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม วงจรอายุอาคาร ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบอาคารเพื่อลดปัญหา กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์ใช้วัสดุและเทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสถาปัตยกรรมและการวางผังบริเวณ งานภูมิสถาปัตยกรรม มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 101 พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals) 3(1-6-2)**
 องค์ประกอบศิลปะและหลักการจัดองค์ประกอบเบื้องต้น รวมทั้งฝึกปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับหลักการจัดองค์ประกอบ โดยใช้องค์ประกอบทางศิลปะในแบบสองมิติและสามมิติ
- 262 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (Basic Delineations) 3(1-4-4)**
 ทฤษฎีการเขียนแบบ ร่วมกับฝึกปฏิบัติการใช้อุปกรณ์และวัสดุในการเขียนแบบ การเขียนรูปวัตถุ รูปทรงตรงในลักษณะต่าง ๆ การเขียนแบบขององค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น การเขียนทัศนียภาพตามหลักวิชาขั้นพื้นฐาน รวมถึงวิธีการแสดงงานทางสถาปัตยกรรมให้เห็นถึงบรรยากาศลักษณะของที่ว่างและรูปทรงอันเนื่องมาจากแสงและเงา

- 262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-6-2)
(Architectural Design I)
วิชาบังคับก่อน: 262 101* พื้นฐานการออกแบบ
ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ความสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปทรง ฝึกปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยคำนึงถึงความงาม ความสอดคล้องกับสัดส่วนของมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ และบริบทแวดล้อม ที่มีผลต่อที่ว่างและรูปทรง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1 3(1-4-4)
(Architectural Presentation I)
หลักการนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์ การฝึกปฏิบัติ การเขียนภาพด้วยดินสอ หมึก และสี ประเภทต่าง ๆ การเขียนภาพสถาปัตยกรรมนอกสถานที่
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 105 ไทยวิถี 3(1-4-4)
(Thai Ways)
อัตลักษณ์แห่งวิถีทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงความเป็นไทย ทั้งในมิติทางกายภาพและจิตวิญญาณ ซึ่งปรากฏผ่านจินตภาพของแบบแผนในการดำเนินชีวิตของสังคมไทยด้านต่าง ๆ โดยเน้นศึกษา เรียนรู้ รวมถึงกระบวนการสร้างสรรค์งานด้านจิตรศิลป์อย่างไทย จิตรกรรม ประติมากรรม ประณีตศิลป์ วรรณกรรม ดนตรี โดยเฉพาะงานด้านสถาปัตยกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-6-2)
(Architectural Design II)
วิชาบังคับก่อน: 262 103* การออกแบบสถาปัตยกรรม 1
ทฤษฎีและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทพักอาศัยที่มีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง โดยคำนึงถึงการจัดที่ว่างภายในอาคารซึ่งสัมพันธ์กับการออกแบบรูปทรงลักษณะภายนอกอาคาร ภายใต้บริบทของปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อม โดยรอบ ผ่านการฝึกปฏิบัติด้วยการออกแบบ เขียนแบบ สร้างรูปจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย1 3(3-0-6)
(History of Thai Architecture I)
อิทธิพลทางอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยเฉพาะเนื้อหาเกี่ยวกับแบบแผนการพัฒนารูปแบบทางศิลปะสถาปัตยกรรมในงานที่เกี่ยวข้องกับทางศาสนา สถาปัตยกรรม เจดีย์ วิหาร และอื่น ๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 108 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)
(Thai Ornaments in Architecture)
ที่มาและพัฒนาการของลายไทย โครงสร้างของลายแต่ละประเภท วิเคราะห์การใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรมไทย ฝึกหัดการเขียนลายและผูกลาย รวมทั้งการออกแบบประยุกต์ใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 3(2-3-4)
(Architectural Design III)
วิชาบังคับก่อน: 262 106* การออกแบบสถาปัตยกรรม 2
263 104** การก่อสร้างอาคาร 1
ทฤษฎีและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะ ขนาดเล็กถึงกลาง ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนขึ้น โดยคำนึงถึงการออกแบบแผนผังบริเวณ ข้อบังคับทางกฎหมาย การจัดที่ว่างภายใน ที่สัมพันธ์กับรูปแบบลักษณะภายนอก รวมทั้งสอดคล้องกับการใช้เทคนิควิธีการก่อสร้างแบบคอนกรีตเสริมเหล็กและระบบอุปกรณ์อาคารต่าง ๆ ภายใต้บริบทของสภาพแวดล้อมด้านภูมิศาสตร์และปัจจัยของพื้นที่ตั้ง ผ่านการฝึกปฏิบัติด้วยการออกแบบ เขียนแบบ และการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรม รวมทั้งสร้างรูปจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 110 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 3(3-0-6)
(History of Thai Architecture II)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน โดยพิจารณาถึงรูปแบบลักษณะของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย และอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมไทย
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design I)
คติ แนวคิด และการก่อสร้างของอาคารพักอาศัยแบบพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย โดยเน้นถึงการศึกษาถึงลักษณะเฉพาะ รูปแบบ สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนแนวทางในการนำไปใช้เพื่อการออกแบบ ผ่านการฝึกปฏิบัติทางการออกแบบ และการเขียนแบบ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design II)
วิชาบังคับก่อน: 262 111* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบ ประเพณี ประเภทโบสถ์ วิหาร ศึกษาและวิเคราะห์แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนองค์ประกอบสถาปัตยกรรม การใช้งานอย่างร่วมสมัย และการฝึกปฏิบัติโดยการนำองค์ความรู้มาประยุกต์สู่การออกแบบ เขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design III)
วิชาบังคับก่อน: 262 112* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2
ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบ ประเพณี ประเภทสถูป เจดีย์ ศึกษาและวิเคราะห์แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ รวมทั้งองค์ประกอบสถาปัตยกรรม การใช้งานอย่างร่วมสมัย และการฝึกปฏิบัติโดยการนำองค์ความรู้มาประยุกต์สู่การออกแบบ เขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
(Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)
เครื่องมือ วิธีการใช้เครื่องมือ วิธีการสำรวจจริงวัด ทฤษฎีและหลักการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม การเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมและองค์ความรู้แวดล้อม ในแนวทางอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมของชาติ ก่อนปฏิบัติการเขียนแบบสำรวจจริงวัด
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 115 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
(Foundation in Thai Architecture)
ปัจจัยที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมไทยประเภทเรือนพักอาศัยและอาคารทางศาสนา โดยศึกษาวิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะ แผนผัง รายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

- 262 116 **ประณีตศิลป์** 3(2-2-5)
(Thai Traditional Arts and Crafts)
ประวัติความเป็นมา คุณค่า ความสัมพันธ์ระหว่างประเภทของงานสถาปัตยกรรม หรือ องค์ประกอบอาคารกับการเลือกใช้ชนิดของงานประณีตศิลป์ วิธีการสร้างงานประณีตศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับงานสถาปัตยกรรมไทย งานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ งานประดับกระจก งานประดับมุก งานลงรักปิดทองลายรดน้ำ งานฉลุกระดาษ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 117 **การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Delineations in Thai Architecture)
การฝึกปฏิบัติเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ การศึกษา และวิเคราะห์รูปทรง โครงสร้าง ตลอดจนรายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมต่าง ๆ
- 262 118 **สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Architecture and Cultural Contexts in Asia)
สถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับศาสนา พิธีกรรม และวัฒนธรรมของผู้คนในเอเชีย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 119 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Vernacular Architecture and Cultural Ecology)
สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและนิเวศวัฒนธรรมในหลากหลายมิติ ตลอดจนอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อรูปแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมที่มีลักษณะเฉพาะท้องถิ่น
- 262 201 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4** 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design IV)
วิชาบังคับก่อน: 262 113* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3
แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีประเภทเครื่องยอดที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยศึกษาวิเคราะห์ทั้งในเชิงแผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนแนวทางการนำไปใช้ในการออกแบบในยุคสมัยปัจจุบัน ด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ รวมทั้งทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก 3(3-0-6)
(History of Architecture from Egypt to Baroque)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยบารอกในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ผ่านแนวความคิดเบื้องต้นหลังที่เป็นที่มาและแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ในแต่ละยุค สถาปัตยกรรมและร่างกายมนุษย์ ศิลปะการลวงตา และสถาปัตยกรรมลวงหลอก
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 5(2-9-4)
(Thai Architectural Design V)
วิชาบังคับก่อน: 262 201* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4
แนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทย เพื่อนำไปพัฒนาในการวางผังและออกแบบโครงการสาธารณะขนาดใหญ่ ที่สามารถตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอยของคนจำนวนมาก ตามยุคสมัย โดยวิเคราะห์ถึงความเหมาะสมทางด้านเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และระบบการก่อสร้าง ตลอดจนโครงสร้าง อุปกรณ์อาคาร และความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม รวมทั้งข้อบังคับทางกฎหมาย ด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 5(2-9-4)
(Thai Architectural Design VI)
วิชาบังคับก่อน: 262 203* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5
แนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทย เพื่อนำไปพัฒนาในการวางผังและออกแบบงานสถาปัตยกรรมอย่างไทยสมัยปัจจุบัน มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อนและมีหลากหลายมากขึ้น โดยมีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมของชุมชนทั้งทางด้านกายภาพ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และข้อบังคับทางกฎหมาย ผ่านการบรรยายโดยคณะผู้สอนและด้วยการฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 205 สัมมนาทางสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5)
(Seminar in Thai Architecture)
การสัมมนาเกี่ยวกับแนวความคิด เป้าหมาย ปัญหา อุปสรรคของสถาปัตยกรรมไทย โดยนำเสนอและอภิปรายเสนอความเห็นเป็นกรณีไป

- 262 206 **เตรียมวิทยานิพนธ์** 3(0-6-3)
(Thesis Preparation)
วิชาบังคับก่อน: 261 205* การฝึกงานสถาปัตยกรรม
262 203* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5
ค้นคว้าพร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ ก่อนนำมากำหนดเป็นโครงการ และเขียนแผนงานสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ในภาคของวิทยานิพนธ์
- 262 207 **วิทยานิพนธ์** 9(0-18-9)
(Thesis)
วิชาบังคับก่อน: 262 204* การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6
262 206* เตรียมวิทยานิพนธ์
และสอบผ่านแล้วรวมทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต
ปฏิบัติงานออกแบบตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติจากรายวิชา 262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์ โดยผลงานจะต้องแสดงออกถึงลักษณะไทย ซึ่งสอดคล้องกับวิถีวัฒนธรรม บริบทของพื้นที่ และเนื้อหาของโครงการ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และคณาจารย์ผู้ควบคุมรายวิชา วิทยานิพนธ์
- 262 208 **การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Design Analysis of Thai Architectural)
วิเคราะห์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้กระบวนการตามแนวความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ อันเนื่องมาแต่จารีต บูรณาการทางสังคม วัฒนธรรม และแบบแผนของการช่าง ตลอดจนจนถึงพัฒนาการของงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในยุคสมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน
- 262 209 **การจำลองแบบอาคาร** 3(2-3-4)
(Model Replica of Buildings)
การจำลองแบบสถาปัตยกรรมประเพณีของไทยจากแบบ และข้อมูลทางสถาปัตยกรรมตามกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบประเพณีของไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 210 **คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Iconography in Thai Architecture)
ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในเชิงแผนผัง รูปแบบ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่น ๆ รวมถึงสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์
มีการศึกษานอกสถานที่

- 262 211 **การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Individual Study in Thai Architecture)
การค้นคว้าเป็นรายบุคคลในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 262 212 **การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย** 3(2-2-5)
(Building Re-use and Rehabilitation)
หลักการและกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับการปรับปรุงอาคารที่ได้รับการขึ้นทะเบียน อาคารประวัติศาสตร์และอาคารเก่าในบริบทต่าง ๆ ให้สามารถใช้งานได้และสอดคล้องกับความต้องการใช้งานในปัจจุบัน การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย การต่อเติมอาคาร การยกระดับการใช้งานอาคารและการออกแบบใหม่ในบริบทเก่า มีการศึกษานอกสถานที่
- 262 213 **การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Group Study in Thai Architecture)
การค้นคว้า และทำงานเป็นกลุ่มในเรื่องที่สนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 262 214 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยนีโอคลาสสิกในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ต่อเนื่องมาจนถึงยุคสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 และพัฒนาต่อมาในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20 ผ่านแนวความคิดเบื้องหลังที่เป็นที่มาและแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรมในแต่ละยุค
- 262 215 **สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Contemporary Asian Architecture)
การออกแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศแถบเอเชีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มประเทศอาเซียน วิเคราะห์กระบวนการออกแบบ ปัจจัยต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการออกแบบทั้งในเชิงสภาพแวดล้อม เทคโนโลยี เศรษฐกิจ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- 262 216 **สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Architecture and Modern Thai Society)
ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน ที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรมในช่วงเวลาต่าง ๆ โดยเน้นการศึกษาที่เชื่อมโยงกับสาขาวิชาประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรม

- 263 101 วัสดุและการก่อสร้าง 1 3(2-3-4)**
(Materials and Construction I)
 มาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง สัญลักษณ์ที่ใช้ประกอบแบบ การอ้างอิงแบบ การอ่านแบบ สถาปัตยกรรมและงานระบบอุปกรณ์อาคารพื้นฐาน รวมถึงการเขียนและการอ่านรายการประกอบแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ขนาดเล็ก แนะนำวัสดุและการก่อสร้างเบื้องต้น
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 103 วัสดุและการก่อสร้าง 2 3(2-3-4)**
(Materials and Construction II)
 วิชาบังคับก่อน: 263 101** วัสดุและการก่อสร้าง 1
 วิธีการและระบบการก่อสร้างอาคารไม้ขนาดเล็ก องค์ประกอบของพื้น บันได ผนัง หลังคา ฝ้าเพดาน ห้องน้ำ และงานระบบอุปกรณ์อาคารพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ขนาดเล็ก และทำหุ่นจำลอง
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 104 การก่อสร้างอาคาร 1 3(2-3-4)**
(Construction 1)
 วิชาบังคับก่อน: 263 103* วัสดุและการก่อสร้าง 2
 วิธีการก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก โดยใช้ไม้ วัสดุต่าง ๆ องค์ประกอบและรอยต่อต่าง ๆ ของอาคาร และระบบอาคารพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับอาคารขนาดเล็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้าง
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture I)
 วิชาบังคับก่อน: 263 102* คณิตศาสตร์
 คุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุโครงสร้างและพฤติกรรมเมื่อมีแรงกระทำ ทฤษฎี และคำจำกัดความของหน่วยแรงต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของหน่วยแรงประลัยของวัสดุ และการใช้หน่วยแรงที่เหมาะสมในการออกแบบโครงสร้าง ศึกษาโครงสร้างอาคารเบื้องต้นและระบบต่าง ๆ ให้เข้าใจถึงกลวิธีในการทำงาน การรับ และการกระจายถ่ายน้ำหนัก ศึกษาทฤษฎีของแรงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น การทรงตัวของโครงสร้าง สาเหตุการเสียหาย การเสื่อมตัว และการวิบัติของโครงสร้าง ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการออกแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 263 107 การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก (Steel Building Construction) 3(2-3-4)**
 วิชาบังคับก่อน: 262 109* การออกแบบสถาปัตยกรรม 3
 วิธีการออกแบบและก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็กขนาดกลาง การทำรอยต่อ เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับโครงสร้างเหล็กในแต่ละส่วนของอาคารและสภาพการต่าง ๆ กัน ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก และทำหุ่นจำลอง
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 108 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (Structural System in Architecture II) 3(3-0-6)**
 วิชาบังคับก่อน: 263 105** ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1
 หลักสถิติศาสตร์พื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้าง การคำนวณหาน้ำหนักต่าง ๆ ที่กระทำต่อโครงสร้าง การวิเคราะห์หาแรงปฏิกิริยา แรงเฉือน โมเมนต์ดัด และอื่น ๆ การเขียนไดอะแกรมของแรงเฉือนและโมเมนต์ดัด ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของอาคารเมื่อรับน้ำหนักภายนอก พฤติกรรมและการออกแบบองค์ประกอบอาคารโครงสร้างไม้
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 109 การก่อสร้างอาคารสูง (High-rise Building Construction) 3(2-3-4)**
 วิชาบังคับก่อน: 263 107** การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก
 วิธีการออกแบบ วัสดุและวิธีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ระบบกรอบอาคาร ระบบโครงสร้าง และระบบประกอบอาคารที่เกี่ยวข้องเชิงบูรณาการ เอกสารประกอบแบบสำหรับการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ศึกษาดูงานก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 110 อุปกรณ์อาคาร (Mechanical Equipment) 3(3-0-6)**
 หลักการทำงานของระบบประกอบอาคาร การจัดเตรียมพื้นที่อาคารสำหรับระบบประกอบอาคาร ระบบปรับอากาศ ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบป้องกันฟ้าผ่า ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ระบบป้องกันและระงับอัคคีภัย ระบบสื่อสารและความปลอดภัย ความรู้เบื้องต้นในการพิจารณาออกแบบอาคารและห้องให้มีระบบเสียงที่ดี รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบระบบประกอบอาคาร การประหยัดพลังงานของงานระบบประกอบอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 263 111 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 3(3-0-6)
(Structural System in Architecture III)
วิชาบังคับก่อน: 263 108* ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2
พฤติกรรมและการออกแบบองค์ประกอบอาคารโครงสร้างเหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก
มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 113 คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม 3(2-3-4)
(Concrete Technology in Architecture)
หลักการของการคัดเลือกวัสดุที่ใช้ผสมคอนกรีต การเก็บรักษา ส่วนผสม การคำนวณ
ส่วนผสมของคอนกรีต การผสม การเท การบ่มคอนกรีตที่ถูกวิธี การทำแบบหล่อ การออกแบบ
เพื่อให้ได้ผิวคอนกรีตที่มีลักษณะพิเศษ และการทำคอนกรีตสำเร็จรูป
มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 114 คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม 3(2-3-4)
(Computer in Architecture)
พื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์ และการควบคุมการศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปในงานสถาปัตยกรรม
และการนำเสนอผลงาน
- 263 202 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม 3(2-3-4)
(Industrialized Buildings Construction)
วิชาบังคับก่อน: 263 109* การก่อสร้างอาคารสูง
การก่อสร้างอาคารในระบบอุตสาหกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในธุรกิจการออกแบบ และการ
ก่อสร้างอาคารเพื่อลดต้นทุน ลดระยะเวลา เพิ่มคุณภาพการก่อสร้าง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 204 การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร 3(1-4-4)
(Individual Study in Building Technology)
การค้นคว้าหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง เลือกศึกษาหรือค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจทางด้านเทคโนโลยี
อาคารภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 263 205 การประมาณราคา 3(2-2-5)
(Cost Estimation)
หลักการประมาณราคาค่าก่อสร้าง มาตรฐานการก่อสร้างและแรงงาน การคิดคำนวณ
ปริมาณวัสดุ อุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การกำหนดแบบและรายการวัสดุให้ได้ในเงิน
งบประมาณ รวมทั้งการเปรียบเทียบราคาองค์ประกอบของอาคาร

- 263 206 การบริหารงานก่อสร้าง (Construction Management) 3(3-0-6)
 หลักการวางแผนบริหารแก้ปัญหาโครงการก่อสร้าง หลักการต่าง ๆ ที่ใช้ในการวางแผน การตัดสินใจ ปัญหาของการทำงานก่อสร้างที่เกี่ยวกับสถาปนิกและวิศวกร
- 263 207 คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Computer Aided Architectural Design I) 3(2-3-4)
 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ มาตรฐานในการทำงาน และการจัดระบบงานเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์
- 263 208 คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Computer Aided Architectural Design II) 3(2-3-4)
 วิธีการสร้างองค์ประกอบ 3 มิติ และการแสดงงานในลักษณะ 3 มิติ โดยเน้นในเรื่องการนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในการศึกษารูปทรง และที่ว่างทางสถาปัตยกรรม
- 263 209 การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม (Individual Study in Computer Application in Architecture) 3(1-4-4)
 โปรแกรม การเขียนโปรแกรม แนวทางการใช้โปรแกรม ที่อยู่ในความสนใจของนักศึกษา เพื่อช่วยในขั้นตอนต่าง ๆ ของการออกแบบงานสถาปัตยกรรม
- 263 210 นวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคาร (Building Technology Innovation) 3(3-0-6)
 แนวคิด และการนำนวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคารมาประยุกต์ใช้ นวัตกรรมทางด้านระบบโครงสร้าง ระบบการก่อสร้าง ระบบกรอบอาคาร ระบบประกอบอาคาร ระบบการจัดการทรัพยากรอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 211 การวินิจฉัยสภาพอาคาร (Building Diagnosis) 3(3-0-6)
 สาเหตุ ผลกระทบ เทคนิคการแก้ปัญหาการเสื่อมสภาพของอาคารในระบบโครงสร้าง ระบบกรอบอาคาร ระบบประกอบอาคาร
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ (Architectural Design for Disasters) 3(3-0-6)
 แนวคิดและการออกแบบอาคารที่ยั่งยืน เพื่อป้องกันภัยพิบัติธรรมชาติ ธรณีพิบัติภัย แผ่นดินไหว อุทกภัย สึนามิ วาตภัย อัคคีภัย และภัยพิบัติอื่น ๆ

- 263 213 **อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Acoustics)
หลักทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเสียง หลักการออกแบบอาคารเพื่อให้มีการรับฟังเสียงที่ดี ประกอบด้วย รูปทรงอาคาร การเลือกใช้วัสดุ ระบบโครงสร้าง และระบบประกอบอาคาร การป้องกันและลดปัญหาเสียงรบกวน อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบเสียง ตัวอย่างการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจำลองสภาพเสียงภายในห้อง กรณีศึกษาการออกแบบอาคาร หอประชุม สถานที่แสดงดนตรี โรงละคร และโรงภาพยนตร์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 101 **การวางผังที่ตั้งโครงการ** 3(2-3-4)
(Site Planning)
กระบวนการและปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการวางผังที่ตั้งโครงการ ตลอดจนฝึกฝนการออกแบบวางผังที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม
- 264 102 **ภูมิสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
(Landscape Architecture)
การออกแบบเกี่ยวกับภูมิทัศน์ที่มีความสัมพันธ์ในงานสถาปัตยกรรมและการวางผังที่ตั้งโครงการ โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อมธรรมชาติ ชุมชน นิเวศวิทยา และพฤติกรรมมนุษย์ ฝึกปฏิบัติการวางผังที่ตั้งโครงการหรือการออกแบบกลุ่มอาคารให้เกิดผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 201 **วิวัฒนาการของชุมชนเมือง** 3(3-0-6)
(Evolution of Human Settlements)
การตั้งถิ่นฐานในอดีตจนถึงปัจจุบันของมนุษย์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของชุมชนเมือง พัฒนาการด้านกายภาพของชุมชนเมืองอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม
- 264 202 **การวางผังเมืองเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Urban Planning)
บทบาท ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการวางผังเมือง กระบวนการและวิธีการวางผังเมือง ตลอดจนการนำผังไปปฏิบัติอย่างสังเขป ศึกษาเรื่องการใช้ที่ดิน การจราจรและขนส่ง ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม

- 264 203 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม (Human Behavior and Environment) 3(3-0-6)
 โครงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ การรับรู้สภาพแวดล้อม การเรียนรู้สภาพแวดล้อม การจดจำสภาพแวดล้อม การมีอาณาเขตครอบครอง พฤติกรรมที่เว้นว่างส่วนบุคคลและการควบคุมขอบเขตระหว่างบุคคล
- 264 204 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Individual Study in Landscape Architecture) 3(1-4-4)
 การค้นคว้าเป็นรายบุคคลในเรื่องที่สนใจเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรมภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 264 205 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (Design for Sustainable Environment) 3(3-0-6)
 แนวความคิดเกี่ยวกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการนำแนวความคิดดังกล่าวไปเป็นพื้นฐานในการออกแบบสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน ที่คำนึงถึงความสอดคล้องสัมพันธ์กันทั้งในระดับเมือง ชุมชน และสถาปัตยกรรม
- 264 206 การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Sustainable Community Development) 3(1-4-4)
 องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของชุมชนและหลักการเบื้องต้นของการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยภายในและภายนอกชุมชน ฝึกปฏิบัติการภาคสนามการวางผัง และออกแบบองค์ประกอบทางด้านกายภาพของชุมชนในพื้นที่ชุมชนที่เลือกเป็นพื้นที่โครงการ มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 207 การออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design) 3(1-4-4)
 องค์ความรู้ในการออกแบบชุมชนเมืองที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงบริบท และองค์ประกอบทางกายภาพในด้านต่าง ๆ ของเมือง และการปฏิบัติการวางผัง และออกแบบชุมชนเมือง
- 264 208 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง (Field Study in Urban Design) 3(1-4-4)
 ตัวอย่างการออกแบบชุมชนเมืองเพื่อสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่น ๆ ของเมืองโดยการศึกษาจากกรณีศึกษาและเดินทางไปศึกษาในสถานที่จริง ทั้งในหรือต่างประเทศ มีการศึกษานอกสถานที่

- 264 209 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)
(Field Study in Landscape Architecture)
ตัวอย่างงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่าง
สถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่น ๆ ของเมืองโดยการศึกษาจาก
กรณีศึกษาและเดินทางไปศึกษาในสถานที่จริง ทั้งในหรือต่างประเทศ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 264 210 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6)
(Aesthetics in Design and Environment)
หลักการ ทฤษฎี และองค์ประกอบของสุนทรียภาพในสภาพแวดล้อม เทคนิคการออกแบบ
เพื่อสุนทรียภาพในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับบริบททางกายภาพ วัฒนธรรม และสังคม
- 264 211 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6)
(Urban Landscape Architecture)
องค์ประกอบทางภูมิทัศน์ของพื้นที่เมืองโดยทั่วไปซึ่งครอบคลุมในประเด็นเอกลักษณ์ ภูมิ
สัญลักษณ์ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบการพักผ่อนหย่อนใจและระบบที่โล่ง ตลอดจน
นิเวศวิทยาที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ การวางผังและออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมืองเพื่อปรับปรุงทัศน
คุณภาพของสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
 - 1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
 - 1.2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
 - 1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
 - 1.4 มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
 - 1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
 - 1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม
2. ด้านความรู้
 - 2.1 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
 - 2.2 มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
 - 2.3 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม
3. ด้านทักษะทางปัญญา
 - 3.1 มีความคิดสร้างสรรค์
 - 3.2 มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
 - 3.3 รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยใช้ปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
 - 4.2 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
 - 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
 - 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 5.1 มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 5.2 มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
 - 5.3 มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล
6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
 - 6.1 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
 - 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
 - 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปี พ.ศ. 2559)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาภาษา																						
081 101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○
081 102 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
081 103 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																						
082 101 มนุษย์กับศิลปะ	●	●	●	○			●	○	○	●	○	●	○			●	●	○		●	●	○
082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์	●	●	●		○		●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○		●	●	○
082 103 ปรัชญาชีวิต	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○
082 104 อารยธรรมโลก	●	●	●	●			●	○			○	○	●	○			○			○		
082 105 อารยธรรมไทย	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○		●	●	○
082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●	○
082 107 สมบัติเพื่อการพัฒนาชีวิต	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○
082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○
082 109 ดนตรีวิจิตร	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปี พ.ศ. 2559)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข		●				○			●			●	●				●					●
083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	●	○	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	○
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●				○	●
083 103 หลักการจัดการ		○	○		○		○	○	●		●				○	●		○				○
083 104 กีฬาศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●
083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●				
083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน	●	●	●	○			●	●			●	●			○	●	●			●	●	○
083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○
083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน	●	●	●	○			●	●			●	●			○	●	●			●	●	○
083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○		●	○	●
083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์	●	●	○		●			●	○	●	●		●	○	●	○	○			○		○
083 111 ประสบการณ์นานาชาติ	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○
083 112 หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม	●	○	○				○		●	○		●			●		●				●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปี พ.ศ. 2559)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3		
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์																								
084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ		○							●			●				○	●							
084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน			●				●					○				○		●					○	
084 103 คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	○	●	○		○	○	○	○	●	○	○	●	○		●	○	○	●	○				○	
084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	○	○	○	○		○	○	●	●		●	●	○		○	○	○	○	●				○	
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○		○	●		●						
084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน		○					●					●		○			●						○	
084 107 พลังงานในอาเซียน	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○					
084 108 โลกและดาราศาสตร์		○					●					●		○			●						○	
กลุ่มวิชาบูรณาการ																								
085 101 ศิลปการสร้างสรรค์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	○		●	●	○	○	○		○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปี พ.ศ. 2559)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
ศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา																						
263 102 คณิตศาสตร์	●	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●
265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 1	○	●	●	●	○		●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○		●	○	
265 202 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตยกรรม 2	○	●	●	●	○		●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○		●	○	

หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.4 เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กร และสังคม
- 1.5 มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชาชีพ
- 2.2 มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2.3 สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพ อย่างเหมาะสม

ปฏิบัติวิชาชีพ อย่างเหมาะสม

2.4 ติดตามความก้าวหน้าขององค์ความรู้อื่นในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาอยู่ในหลักสูตร

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้านและสังเคราะห์แนวคิดเพื่อออกแบบและสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน

3.2 สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อนหรือเสนอแนวทางในการแก้ไขที่ผสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคม และวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

3.3 มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจที่ว่าง และรูปทรง

3.4 มีกระบวนการทางความคิดและทำงานอย่างเป็นระบบ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 มีภาวะการณเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

4.2 มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร

4.3 มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและองค์กรได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้

5.2 สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

5.3 มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น

5.4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- 6.1 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
- 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
261 105 สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○		○	○	○
261 108 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
261 109 สถาปัตยกรรมภายใน	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
261 112 การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม	●					●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●				●	○	○
261 201 ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
261 204 การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	○	○	○				○
261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	●				○	○	●		●	○	○	●				●	●	●
261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	○	○	●		○			●		○		○	○					
261 212 กฎหมายในงานสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●			●		○	○
261 213 การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
261 215 การออกแบบและปฏิบัติงานสถาปัตยกรรมต่างวัฒนธรรม	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
261 216	●	●	●	●	○		●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●		●		○	○	●
262 101	○	●	○			○	●	○		○		●		●			●				○		
262 102		●	○			●		○		○		●		●			●				○		
262 103		○	○	○		●		○		○		●		○			●						
262 104		○					●					●		●			●						
262 105		●			○	○	●			○	○					○	●				○		○
262 106		○	○	○		●		○		○		●		○			●				○		
262 107		●			○		●	○		○						○	●				○		
262 108		●	○				●			○						○	●				○	○	
262 109		○	○			●		○		○		●		○			●						

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
262 110 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2		●			○		●	○		○					○		●				○		
262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย	●		○	○		●		○		●		○		●	●	○	●				○		
262 115 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย		○				●				○				●			●				○		
262 116 ประณีตศิลป์		●					●	○		○				○			●				○	○	
262 117 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย		○	○			●		○		○		○		●			●				○		
262 118 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย	●				●	●				○		○			○		●		○		○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
262 119 สถาปัตยกรรมพื้นฐานกับนิเวศวัฒนธรรม	●				●	●				○		○		○	●	●	○				○		
262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบาบิโลน		●			○	●	○			○					○		●		●		○		
262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6		○	●	●		●		●		●		●		○			●				○		
262 205 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	○				○	○	○		●	●		○	●	●		●	●				○		○
262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์		○	○	○		●	○		○	○		○		●	●		●			●	○		○
262 207 วิทยานิพนธ์		○	○	○		●	○	●	○	●	●	●	○	●	○		●	●		●	○		○
262 208 การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย		○				●				●		●		○			●				○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
262 209 การจำลองแบบอาคาร	○	○						●		○		●		●	○	●	●				○		
262 210 คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย		●				●	○			○		○		○			●				○		
262 211 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย		○				●	○		○	●					○		●				○		
262 212 การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย	●		○	●	○	●		●		●		○		○		○	●				○		
262 213 การศึกษากลุ่มในงานสถาปัตยกรรมไทย	●				○			●		○		○		●	○	●	●				○		
262 214 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่		●			○	●	○			○		○			○		●		●		○		
262 215 สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย		●				●				○		○			○		●		○		○		
262 216 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่		●				●				○		○			○		●		○		○		
263 101 วัสดุและการก่อสร้าง 1		○				●	○	●		●		●	○	●					○	●			○
263 103 วัสดุและการก่อสร้าง 2		○				●	●	●		●		●	○	●					○	●			○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
263 104 การก่อสร้างอาคาร 1		●				●	○	●		●		●	○		●					○			○
263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1		○				●	●	○		○					●			●					○
263 107 การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก		○				●	●	●	○	●		●	○	○				●					○
263 108 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2		●				●	●	○		○	○		○		○			●	○				○
263 109 การก่อสร้างอาคารสูง		○				●	●	●	○	●	●	●	○	○						●			○
263 110 อุปกรณ์อาคาร		○				●	●	○	○		●			○				●					○
263 111 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3		●				●	●	○		○	○		○		○			●	○				○
263 113 คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม		○				●	●	●		○				○	○	●	●	●					○
263 114 คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม		○	○			●	●	●		●			●			●				●			○
263 202 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม		○				●	●	●		●	●	●	●	○		●	●	○	○	●			●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
263 204 การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร		●						●	○	●	●				○	○	●		○	○			○
263 205 การประมาณราคา		○	●			●	○	○	○				●			○		●		○			○
263 206 การบริหารงานก่อสร้าง			●	○		●	○	○					●		●		○			○			○
263 207 คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 1		○	○			●	●			●			●			●	●			●			○
263 208 คอมพิวเตอร์ช่วยในงานออกแบบสถาปัตยกรรม 2		○	○			●	●	●		●	●					●	●			●			○
263 209 การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม		○	○				●	●				●	●			○	●	○					○
263 210 นวัตกรรมเทคโนโลยีทางอาคาร		○			○	●	○	○	○	●			○	○				○		●		○	○
263 211 การวินิจฉัยสภาพอาคาร		●			○	●	○	○	○	●			○	○				○					○
263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ		○			○	●	○	○	○	●	○		○		●	○		●	○				○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	
263 213 อุโฆษวิทยาลัยศึกษาปัตยกรรม		○				●	○	○	○	○	●		○	○			●							○
264 101 การวางผังที่ตั้งโครงการ	●	●			○	●	○	●	○	●	○	●	○	○			●			○				○
264 102 ภูมิสถาปัตยกรรม	●	●	○		○	●	●	○	○	●	○	●	○		○		○				○	○	○	○
264 201 วิวัฒนาการของชุมชนเมือง	●	●			○	●	●	○	○	●			○	●		○	●				○	○	○	○
264 202 การวางผังเมืองเบื้องต้น	●	●	○		○	●	●	●	○	●	○		○		○		○				○	○	○	○
264 203 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	●	●			○	●	●	○	○	●			○		○		○							○
264 204 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม	●	●				●		○		●			○		○		○							○
264 205 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	●	●			●	●	●	○	●	●			○	○		○	●						○	○
264 206 การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	●	●			●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●			○	○	○	○	○
264 207 การออกแบบชุมชนเมือง	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●			○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
264 208 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง	●	●			○	○	○	○	●	●				○		○	●				○	○	○
264 209 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม	●	●			○	○	○	○	●	●		○		○		●	●				○	○	○
264 210 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม	●	●			○	●		○		●	○	○			○		○				○		
264 211 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง	●	●			○	●		○		●	○	○			○		○				○		