

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25500081107586

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย
ภาษาอังกฤษ Master of Architecture Program in Thai Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Master of Architecture (Thai Architecture)
ชื่อย่อภาษาไทย สธ.ม. (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ M. Arch. (Thai Architecture)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
แผน ข ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรปริญญาโท

แผน ก แบบ ก 1 หลักสูตร 1.5 ปี
แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข หลักสูตร 2 ปี

ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ

การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษได้

ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (ปรับปรุงมาจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 26 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 18 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

สถาปนิกผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย

สถาปนิกผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์อาคาร

นักวิชาการด้านสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย

ผู้สอนทางด้านสถาปัตยกรรมไทย

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1) เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม

2) เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย

3) เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมและแนวความคิดการสร้างสรรค์ของไทย

4) เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสถาปัตยกรรมไทย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	สามารถระบอบองค์ความรู้ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	√	√					√	
PLO2	มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่น มาเป็นผลงานของตน และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง	√	√						√
PLO3	มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์		√						√
PLO4	มีทักษะทางการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียน และสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและเป็นไปตามกติกาทางสังคมของวงวิชาการในการนำเสนอผลงาน			√				√	√
PLO5	มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้			√					
PLO6	มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างสรรค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน			√	√				
PLO7	มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน			√	√				
PLO8	มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21						√		

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ

หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม รวมถึงมีคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ	✓	✓		✓		✓	✓	
2. เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เชื่อมโยงกับรากวัฒนธรรมและแนวความคิดการสร้างสรรค์ของไทย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัยทางด้านที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสถาปัตยกรรมไทย	✓	✓	✓	✓	✓			

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1) แผน ก แบบ ก 1 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทยและมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.50 หากผลการเรียนไม่อยู่ในเกณฑ์ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

2) แผน ก แบบ ก 2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต

3) แผน ข สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

2. มีคุณสมบัติอื่น ๆ ที่แสดงให้เห็นว่าเป็นผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย โดยในรายละเอียดการพิจารณาให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นสมควร

3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 6 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ของ 3 แผนการศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

แผน ก แบบ ก 1	มีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2	ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต
แผน ข	ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 3 แผนการศึกษา ดังนี้

แผน ก แบบ ก 1

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	6 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต

แผน ข

หมวดวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	39 หน่วยกิต

หมายเหตุ

นักศึกษาแผน ก แบบ ก 1 และแผน ก แบบ ก 2 ไม่มีการสอบประมวลความรู้ แต่นักศึกษาแผน ข มีการสอบประมวลความรู้ ภายหลังจากที่ได้เรียนและผ่านรายวิชาบังคับและเงื่อนไขของรายวิชาทั้งหมด

รายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาผู้มีพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอในด้านสถาปัตยกรรมไทย ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U ดังนี้

262 400	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

(1) แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 6 หน่วยกิต

262 510	วิธีวิจัย (Research Methodology)	3*(3-0-6)
262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี (Seminar in Critical Theories)	3*(3-0-6)

262 420	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้ วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (Thai Architectural Design Thesis)	
262 421	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต (Thai Architectural Research Thesis)	

(2) แผน ก แบบ ก 2 รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังนี้

262 410	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 (Advanced Thai Architectural Design I)	3(2-3-4)
262 411	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 (Advanced Thai Architectural Design II)	3(2-3-4)
262 510	วิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี (Seminar in Critical Theories)	3(3-0-6)
---------	--	----------

หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ ตามความสนใจและโดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดังนี้

262 412	การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎีและการปฏิบัติ (Conservation and Adaptation of Architectural Heritage: Philosophy, Theory and Practice)	3(3-0-6)
262 413	พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย (Development of Architecture in Thailand)	3(3-0-6)
262 414	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร (Building Conservation and Adaptation)	3(2-3-4)
262 415	การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ (Reuse and Regeneration of Historic Site)	3(2-3-4)
262 430	การสำรวจและการบันทึกอาคาร (Building Surveys and Documentation)	3(2-2-5)
262 431	การวินิจฉัยอาคาร (Building Pathology)	3(2-2-5)
262 432	การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ (Conservation Management of Building and Historic Site)	3(3-0-6)
262 433	สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ (Design Intervention for Historic Building and Setting)	3(2-2-5)
262 434	เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม (Craft Techniques for Architectural Conservation)	3(2-2-5)
262 440	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 441	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 442	ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม (Conservation Practice)	3(0-6-3)
262 443	มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น (Folk Cultural Heritage)	3(3-0-6)
262 531	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture the During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 532	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During the Rattanakosin Period)	3(3-0-6)

262 535	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 538	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้

262 422	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Design Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
262 423	วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (Thai Architectural Research Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

(3) แผน ข รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

หมวดวิชาบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต

262 412	การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎีและการปฏิบัติ (Conservation and Adaptation of Architectural Heritage: Philosophy, Theory and Practice)	3(3-0-6)
262 413	พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย (Development of Architecture in Thailand)	3(3-0-6)
262 414	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร (Building Conservation and Adaptation)	3(2-3-4)
262 415	การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ (Reuse and Regeneration of Historic Site)	3(2-3-4)

หมวดวิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

262 430	การสำรวจและการบันทึกอาคาร (Building Surveys and Documentation)	3(2-2-5)
262 431	การวินิจฉัยอาคาร (Building Pathology)	3(2-2-5)
262 432	การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ (Conservation Management of Building and Historic Site)	3(3-0-6)
262 433	สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ (Design Intervention for Historic Building and Setting)	3(2-2-5)
262 434	เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม (Craft Techniques for Architectural Conservation)	3(2-2-5)

	หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	
262 440	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
262 441	ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย (Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)	3(2-2-5)
262 442	ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม (Conservation Practice)	3(0-6-3)
262 443	มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น (Folk Cultural Heritage)	3(3-0-6)
262 531	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture the During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 532	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During the Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 535	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 538	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
	นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา	
	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต	
262 424	การค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต

แสดงแผนการศึกษา

(1) แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3*(3-0-6)
262 420 หรือ 262 421	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	15
รวมจำนวน		15

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 510	วิธีวิจัย	3*(3-0-6)
262 420 หรือ 262 421	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	15
รวมจำนวน		15

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 420 หรือ 262 421	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

(2) แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(0-6-3)
262 410	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1	3(2-3-4)
262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 411	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2	3(2-3-4)
262 510	วิธีวิจัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 422 หรือ 262 423	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 422 หรือ 262 423	วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) หรือ วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

(3) แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 400	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3*(0-6-3)
262 412	การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ	3(3-0-6)
262 413	พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือก	3
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 414	การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร	3(2-3-4)
	วิชาบังคับเลือก	3
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 415	การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์	3(2-3-4)
262 424	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	3
	วิชาบังคับเลือก	6
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 424	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	3
รวมจำนวน		3

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

คำอธิบายรายวิชา

- 262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(0-6-3)
(Delineations in Thai Architecture)
เงื่อนไข : ไม่นับหน่วยกิตและวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบ
ที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง
Drafting exercises on various types of Thai architectural components,
decorative ornaments, structure, and construction details.
- 262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 3(2-3-4)
(Advanced Thai Architectural Design I)
ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ที่เน้นแนวความคิด การค้นคว้า
ข้อมูล และกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มาซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดย
สอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างใน
ปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Advanced exercises in traditional Thai architectural design; emphasis on
design concepts, data collection and analytical process for designing creative
Thai architecture that responds to the present economy, society, culture,
technology, and construction methods.
Field trip required.
- 262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 3(2-3-4)
(Advanced Thai Architectural Design II)
ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง ซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อน
มากขึ้น โดยยังคงเน้นแนวความคิด การค้นคว้าข้อมูล และกระบวนการวิเคราะห์เพื่อให้ได้มา
ซึ่งงานสถาปัตยกรรมไทยอย่างสร้างสรรค์ โดยสอดคล้องกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม
วัฒนธรรม เทคโนโลยี และการก่อสร้างในปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Advanced exercises in traditional Thai architectural design involving
complex and multiple functions; emphasis on analytical process, data
collection and design of creative Thai architecture that responds to present
economy, society, culture, technology, and construction methods.
Field trip required.

- 262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: 3(3-0-6)
ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ
(Conservation and Adaptation of Architectural Heritage: Philosophy, Theory and Practice)
แนวคิดและปรัชญาการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในระดับสากล และในประเทศไทย แนวคิดการอนุรักษ์และปรับปรุงอาคารในประเทศไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน โดยศึกษาจากกรณีศึกษาที่ครอบคลุมตั้งแต่โบราณสถาน อาคารประวัติศาสตร์ ย่านเมืองเก่า มรดกวัฒนธรรม และแหล่งโบราณคดี
Concept and philosophy of architectural heritage conservation in international level and in Thailand; concepts among conservation and adaptation in Thailand from past to present based on case studies from ancient monuments, historic buildings and old towns, cultural heritage, and archaeological sites.
- 262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Development of Architecture in Thailand)
การสืบค้นข้อมูลอาคารประวัติศาสตร์ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมตามพัฒนาการการก่อสร้าง ความเชื่อ เทคโนโลยีการก่อสร้าง คติแนวคิด ตลอดจนลักษณะของการใช้สอยของอาคารเดิม และการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมและเมืองประวัติศาสตร์
Investigation of historical data; development of architectural form due to the development of construction, belief, construction technology, ideology, including previous utilization, and morphology of historic building and town.
- 262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร 3(2-3-4)
(Building Conservation and Adaptation)
การออกแบบทางสถาปัตยกรรม และปรับปรุงอาคารโบราณ ตามหลักทฤษฎีและหลักการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อการใช้สอยร่วมสมัย การทำความเข้าใจอาคาร ขั้นตอนการปฏิบัติการณ์อนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรม และการเขียนแบบอนุรักษ์ ผนวกกับการสำรวจ และการบันทึก
Architectural design and adaptation of old buildings according to theory and principle of architectural conservation for contemporary use; understanding of buildings, conservation process, and architectural conservation drawing complemented by surveying and recording.

- 262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4)
(Reuse and Regeneration of Historic Site)

การออกแบบปรับปรุงอาคารและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์โดยการออกแบบที่ตอบสนองต่อการใช้สอยที่เปลี่ยนไปตามบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม โดยหลักการบริหาร การจัดการ กฎหมาย และการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยกระบวนการเก็บข้อมูลสภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน การวิเคราะห์ และการสังเคราะห์ให้สอดคล้องกับความต้องการ และหลักการอนุรักษ์ และปรับปรุงสถาปัตยกรรม

Design for adaptation of historical building and revitalization of historic districts that respond to changing of use according to social context, economy and culture, by administrative principle, management, legislation and stakeholders; and architectural design by process of data collection on social, cultural and physical aspects of community; analysis and synthesis of the data according to needs' and principles of architectural conservation and adaptation.

- 262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thai Architectural Design Thesis)

โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Individual undertaking of a Thai architectural design project, starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document under supervision of an advisor.

- 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
(Thai Architectural Research Thesis)

โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษามีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Individual undertaking of a research project on an approved topic concerning design of Thai architecture, according to set research methodology carried out under supervision of an advisor.

- 262 422 **วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Design Thesis)
 โครงการเฉพาะบุคคล โดยเน้นการศึกษา วิเคราะห์ การออกแบบสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมไทย แล้วรวบรวมและสรุปเป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking a Thai architectural design project, starting from data collection, analysis, design and presentation, through compiling and conclusion into a comprehensive document under supervision of an advisor.
- 262 423 **วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)** **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**
(Thai Architectural Research Thesis)
 โครงการศึกษาเฉพาะบุคคลในเนื้อหาที่นักศึกษามีความสนใจ โดยเสนอในรูปแบบกระบวนการวิจัยการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual undertaking a research project on an approved topic concerning design of Thai architecture, according to set research methodology carried out under supervision of an advisor.
- 262 424 **การค้นคว้าอิสระ** **มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต**
(Independent Study)
 การศึกษาเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการอนุรักษ์และการปรับปรุงสถาปัตยกรรม ที่มีความสนใจเป็นพิเศษ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
 Individual study on a topic related to architectural conservation and adaptation under supervision of advisor.
- 262 430 **การสำรวจและการบันทึกอาคาร** **3(2-2-5)**
(Building Surveys and Documentation)
 เทคนิควิธีการ และเทคโนโลยีในการสำรวจ การเก็บข้อมูล การจัดระเบียบข้อมูล และการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ที่เกี่ยวกับอาคารโบราณ และการบันทึกสภาพอาคารเบื้องต้น
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Technique and survey technology, data collection, data organization and architectural drawing of old buildings, and recording basic conditions of buildings.
 Field trips required.

- 262 431 **การวินิจฉัยอาคาร** **3(2-2-5)**
(Building Pathology)
 โครงสร้างและการก่อสร้างตามองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม การตรวจสอบสภาพ การเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพ และแนวทางการแก้ไข
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Structure and construction based on architectural components; condition assessment, damage, pattern of damage and guidance for consolidation.
 Field trips required.
- 262 432 **การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์** **3(3-0-6)**
(Conservation Management of Building and Historic Site)
 ทฤษฎีและหลักการบริหาร การวางแผนงานและการจัดการโครงการอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร ตลอดจนการบริหารจัดการพื้นที่ประวัติศาสตร์ กลไกในวางแผนเพื่อป้องกันความเสียหายแก่มรดกทางสถาปัตยกรรม การวางแผนเพื่อส่งเสริมการบริหารจัดการที่เอื้อต่อการดูแลรักษา และการซ่อมแซมในอนาคต
 Theories and principles of planning and management of conservation and adaptation projects and management of historical sites; planning mechanism for preventing architectural heritage from damages, and management plan for enhancement of maintenance and future repairs.
- 262 433 **สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์** **3(2-2-5)**
(Design Intervention for Historic Building and Setting)
 ทฤษฎี หลักการ และตัวอย่างการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ ข้อจำกัดในเชิงกฎหมาย บริบททางสังคมและวัฒนธรรม และการทำความเข้าใจการก่อรูปของอาคารและย่านประวัติศาสตร์ ที่นำไปสู่การพัฒนากระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างมีเหตุผล สอดคล้องต่อบริบทและความสำคัญของที่ตั้ง
 Theories, principles and samples of design intervention for historic building and setting; limitations from regulations and social and cultural contexts, and understanding building and site morphology leading to development of rational architectural process responsive to contexts and significances of the site.

- 262 434 **เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
(Craft Techniques for Architectural Conservation)
 เทคนิควิธีการของงานช่างในรูปแบบต่าง ๆ ช่างไม้ ช่างปูน ช่างโลหะ ช่างสี และช่าง
 สิบหมู่ เพื่อการบูรณะซ่อมแซม และปฏิสังขรณ์อาคาร
 Techniques and methods of craftsmanship such as carpenter, mason,
 metalworker, painter, and the ten divisions of traditional Thai Crafts for repair
 and restoration.
- 262 440 **สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ** 3(3-0-6)
(Thai Architecture for Specific Events)
 ประวัติความเป็นมา รูปแบบการใช้สอยของสถาปัตยกรรม วิธีการก่อสร้าง และ
 ส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี
 History, styles, functions, construction methods and decorative
 elements of Thai architecture built for single specific event and subsequently
 taken down after having served its purpose, such as cremation pavilions, royal
 stands and other ceremonial structures.
- 262 441 **ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Decorative Thai Architectural Ornaments and Detail Drawing)
 ขั้นตอนตลอดจนปฏิบัติการเขียนแบบลวดลายและรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมใน
 ลักษณะต่าง ๆ เพื่อความสมบูรณ์ของการพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบและใช้เป็นสื่อ
 ในการแสดงออกซึ่งระบบวิธีการก่อสร้างและงานประดับตกแต่ง
 Traditional decorative designs of Thai architectural ornaments; exercises
 in drawing various details in the process of design development and expression
 of construction techniques and ornamentation.
- 262 442 **ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม** 3(0-6-3)
(Conservation Practice)
 ปฏิบัติการศึกษาภาคสนามโครงการอนุรักษ์และปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ จาก
 โครงการตัวอย่าง
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Practice in conservation and adaptation of historical building from scase
 studies.
 Field trips required.

- 262 443 **มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น** 3(3-0-6)
(Folk Cultural Heritage)
 ทฤษฎีและกรอบแนวคิดมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น การลงพื้นที่ศึกษา วิธีการเก็บข้อมูลมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น การให้คุณค่า การออกแบบแนวทางเพื่อการอนุรักษ์และการปรับปรุงสถาปัตยกรรม และการปรับเปลี่ยนการใช้สอยของอาคารตามกระบวนการทางวัฒนธรรมและประเพณี
 Theories and framework of folk cultural heritage; site survey, collection of folk cultural heritage data; definitions of values; design guidance for conservation, adaptation, and reuse through evolution of cultural process and tradition.
- 262 510 **วิธีวิจัย** 3(3-0-6)
(Research Methodology)
 เจื่อนใจ: นักศึกษาแผน ก แบบ ก 1 วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 วัดผลการศึกษาเป็นค่าระดับ
 วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงานประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย
 Methods, research models, and their applications for carrying out investigations in history of architecture and related arts as well as architectural conservation and Thai architecture.
- 262 511 **สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี** 3(3-0-6)
(Seminar in Critical Theories)
 เจื่อนใจ: นักศึกษาแผน ก แบบ ก 1 วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 วัดผลการศึกษาเป็นค่าระดับ
 สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และการอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์
 Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of architecture, Thai architecture and conservation of historic buildings.

- 262 531 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา** 3(3-0-6)
(History of Architecture the During Sukhothai and Ayutthaya Periods)
 คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาคาร ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่น ๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components of architecture in Thailand; role and development of Buddhist buildings and structures, such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods of Sukhothai and Ayutthaya (14th to 19th centuries.)
 Field trips required.
- 262 532 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์** 3(3-0-6)
(History of Architecture During the Rattanakosin Period)
 สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 สุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย รวมทั้งสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ
 Architecture of Rattanakosin period from the reign of King Rama I to King Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture especially those influenced by Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; lifestyles reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

- 262 535 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม** **3(0-6-3)**
(Architectural Reconstruction)
 สันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ใช้กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งด้วยเทคโนโลยีและการประมวลผลที่ทันสมัย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Reconstructive modeling of original forms of ancient buildings using knowledge and principles of architectural history; procedure of collecting and documenting on-site architectural data with technology and modern processing.
 Field trips required.
- 262 538 **การศึกษารายบุคคล** **3(0-6-3)**
(Individual Study)
 เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
 Individual undertaking to study a topic of special interest concerning history of architecture or architectural conservation.

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 สามารถระบอบองค์ความรู้ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในอดีต และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่ผ่านมา 2. ศึกษาดูงานสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้อง และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินการนำเสนอการค้นคว้า 2. ประเมินการมีส่วนร่วมในการศึกษา การตั้งคำถาม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
PLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงหลักฐานการค้นคว้าอย่างเป็นระบบ อ้างอิงได้ 2. ฝึกการเขียนบททวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องอย่างเป็นระบบ 3. ฝึกการเขียนอ้างอิงจากการเขียนรายงานในแต่ละรายวิชา 4. ฝึกการเขียนอ้างอิงจากการเขียนวิทยานิพนธ์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินการนำเสนอการค้นคว้า 2. ประเมินการเขียนบททวนวรรณกรรม 3. ประเมินการเขียนอ้างอิง 4. ประเมินความสอดคล้อง และความสมเหตุสมผลของเนื้อหา และการอ้างอิง
PLO3 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	<ol style="list-style-type: none"> 1. ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มในรายวิชา 2. ฝึกการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นจากการนำเสนอผลงานหรือจากรายวิชาสัมมนา 3. ฝึกการรับผิดชอบการเรียนรู้ด้วยตนเอง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการทำงานกลุ่ม 2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานแล้วนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุง 3. ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นในรายวิชาสัมมนา 4. ประเมินจากผลงานการค้นคว้า
PLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียนและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและเป็นไปตามกติกาทางสังคมของวงวิชาการในการนำเสนอผลงาน	ฝึกการนำเสนอการค้นคว้าด้วยการทำรายงาน การนำเสนอด้วยปากเปล่า และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการนำเสนอ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือ เล่มวิทยานิพนธ์ 2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าด้วยปากเปล่า และการนำเสนอความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศประกอบการนำเสนอ
PLO5 มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. ฝึกให้นักศึกษาอ่านบทความหรือเอกสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. ฝึกการค้นคว้าด้วยการใช้ภาษาอังกฤษ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอการอ่านบทความหรือเอกสารภาษาอังกฤษ ในชั้นเรียน 2. ประเมินการรายงานการค้นคว้า

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้าน สถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างสรรค์ ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้ บริบทปัจจุบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงาน ออกแบบ สถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่ต้อง ถูกสร้างขึ้นใหม่ภายใต้บริบทและ เงื่อนไขทางวัสดุสมัยใหม่ในปัจจุบัน 2. ทดลองนำงานออกแบบมาเขียนแบบ รายละเอียดบางส่วนในลักษณะการ เขียนแบบก่อสร้าง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากผลงานออกแบบ 2. ประเมินจากการเขียนขยาย แบบก่อสร้างในส่วนที่สำคัญ
PLO7 มีความสามารถในการวิเคราะห์ ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่ สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงานวิเคราะห์ และ ประเมินผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม ไทยในอดีต และ/หรือ การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมที่ผ่านมา ว่ามีข้อดี ข้อเสีย จุดเด่น จุดด้อย ตลอดจน แนวทางในการปรับใช้ในยุคสมัย ปัจจุบัน 2. ศึกษาดูงานสถาปัตยกรรมไทยที่ เกี่ยวข้อง และ/หรือ การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการนำเสนอจาก การวิเคราะห์ผลงานออกแบบใน ชั้นเรียน 2. ประเมินการมีส่วนร่วมใน การศึกษา การตั้งคำถาม การ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น 3. ประเมินจากรายงานที่ได้รับ มอบหมาย
PLO8 มีความสามารถในการสร้างสรรค์ องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรม ไทย และ/หรือ การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้ เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21	<ol style="list-style-type: none"> 1. มอบหมายงาน ออกแบบ สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วม สมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมและ วัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมสัมมนา และเสนอผลงานค้นคว้าในงานสัมมนา ที่เกี่ยวข้อง เพื่อโอกาสในแลกเปลี่ยน ความรู้กับนักวิชาการระดับชาติและ นานาชาติ 3. งานวิทยานิพนธ์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากผลงานออกแบบ 2. ประเมินจากการนำเสนอ ผลงานวิชาการ 3. ประเมินผลสัมฤทธิ์ผ่านการ ทำวิทยานิพนธ์ตามกระบวนการ และเงื่อนไขต่าง ๆ ที่บัณฑิต วิทยาลัยกำหนด

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
PLO1 สามารถระบุงค์ความรู้ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม						✓	✓					✓		✓				
PLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และ เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง	✓			✓														
PLO3 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	✓		✓										✓	✓	✓			
PLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียนและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและเป็นไปตามกติกาทางสังคมของวงวิชาการในการนำเสนอผลงาน		✓														✓	✓	✓
PLO5 มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้					✓	✓										✓	✓	✓
PLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน						✓	✓		✓	✓	✓							

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
PLO7 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและ ปัจจุบัน						✓	✓		✓	✓	✓							
PLO8 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้าน สถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. **ด้านคุณธรรม จริยธรรม**
 - 1.1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
 - 1.2 เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
 - 1.3 มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
 - 1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
2. **ด้านความรู้**
 - 2.1 มีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาสาระหลักของสาขาวิชา
 - 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการศึกษา ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพ เข้าใจในวิธีการพัฒนาความรู้ใหม่ ๆ ที่มีผลต่อองค์ความรู้ในสาขาวิชา
 - 2.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความรู้ ความชำนาญขององค์ความรู้ในหลักสาขาวิชาได้
 - 2.4 สามารถบูรณาการความรู้ในหลักสาขาวิชาและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องได้
3. **ด้านทักษะทางปัญญา**
 - 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
 - 3.2 สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อสังเคราะห์และประยุกต์ใช้ในการเรียนและการทำงานได้อย่างสร้างสรรค์
 - 3.3 สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ให้เข้ากับองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทย หรืออาจเสนอเป็นความรู้ใหม่ได้
 - 3.4 สามารถวางแผนและดำเนินการโครงการวิจัยค้นคว้าได้ด้วยตนเอง
4. **ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**
 - 4.1 มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
 - 4.2 เข้าใจและเคารพขอบเขตความรับผิดชอบ
 - 4.3 มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ
5. **ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
 - 5.1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
 - 5.2 มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
 - 5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	●							
262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1	●		●	●		●		
262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2				●	●	●	●	●
262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ	●	●	●	●	●			
262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย	●	●	●	●	●			
262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร	●		●	●		●		
262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์			●	●	●	●	●	●
262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	●	●
262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	●	●
262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	●	●
262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย)	●	●	●	●	●	●	●	●
262 424 การค้นคว้าอิสระ				●	●	●	●	●
262 430 การสำรวจและการบันทึกอาคาร	●	●	●	●				
262 431 การวินิจฉัยอาคาร		●	●	●	●			
262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์				●	●	●	●	●
262 433 สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์				●	●	●	●	●
262 434 เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	●		●					
262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ	●							

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
262 441 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย	●							
262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		●	●	●		●	●	
262 443 มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น	●	●	●	●				
262 510 วิธีวิจัย	●	●	●	●	●			
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี		●	●	●	●			
262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา	●	●	●	●				
262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	●	●	●	●	●			
262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม		●	●	●		●	●	
262 538 การศึกษารายบุคคล		●		●	●		●	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes จำแนกตามรายวิชาบังคับ (ตามลำดับชั้นปี)

แผน ก แบบ ก 1

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
262 510 วิธีวิจัย	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3 (ไม่นับหน่วยกิต)		R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบ สถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า) หรือ 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรม ไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	30	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C
ชั้นปีที่ 2									
262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบ สถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า) หรือ 262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรม ไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	6	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	R, U, S							
262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1	3(2-3-4)	R, U, S		U, At	Ap, S, At		Ap, An		
262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2	3(2-3-4)				Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C
262 510 วิธีวิจัย	3(3-0-6)	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)		R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
ชั้นปีที่ 2									
262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า) หรือ 262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) (มีค่าเทียบเท่า)	12	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap" Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C" สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

แผน ข

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	R, U, S							
262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ	3(3-0-6)	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย	3(3-0-6)	R, U, S	R, U, At	U, At	Ap, S, At	Ap			
262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร	3(2-3-4)	R, U, S		U, At	Ap, S, At		Ap, An		
ชั้นปีที่ 2									
262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์	3(2-3-4)			U, At	Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C
262 424 การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6				Ap, S, At	Ap	Ap, An	Ap, An	C

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	สามารถระบอบุคความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนมีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้
2	มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างสรรค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน มีความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนมีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21

แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	สามารถระบอบุคความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนมีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้
2	มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างสรรค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน มีความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนมีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21

แผน ข

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	สามารถระบอบุองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนมีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้
2	มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน มีความสามารถในการวิเคราะห์และประเมินผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน ตลอดจนมีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 สามารถระบอบุคคลความรู้ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		
	262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	3(0-6-3)
	262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1 CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย	3(2-3-4)
	262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
	262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการทางด้านสถาปัตยกรรมไทย	3(3-0-6)
	262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์และปรับปรุงสถาปัตยกรรม	3(2-3-4)
	262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
	262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 430 การสำรวจและการบันทึกอาคาร 3(2-2-5) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในการสำรวจและบันทึกสภาพอาคาร</p> <p>262 434 เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในเทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</p> <p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและสรุปมีความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ</p> <p>262 441 ลวดลายและการขยายแบบในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในลวดลายประดับตกแต่งสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 443 มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>262 510 วิธีวิจัย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO2 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและสรุปความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย</p>	
PLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และ เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง		
	<p>262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ 3(3-0-6) CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 430 การสำรวจและการบันทึกอาคาร 3(2-2-5) CLO2 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 431 การวินิจฉัยอาคาร 3(2-2-5) CLO1 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO1 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 443 มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 510 วิธีวิจัย 3(3-0-6) CLO3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO4 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี 3(3-0-6) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO2 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO3 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO2 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน CLO2 เสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากหลักฐานหรือกรอบทฤษฎีในการอ้างอิง</p>	
PLO3 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์		
	<p>262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 1 3(2-3-4) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ 3(3-0-6) CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร 3(2-3-4) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO1 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO2 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 430 การสำรวจและการบันทึกอาคาร 3(2-2-5) CLO3 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO4 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 431 การวินิจฉัยอาคาร 3(2-2-5) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 434 เทคนิคงานช่างอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 443 มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 510 วิธีวิจัย 3(3-0-6) CLO5 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO6 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี 3(3-0-6) CLO3 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO4 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6) CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO4 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO5 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO2 มีความคิดเปิดกว้าง รับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง CLO3 มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียนและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและเป็นไปตามกติกาทางสังคมของวงวิชาการในการนำเสนอผลงาน		
	<p>262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 3(2-3-4) CLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 3(2-3-4) CLO1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO2 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ 3(3-0-6) CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร 3(2-3-4) CLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO3 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO4 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 424 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO2 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 430 การสำรวจและการบันทึกอาคาร 3(2-2-5) CLO5 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO6 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 431 การวินิจฉัยอาคาร 3(2-2-5) CLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO2 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 433 สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) CLO1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO2 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 443 มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0-6) CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 510 วิธีวิจัย 3(3-0-6) CLO7 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO8 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี 3(3-0-6) CLO5 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO6 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6) CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO6 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO7 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO4 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO5 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) CLO3 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพูด และการเขียน CLO4 มีทักษะในการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p>	
PLO5 มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้		
	<p>262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2 3(2-3-4) CLO3 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 412 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ 3(3-0-6) CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 413 พัฒนาการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO5 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 424 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO3 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 431 การวินิจฉัยอาคาร 3(2-2-5) CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO3 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 433 สถาปัตยกรรมการสอดแทรกในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ CLO3 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 510 วิธีวิจัย CLO9 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี CLO7 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล CLO5 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้าข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรมไทยได้</p>	
<p>PLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม เพื่อการสร้างองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมไทยภายใต้บริบทปัจจุบัน</p>		
	<p>262 410 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 1 CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO7 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยขั้นสูง 2 CLO4 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO5 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 414 การอนุรักษ์และการปรับปรุงอาคาร 3(2-3-4) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO7 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO7 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO9 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO10 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO9 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO9 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO10 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO9 มีความสามารถในการวิเคราะห์องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 424 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ห้องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO5 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน CLO10 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ห้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ห้องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO5 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 433 การสอดแทรกทางสถาปัตยกรรมในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) CLO4 มีความสามารถในการวิเคราะห์ห้องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO5 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ห้องค์ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม CLO7 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ห้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย CLO7 มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ห้องค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยในการออกแบบในบริบทปัจจุบัน</p>	
PLO7 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน		
	<p>262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2 3(2-3-4) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO7 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO8 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO9 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO11 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO12 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO11มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO12 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO11 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO12 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO11มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO12 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 424 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO7 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO7 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 433 การสอดแทรกทางสถาปัตยกรรมในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO7 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 442 ปฏิบัติการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO8 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO9 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO8 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO9 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) CLO6 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO7 มีความสามารถในการวิเคราะห์ผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO8 สามารถนำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่สร้างสรรค์ขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน CLO9 สามารถนำเสนอผลงานการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นทั้งในอดีตและปัจจุบัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO8 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย และ/หรือ การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัย ภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21		
	<p>262 411 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยชั้นสูง 2 3(2-3-4) CLO8 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 415 การปรับปรุงการใช้สอยและการฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ 3(2-3-4) CLO10 มีความสามารถในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 420 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO13 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 421 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO13 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 422 วิทยานิพนธ์ (ออกแบบสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO13 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 423 วิทยานิพนธ์ (วิจัยสถาปัตยกรรมไทย) มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO13 มีความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ทางด้านสถาปัตยกรรมไทยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 424 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO8 มีความสามารถในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 432 การจัดการโครงการอนุรักษ์อาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO8 มีความสามารถในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p> <p>262 433 การสอดแทรกทางสถาปัตยกรรมในอาคารและย่านประวัติศาสตร์ 3(2-2-5) CLO8 มีความสามารถในการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมในบริบทร่วมสมัยภายใต้เงื่อนไขทางสังคมวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21</p>	

หมายเหตุ: สามารถปรับ CLOs ให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งมีการบันทึกไว้ในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หากปรับเปลี่ยนกว่า 1 ครั้ง ให้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณา โดยให้อธิบายว่าหลักสูตรมีปัญหาหรืออุปสรรคใดจึงจำเป็นต้องปรับ CLOs มากกว่า 1 ครั้ง