

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**  
**สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
รหัสและชื่อหลักสูตร	
รหัสหลักสูตร	25290081100269
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts Program in History of Architecture
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	
ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Arts (History of Architecture)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.A. (History of Architecture)
วิชาเอก	
ไม่มี	
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	
แผน ก แบบ ก 1	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
แผน ข	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
รูปแบบของหลักสูตร	
รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
ภาษาที่ใช้	ภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ
การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (ปรับปรุงมาจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 12/2564 เมื่อวันที่ 28 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2564  
สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 2/2565 วันที่ 23 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

### ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

### อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิจัยด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมหรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2. ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา
3. นักอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
4. นักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมหรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
5. นักวิชาการอิสระ
6. วิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น นักเขียนสารคดี เป็นต้น

### วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1. เพื่อสร้างนักวิชาการ/นักวิชาชีพที่มีความรู้และเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนมีคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สามารถส่งเสริมและตอบสนองต่องานวิชาชีพและวิชาการที่เกี่ยวข้อง อาทิ งานด้านอนุรักษ์โบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ งานด้านโบราณคดี งานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ หรืองานด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น
4. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติและหลักการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในระดับสากล

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ								√
PLO2	ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ								√
PLO3	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่องานและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง								√
PLO4	อธิบายประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		√						
PLO5	สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			√					
PLO6	สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า			√					
PLO7	ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม			√					
PLO8	วิเคราะห์ประเด็น ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม				√				
PLO9	ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์					√			

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ

หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
1. เพื่อสร้างนักวิชาการ/นักวิชาชีพที่มีความรู้และเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยและในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนมีคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย สถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่สามารถส่งเสริมและตอบสนองต่องานวิชาชีพและวิชาการที่เกี่ยวข้อง อาทิ งานด้านอนุรักษ์โบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ งานด้านโบราณคดี งานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ หรืองานด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น		✓					✓	✓	✓
4. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติ และหลักการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมในระดับสากล							✓	✓	✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### แผน ก แบบ ก 1

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขา และเคยศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเรียนหมวดวิชาบังคับและวิชาเลือกครบตามที่หลักสูตรเดิมกำหนด แต่ไม่สำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

#### แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขา ทั้งนี้โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 6 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

### การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

### หลักสูตร

#### จำนวนหน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 1	มีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก 2	จำนวนไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต
แผน ข	จำนวนไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต

### โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 3 แผนการศึกษา ดังนี้

#### แผน ก แบบ ก 1

หมวดวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	3 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต

#### แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	12 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต

**แผน ข**

หมวดวิชาบังคับ		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	มีค่าเทียบเท่า	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต

**หมายเหตุ**

นักศึกษาแผน ก แบบ ก 1 และแผน ก แบบ ก 2 ไม่มีการสอบประมวลความรู้ แต่นักศึกษาแผน ข มีการสอบประมวลความรู้ ภายหลังจากที่ได้เรียนและผ่านรายวิชาบังคับและเงื่อนไขของรายวิชาทั้งหมด

**รายวิชา**

**หมวดวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต** (ไม่นับหน่วยกิต และ วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U)

สำหรับนักศึกษาที่ขาดพื้นฐานในการทำความเข้าใจแบบทางสถาปัตยกรรม ต้องลงทะเบียนรายวิชาดังต่อไปนี้

262 400	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

**(1) แผน ก แบบ ก 1 มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**

**1) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต** (ไม่นับหน่วยกิต และ วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U)

262 538	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3*(0-6-3)
---------	--	-----------

**2) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต**

262 520	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

**(2) แผน ก แบบ ก 2 และ แผน ข รวมแล้วตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต**

**1) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต**

262 510	วิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)
---------	-------------------------------------	----------

262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี (Seminar in Critical Theories)	3(3-0-6)
---------	--	----------

**2) หมวดวิชาเลือก แผน ก แบบ ก 2 จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต และ แผน ข จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**

**กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม**

262 440	สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ (Thai Architecture for Specific Events)	3(3-0-6)
---------	---	----------

หมายเหตุ \* หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

262 530	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย (History of Pre-Sukhothai Architecture)	3(3-0-6)
262 531	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา (History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
262 532	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ (History of Architecture During Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
262 533	วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม (Evolution of Buddhist Architecture)	3(3-0-6)
262 534	สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม (Modern Architecture in Siam)	3(2-2-5)
262 535	การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Reconstruction)	3(0-6-3)
262 536	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
262 537	การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Politics, Economy, Society in Contemporary Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 538	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
262 539	การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม (Research and Dissemination of Architectural History)	3(2-2-5)
<b><u>กลุ่มวิชานุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน</u></b>		
262 540	การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments in Thailand)	3(2-2-5)
262 541	การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)	3(2-2-5)
262 542	การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ (Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)	3(3-0-6)
262 543	การอนุรักษ์วัสดุโบราณสถานในประเทศไทย (Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)	3(3-0-6)
262 544	การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ (Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)	3(2-2-5)
262 545	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล (Architectural Conservation at International Level)	3(2-2-5)

**กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**

262 546	วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 547	สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture of Early to Golden Periods of Indian Influences in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 548	สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture of Indigenization to Western Colonization Periods in Southeast Asia)	3(3-0-6)
262 549	ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Religions, Beliefs, and Culture Influencing Architecture in Southeast Asia)	3(3-0-6)

นอกจากรายวิชาดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

**3) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต สำหรับ แผน ก แบบ ก 2**

262 521	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

**4) การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต สำหรับ แผน ข**

262 522	การค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต
---------	--	---------------------------



## แผนการศึกษา

## แผน ก แบบ ก 1

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 538	การศึกษารายบุคคล	3*(0-6-3)
รวมจำนวน		-

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 520	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 520	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 520	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

หมายเหตุ \*หมายถึง รายวิชาที่เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

## แผน ก แบบ ก 2

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	9
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 510	วิธีวิจัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	9
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 521	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 521	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

## แผน ข

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 511	สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	9
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 510	วิธีวิจัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	9
รวมจำนวน		12

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		6

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
262 522	การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

## คำอธิบายรายวิชา

- 262 400      การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย      3(0-6-3)  
 (Delineations in Thai Architecture)  
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U  
 เขียนแบบสถาปัตยกรรมไทยประเภทต่าง ๆ รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบ  
 ที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดในการก่อสร้าง  
 Drafting exercises on various types of Thai architectural components,  
 decorative ornaments, structures, and construction details.
- 262 440      สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ      3(3-0-6)  
 (Thai Architecture for Specific Events)  
 ประวัติความเป็นมา รูปแบบการใช้สอยของสถาปัตยกรรม วิธีการก่อสร้าง และ  
 ส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 History, styles, functions, construction methods, and decorative  
 elements of Thai architecture built temporarily for a specific event, such as  
 cremation pavilions, royal stands, and other ceremonial structures.  
 Field trips required.
- 262 510      วิธีวิจัย      3(3-0-6)  
 (Research Methodology)  
 วิธีการและตัวแบบการวิจัยเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาและวิธีวิจัยงาน  
 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย  
 Methods, research models, and their applications for carrying out  
 research in history of architecture, architectural conservation, and Thai  
 architecture.
- 262 511      สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี      3(3-0-6)  
 (Seminar in Critical Theories)  
 สัมมนาเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์  
 สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และการอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์  
 Discussion of theories, principles, and concepts pertaining to history of  
 architecture, Thai architecture, and conservation of historic buildings.

- 262 520      **วิทยานิพนธ์**      **มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**  
**(Thesis)**  
 โครงการเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาตามกลุ่มวิชาเลือกที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา  
 Individual undertaking to research on a topic concerning history of architecture, architecture and urban conservation, and architecture of Southeast Asia under the supervision of a thesis advisor.
- 262 521      **วิทยานิพนธ์**      **มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต**  
**(Thesis)**  
 โครงการเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาตามกลุ่มวิชาเลือกที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา  
 Individual undertaking to research on a topic concerning history of architecture, architecture and urban conservation, and architecture of Southeast Asia under the supervision of a thesis advisor.
- 262 522      **การค้นคว้าอิสระ**      **มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต**  
**(Independent Study)**  
 การค้นคว้าอิสระเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาตามกลุ่มวิชาเลือกที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน และสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา  
 Independent undertaking to study a topic concerning history of architecture, architecture and urban conservation, and architecture of Southeast Asia under the supervision of an advisor.
- 262 530      **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย**      **3(3-0-6)**  
**(History of Pre-Sukhothai Architecture)**  
 รูปแบบลักษณะเฉพาะและที่มาของสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้าง สถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 รวมทั้งสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่าง ๆ จากนอกประเทศ  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Styles, origins, philosophy, layouts, construction techniques, and sculptural elements of architecture before 14<sup>th</sup> century in Thailand; special characteristics of foreign art, and influence on Thai architecture.  
 Field trips required.

- 262 531 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา** 3(3-0-6)  
**(History of Architecture During Sukhothai and Ayutthaya Periods)**  
 คติ แนวคิด ลักษณะเฉพาะของการวางผัง รูปแบบ โครงสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม บทบาทหน้าที่ และพัฒนาการของงานสถาปัตยกรรมไทยประเภทพุทธศาสนาคาร ที่เป็นทั้ง เจดีย์ ปราสาท มณฑป อุโบสถ วิหาร และอื่น ๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัยจนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)  
 มีการศึกษานอกสถานที่  
 Ideologies, concepts, building layouts, styles, structures and architectural components of architecture in Thailand; role and development of Buddhist buildings and structures, such as stupas, prangs, mandapas, ordination halls, and viharas, in connection with developments in Thai art and architecture during the periods of Sukhothai and Ayutthaya (14<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> centuries)  
 Field trips required.
- 262 532 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์** 3(3-0-6)  
**(History of Architecture During Rattanakosin Period)**  
 สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 สุนทรียภาพและอุดมคติแห่งยุคสมัย สถาปัตยกรรมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม อิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม ผ่านการวิเคราะห์ผังพื้น รูปลักษณะองค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ วัด พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ  
 Architecture of the Rattanakosin period from the reigns of King Rama I to King Rama VIII; aesthetic values and ideologies; socio-cultural conditions and ideals affecting the creation of architecture; influence of Ayutthaya, Chinese and Western civilizations; ways of life reflected in the works of architecture through analysis of plans, styles, components, materials and construction of various building types: temples, palaces, residences, public and government buildings.

- 262 533 **วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)  
(Evolution of Buddhist Architecture)  
กำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ผังพื้น ผังบริเวณ และการออกแบบ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร  
Origin and development of Buddhist architecture in India, Sri Lanka, and Thailand's neighbouring countries that influence plans, layouts and designs of Buddhist architecture in Thailand including ordination halls, viharas, pagodas, and monasteries.
- 262 534 **สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม** 3(2-2-5)  
(Modern Architecture in Siam)  
สถาปัตยกรรมใหม่ภายใต้อิทธิพลตะวันตก ซึ่งเป็นผลจากการเปิดประเทศ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 9 สถาปสังคัม วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดอุดมคติแห่งยุคสมัย และสถาปัตยกรรมแบบใหม่ การวิเคราะห์ผังพื้น รูปแบบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ มีการเปรียบเทียบกับอาคารช่วงเวลาเดียวกันในญี่ปุ่นตั้งแต่รัชสมัยเมจิ ไทโช และโชวะ  
Modern architecture under Western influence resulted from the opening of the country to the West from the reigns of King Rama IV to King Rama IX; socio-cultural conditions affecting emergence of ideology of the age and new kind of architecture; analysis of plans, styles, materials and construction of various types of buildings; comparative studies of contemporaneous buildings in Japan in the Meiji, Taisho and Showa periods.
- 262 535 **การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม** 3(0-6-3)  
(Architectural Reconstruction)  
สันนิษฐานรูปแบบดั้งเดิมของโบราณสถาน ด้วยการใช้องค์ความรู้และหลักวิชาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ใช้กระบวนการเก็บข้อมูลและบันทึกจากสถานที่ตั้งด้วยเทคโนโลยีและการประมวลผลที่ทันสมัย  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Reconstructive modeling of original forms of ancient buildings using knowledge and principles of architectural history; procedure of collecting and documenting on-site architectural data with technology and modern processing.  
Field trips required.

- 262 536 **ไทยศึกษา** **3(3-0-6)**  
(Thai Studies)  
ประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติ  
ความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนักตลอดจนการรับเอาอารย  
ธรรมต่าง ๆ เข้ามาพัฒนาจนกลายเป็นจารีตของตนเอง  
Thai traditions and cultures in the past associated with ways of life,  
worldviews, religions, and beliefs of common people and courtiers, and  
adaptation of influences from other civilizations.
- 262 537 **การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย** **3(3-0-6)**  
(Politics, Economy, Society in Contemporary Thai Architecture)  
ความเปลี่ยนแปลงทางแนวคิด คติความเชื่อ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมไทยร่วม  
สมัย ที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม  
Transformations in thoughts, doctrines, and architectural styles of  
contemporary Thai architecture as a result of political and socio-economic  
changes.
- 262 538 **การศึกษารายบุคคล** **3(0-6-3)**  
(Individual Study)  
เงื่อนไข: นักศึกษาแผน ก แบบ ก 1 วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U  
นักศึกษาแผน ก แบบ ก 2 และแผน ข วัดผลการศึกษาเป็นค่าระดับ  
เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับ  
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม  
Individual undertaking to study a topic of special interest concerning  
history of architecture or architectural conservation.
- 262 539 **การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**  
(Research and Dissemination of Architectural History)  
แนวทางที่เป็นไปได้ในการวิจัย ประยุกต์ใช้ และเผยแพร่ประวัติศาสตร์  
สถาปัตยกรรม ที่นอกเหนือไปจากแบบแผนทางวิชาการ  
Possibilities of ways in which architectural history may be researched,  
applied and disseminated outside the conventional academic research.



262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5)  
(Conservation of Historic Buildings and Ancient Monuments  
in Thailand)

หลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล การอนุรักษ์โครงสร้างและวัสดุของโบราณสถาน สาเหตุของความเสื่อมของโครงสร้างและวัสดุ และวิธีการแก้ไขโดยพื้นฐาน ตลอดจนการตรวจสอบสภาพโบราณสถานและการทำรายงานการตรวจสอบสภาพ

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and concepts in conservation of historic buildings according to ancient Thai techniques as well as international charters and methods; conservation of structure and materials; causes of deterioration and basic interventions; inspection of buildings and documentation of physical conditions.

Field trips required.

262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5)  
(Conservation of Historic Sites and Settlements in Thailand)

หลักการบริหาร การจัดการ และกฎหมายตลอดจนระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งที่ตั้ง การอนุรักษ์โบราณสถานและสภาพโดยรอบ ตลอดจนการอนุรักษ์ชุมชนประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ ผ่านการวิเคราะห์สภาพสังคม วัฒนธรรม และกายภาพของชุมชน

มีการศึกษานอกสถานที่

Principles of management and legislation concerning conservation of historic places; conservation of buildings, sites, surroundings, and community settlements, based on analysis of socio-cultural factors and physical conditions.

Field trips required.

- 262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
(Building Diagnostics of Ancient Monuments and Historic Buildings)  
โครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ รูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ และการวินิจฉัยหาสาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Structures and construction techniques of ancient monuments and historic buildings; causes, factors and agents causing decays; patterns of structural damage and material deterioration; and diagnosis of building decay and deterioration.  
Field trips required.
- 262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Conservation of Materials in Ancient Monuments in Thailand)  
คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างโบราณสถานในประเทศไทย กระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย คุณสมบัติ ข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการที่ใช้ในการอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Properties of materials used in constructing ancient monuments in Thailand; decay mechanisms of materials under local climate; properties, advantages and disadvantages of materials and techniques used to conserve materials in ancient monuments in Thailand.  
Field trips required.

262 544      การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่      3(2-2-5)

**(Rehabilitation of Historic Buildings in New Context)**

ทฤษฎีและการปฏิบัติการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ เพื่อค้นหากระบวนการและการสร้างแนวทางปฏิบัติในการนำอาคารประวัติศาสตร์กลับมาใช้ในบริบทใหม่ เพื่อให้อาคารถูกใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต่อไป ด้วยการปรับอาคารให้พื้นที่ใช้สอยใหม่ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ศักยภาพอาคารในด้านต่าง ๆ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและที่ว่างเดิม โครงสร้างเดิม ทางเดิน และโครงสร้างความสัมพันธ์ของอาคารกับพื้นที่ ปัจจัยด้านการเมือง สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และปรัชญาของการอนุรักษ์อาคาร นโยบายและการปฏิบัติวิชาชีพ การพัฒนาที่ยั่งยืน และการนำทรัพยากรกลับมาใช้ใหม่

Theory and practice concerning rehabilitation of historic buildings for new effective and efficient use in their changed context to prolong the life of buildings; analysis of original architectural style, space, structure, circulation, and interrelationship between buildings and spaces for determining potential uses; political, social, cultural, and economic factors relating to philosophy of conservation and policies concerning conservation practices; sustainable development and adaptive reuse of resources.

262 545      การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล      3(2-2-5)

**(Architectural Conservation at International Level)**

เงื่อนไข: นักศึกษารับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการศึกษาดูงานเอง นอกเหนือจากค่าลงทะเบียน การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค ยุโรป อเมริกา หรือ เอเชีย ผ่านการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ มีการศึกษานอกสถานที่

Field trip concerning conservation of architecture and communities in parts of the world, including Europe, America and Asia; including lectures, excursions, and onsite practical undertakings.

Field trips required.

262 546 **วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**  
**(Culture and Vernacular Architecture in Thailand and Southeast Asia)**

ความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์และการสะท้อนกลับระหว่างสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ปัจจัยที่เป็นนามธรรม รูปแบบและรูปทรงสถาปัตยกรรม การจัดระเบียบพื้นที่ใช้สอย สัญลักษณ์และสิ่งประดิษฐ์พื้นบ้าน ที่ปรากฏในแต่ละท้องถิ่นทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ความสำนึกในคุณค่าของภูมิปัญญาและงานออกแบบระดับพื้นบ้านเหล่านั้น

มีการศึกษานอกสถานที่

Relations between culture and architecture; social cultural forms, and environmental factors determining the unique characteristics of everyday life, occupations, religion, human settlements, art and architecture; interrelationships and reflection between intangible and tangible, abstract factors, shapes and forms of architecture; functions and spatial identity of vernacular architecture, symbols, folk arts and inventions in Thailand and the neighbouring countries; awareness of the value of local wisdom and folk art design.

Field trip required.

262 547 **สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**  
**(Architecture of Early to Golden Periods of Indian Influences in Southeast Asia)**

สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18 ตั้งแต่สมัยเริ่มการเผยแพร่อิทธิพลอินเดียจนถึงยุคทองของศิลปะอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สถาปัตยกรรมพิว มอญ อาระข่าน ฟูนัน เจนละ จามปา ซวากลาง เขมร และพุกาม นอกจากนี้รวมถึงศิลปะและสถาปัตยกรรมของอินเดียที่ส่งอิทธิพลต่อศิลปะและสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีการศึกษานอกสถานที่

Architecture of mainland and Indonesian archipelago in Southeast Asia between the 7<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> centuries from the early to the Golden periods of Indian influence in art and architecture; architecture of the Pyu, Mon, Arakanese, Funan, Chenla, Champa, Central Java, Khmer, and Burmese; Indian architecture and art influencing those in Southeast Asia.

Field trips required.

- 262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกใน 3(3-0-6)  
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

(Architecture of Indigenization to Western Colonization Periods in Southeast Asia)

สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก สถาปัตยกรรมชาวตะวันออกจากปาตอนปลาย รวมทั้งเขมร พม่า ไทย และลาวที่ได้รับอิทธิพลพระพุทธรูปศาสนาเถรวาทจากศรีลังกา สถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลศาสนาอิสลามในมาเลเซียและอินโดนีเซีย และสถาปัตยกรรมที่มีอิทธิพลตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีการศึกษานอกสถานที่

Architecture of Southeast Asia between the 10<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> centuries; local to colonial style of architecture in Eastern Java and Champa; Buddhist architecture with Sinhalese influence in Cambodia, Burma, Thailand, and Laos; architecture with Islamic influence in Indonesia and the Malay Peninsula; architecture with Western influence in Southeast Asia.

Field trips required.

- 262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)  
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

(Religions, Beliefs, and Culture Influencing Architecture in Southeast Asia)

ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรมในภูมิภาค เนื่องจากสถาปัตยกรรมเป็นส่วนหนึ่งของระบบวัฒนธรรม พื้นที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไม่ว่าจะใช้เพื่อเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาหรือความเชื่อหรือเพื่อการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมล้วนสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่อาศัย ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ระบบทางสังคม ระบบความเชื่อและศาสนา รวมไปถึงแนวความคิดเรื่อง น้ำ ภูเขา จักรวาล และสมมุติเทพ

มีการศึกษานอกสถานที่

Religions, beliefs, and culture in Southeast Asia that influence architectural designs in the region; Architecture as a cultural system; symbolic religious spaces and spaces for social interactions reflecting worldviews of their builders and inhabitants, local traditions and foreign influences, social systems, beliefs and religious systems, and cosmological concepts of water, mountain, universe and divinity.

Field trips required.

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสดงหลักฐานการค้นคว้าอย่างเป็นระบบ อ้างอิงได้</li> <li>2. ฝึกการเขียนทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องอย่างเป็นระบบ</li> <li>3. ฝึกการเขียนอ้างอิงจากการเขียนรายงานในแต่ละรายวิชา</li> <li>4. ฝึกการเขียนอ้างอิงจากการเขียนวิทยานิพนธ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินการนำเสนอการค้นคว้า</li> <li>2. ประเมินการเขียนทบทวนวรรณกรรม</li> <li>3. ประเมินการเขียนอ้างอิง</li> <li>4. ประเมินความสอดคล้อง และความสมเหตุสมผลของเนื้อหา และการอ้างอิง</li> </ol>
PLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสดงหลักฐานการค้นคว้าอย่างเป็นขั้นตอน</li> <li>2. ฝึกการเขียนรายงานในรายวิชาด้วยเครื่องมือ และระเบียบวิธีวิจัย ในการวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม</li> <li>3. ฝึกการเขียนอ้างอิงจากการเขียนรายงานในแต่ละรายวิชา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินการนำเสนอการค้นคว้า</li> <li>2. ประเมินความน่าเชื่อถือของรายงานในรายวิชา จากเครื่องมือ และระเบียบวิธีวิจัย ในการวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม</li> <li>3. ประเมินความสอดคล้อง และความสมเหตุสมผลของหลักฐาน เนื้อหา และการอ้างอิง</li> </ol>
PLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มในรายวิชา</li> <li>2. ฝึกการรับฟังความคิดเห็นของคนอื่นจากการนำเสนอผลงานหรือจากรายวิชาสัมมนา</li> <li>3. ฝึกการรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการทำงานกลุ่ม</li> <li>2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานแล้วนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุง</li> <li>3. ประเมินการรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นในรายวิชาสัมมนา</li> <li>4. ประเมินจากผลงานการค้นคว้า</li> <li>5. ประเมินจากเล่มวิทยานิพนธ์</li> </ol>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝึกอธิบายประเด็นปัญหาด้วยการบรรยาย และนำเสนอด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม</li> <li>2. ฝึกการเขียนเนื้อหา การลำดับภาพ ตาราง แบบ หรือกราฟิก ที่สอดคล้องกัน สามารถสื่อสารประเด็นปัญหาที่ทำการศึกษา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย ว่าสามารถสื่อสารอธิบายได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ol>
PLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ฝึกการนำเสนอการค้นคว้าด้วยการทำรายงาน การนำเสนอด้วยปากเปล่า และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบการนำเสนอ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากรายงานการค้นคว้า หรือ เล่มวิทยานิพนธ์</li> <li>2. ประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้าด้วยปากเปล่า หรือการนำเสนอความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประกอบการนำเสนอ</li> </ol>
PLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝึกให้นักศึกษาอ่านบทความหรือเอกสารภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในรายวิชา</li> <li>2. ฝึกการค้นคว้าด้วยการใช้ภาษาอังกฤษ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการนำเสนอการอ่านบทความหรือเอกสารภาษาอังกฤษ ในชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินการรายงานการค้นคว้า</li> <li>3. ประเมินจากเล่มวิทยานิพนธ์</li> </ol>
PLO7 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษานำเสนอผลงานค้นคว้าของตนเองในรูปแบบของการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</li> <li>2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเสนอผลงานวิชาการในเวทีวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ</li> <li>3. กำหนดให้นักศึกษาเสนอผลงานความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์ในรายวิชาวิทยานิพนธ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินจากการนำเสนอผลงานวิชาการ</li> <li>3. ประเมินจากการเสนอผลงานก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์</li> </ol>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO8 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตั้งโจทย์เพื่อให้นักศึกษาตั้งคำถามในประเด็นปัญหา และสร้างสมมุติฐานที่เกี่ยวข้อง</li> <li>2. เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการคิดวิเคราะห์ การตั้งคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>3. นักศึกษาฝึกฝนการวิเคราะห์จากงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการนำเสนอการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาในชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินจากการอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>3. ประเมินจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย</li> </ol>
PLO9 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ฝึกการประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์ ในชั้นเรียนในรูปแบบของการอภิปราย สัมมนา และการเขียนบทความทางวิชาการ</li> <li>2. นักศึกษาฝึกฝนความคิดเชิงวิพากษ์จากงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3. นักศึกษาฝึกฝนการคิดแบบวิภาษวิธีเพื่อตรวจสอบการวิเคราะห์ของตนเอง</li> <li>4. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมสัมมนา และเสนอผลงานค้นคว้า เพื่อโอกาสในแลกเปลี่ยนความรู้กับนักวิชาการระดับชาติและนานาชาติ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเมินจากการนำเสนอการประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์ ในชั้นเรียน</li> <li>2. ประเมินจากการมีส่วนร่วมวิพากษ์วิจารณ์ เสนอแนะในชั้นเรียนของนักศึกษา</li> <li>3. ประเมินจากรายงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>4. ประเมินจากการนำเสนอผลงานวิชาการ</li> </ol>



ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)  ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3
<i>PLO1</i> มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ	✓	✓	✓																	
<i>PLO2</i> ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ	✓	✓																		
<i>PLO3</i> ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง			✓	✓	✓										✓	✓	✓			
<i>PLO4</i> อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม						✓												✓		
<i>PLO5</i> สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ																		✓		✓
<i>PLO6</i> สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า																			✓	

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)  ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3
<i>PLO7</i> ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม							✓	✓												
<i>PLO8</i> วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม							✓		✓	✓			✓							
<i>PLO9</i> ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์							✓		✓		✓									

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

## ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- (2) ปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ
- (3) เคารพกติกาขององค์กรและสังคม
- (4) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม
- (5) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น และเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

มนุษย์

### 2. ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชา อาทิ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ มาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม
- (4) ติดตามความก้าวหน้าของความรู้ด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบ และมีวิจารณ์ญาณ
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางปัญญากับความรู้ด้านอื่น ๆ ได้

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ความเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้ง โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคม
- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

### 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- (2) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น เพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- (3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในทางการศึกษาและวิชาการอย่างเหมาะสม

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9
262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย	●		●		●				
262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ	●	●	●	●	●	●			
262 510 วิธีวิจัย	●	●	●	●	●	●		●	
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	●	●		●			●		●
262 520 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●
262 521 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●
262 522 การค้นคว้าอิสระ	●	●	●	●	●	●		●	●
262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย	●	●	●	●	●			●	
262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา		●		●	●	●			
262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์	●	●	●	●	●	●			
262 533 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม			●	●	●		●		
262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม	●	●	●	●	●	●			
262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม		●	●	●	●				
262 536 ไทยศึกษา	●	●	●	●	●	●			
262 537 การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย	●	●		●			●		
262 538 การศึกษารายบุคคล	●	●		●	●				
262 539 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●	●			●	●			
262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย	●	●	●	●	●	●			
262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	●			●	●		●	●	
262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์			●	●			●	●	
262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย	●	●	●	●					
262 544 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่				●	●		●	●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9
	262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล			●	●	●	●		●
262 546 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●	●		●	●				
262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●	●	●	●			
262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●	●	●	●			
262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●			●	●	●			

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes  
จำแนกตามรายวิชาบังคับ (ตามลำดับชั้นปี)

แผน ก แบบ ก 1

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9
<b>ชั้นปีที่ 1</b>										
262 520 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	At	At	At	U	Ap	Ap	Ap	An	E
262 538 การศึกษารายบุคคล	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	At	At			Ap		Ap		
<b>ชั้นปีที่ 2</b>										
262 520 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	24	At	At	At	U	Ap	Ap	Ap	An	E

**หมายเหตุ \*** หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs  
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"  
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"  
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes  
จำแนกตามรายวิชาบังคับ (ตามลำดับชั้นปี)

แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9
<b>ชั้นปีที่ 1</b>										
262 510 วิธีวิจัย	3(3-0-6)	At	At	At	U	Ap	Ap		An	
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)	At	At		U			Ap		E
<b>ชั้นปีที่ 2</b>										
262 521 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	At	At	At	U	Ap	Ap	Ap	An	E

หมายเหตุ \* หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs  
Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"  
Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"  
สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes  
จำแนกตามรายวิชาบังคับ (ตามลำดับชั้นปี)

แผน ข

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9
<b>ชั้นปีที่ 1</b>										
262 510 วิธีวิจัย	3(3-0-6)	At	At	At	U	Ap	Ap		An	
262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี	3(3-0-6)	At	At		U			Ap		E
<b>ชั้นปีที่ 2</b>										
262 522 การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6	At	At	At	U	Ap	Ap		An	E

หมายเหตุ \* หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs  
Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"  
Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"  
สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"



ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่จงใจเบี่ยงเบนผลการศึกษา สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนมีทักษะทางการสื่อสาร รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบาย และวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการ และประเมินค่าหลักฐาน</p>
2	<p>ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง สามารถทำหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีทักษะการถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งมีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนวิเคราะห์ประเด็นปัญหาและประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์</p>

## แผน ก แบบ ก 2

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่ตั้งใจ เบี่ยงเบนผลการศึกษา สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนมี ทักษะทางการสื่อสาร รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบาย และวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมใน ประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการ และประเมินค่าหลักฐาน</p>
2	<p>ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิง ตามหลักวิชาการ มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง สามารถทำ หน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีทักษะ การถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งมีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือ สถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ประยุกต์ใช้วิธี วิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนวิเคราะห์ประเด็นปัญหาและประเมินค่า หลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์</p>

## แผน ข

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่ตั้งใจ เบี่ยงเบนผลการศึกษา สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนมี ทักษะทางการสื่อสาร รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบาย และวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมใน ประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรม รวมทั้งประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการ และประเมินค่าหลักฐาน</p>
2	<p>ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิง ตามหลักวิชาการ มีหลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง สามารถทำ หน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีทักษะ การถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งมีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการค้นคว้า</p> <p>สามารถอธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือ สถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ตลอดจน วิเคราะห์ประเด็นปัญหาและประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์</p>

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ	<p>262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า</p> <p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 510 วิธีวิจัย (3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 522 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ		
	<p>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม 3(2-2-5) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 536 ไทยศึกษา 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 537 การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 539 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 มีความซื่อสัตย์ ไม่นำผลงานผู้อื่นมาเป็นผลงานของตน และไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ		
	<p>262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 546 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p> <p>262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 มีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ แสดงหลักฐานการค้นคว้า ไม่คัดลอกข้อความใด ๆ โดยไม่อ้างอิงตามหลักวิชาการ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ		
	<p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 510 วิธีวิจัย CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบในทางวิชาการ</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบในทางวิชาการ</p> <p>262 522 การค้นคว้าอิสระ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบในทางวิชาการ</p> <p>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา CLO1 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ		
	<p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม CLO1 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 536 ไทยศึกษา CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 537 การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 539 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p> <p>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>3(0-6-3)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(0-6-3)</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>3(2-2-5)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ</b>		
	262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่เบี่ยงเบนผลการศึกษา และเสนอผลงานตามความเป็นจริง  262 546 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO2 ใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง	3(3-0-6)   3(3-0-6)
<b>PLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง</b>		
	262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย CLO2 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย  262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ CLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย  262 510 วิธีวิจัย CLO3 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้  262 520 วิทยานิพนธ์ CLO3 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้  262 521 วิทยานิพนธ์ CLO3 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้	3(3-0-6)        3(3-0-6)        3(3-0-6)        มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต        มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง</b>		
	<p>262 522 การค้นคว้าอิสระ CLO3 สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง รวมทั้งอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย CLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ CLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>262 533 วิชาการพุทธสถาปัตยกรรม CLO1 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม CLO3 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม CLO2 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>262 536 ไทยศึกษา CLO3 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย CLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>3(0-6-3)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการเรียนรู้ด้วยตนเอง</b>		
	<p>262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ CLO1 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย CLO3 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล CLO1 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO2 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO2 สามารถวางแผนและทำงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p>
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ CLO4 อธิบายประเด็นเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา รูปแบบ วิธีการก่อสร้างและการใช้สอยของสถาปัตยกรรมและส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ในพิธีการเฉพาะกิจประเภทเมรุ พลับพลา ปะรำพิธี</p> <p>262 510 วิธีวิจัย CLO4 อธิบายประเด็นวิธีการวิจัยทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี</b> <span style="float: right;"><b>3(3-0-6)</b></span>  CLO3 อธิบายประเด็นเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และการอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์</p> <p><b>262 520 วิทยานิพนธ์</b> <span style="float: right;"><b>มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</b></span>  CLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์โครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์</p> <p><b>262 521 วิทยานิพนธ์</b> <span style="float: right;"><b>มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</b></span>  CLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์โครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์</p> <p><b>262 522 การค้นคว้าอิสระ</b> <span style="float: right;"><b>มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</b></span>  CLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนการค้นคว้าอิสระที่เป็นโครงการเฉพาะบุคคลที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการการค้นคว้าอิสระ</p> <p><b>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย</b> <span style="float: right;"><b>3(3-0-6)</b></span>  CLO4 อธิบายรูปแบบสถาปัตยกรรม การวางผัง วิธีการก่อสร้างสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและปรัชญาของรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19  CLO5 อธิบายสถาปัตยกรรมไทยที่ได้รับอิทธิพลศิลปะแบบต่าง ๆ จากนอกประเทศ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา</b> <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO2 อธิบายศิลปสถาปัตยกรรมไทยในช่วงสมัยสุโขทัย จนถึงอยุธยาตอนปลาย (พุทธศตวรรษที่ 19-24)</p> <p><b>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์</b> <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO4 อธิบายรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8  CLO5 อธิบายสภาพสังคมวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม โดยเฉพาะอิทธิพลจากอารยธรรมอยุธยา จีน และอารยธรรมใหม่จากตะวันตก และวิถีชีวิต  CLO6 อธิบายเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 จนถึงรัชกาลที่ 8 ผ่านผังพื้น รูปลักษณะองค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ เช่น พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ เป็นต้น</p> <p><b>262 533 วิวัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม</b> <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO2 อธิบายกำเนิดพุทธสถาปัตยกรรมและพัฒนาการในอินเดีย ศรีลังกา และประเทศเพื่อนบ้านที่มีอิทธิพลต่อพุทธสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เช่น ผังบริเวณ อุโบสถ วิหาร เจดีย์ และสังฆิกวิหาร</p> <p><b>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม</b> <span style="float: right;">3(2-2-5)</span>  CLO4 อธิบายสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชกาลที่ 8 (ประมาณ พ.ศ.2394 – ทศวรรษ 2480) ศึกษาสภาพสังคม  CLO5 อธิบายวัฒนธรรมและแนวความคิดที่ส่งผลต่อการเกิดสถาปัตยกรรมแบบใหม่ และวิถีชีวิตที่สะท้อนในตัวสถาปัตยกรรม  CLO6 อธิบายเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกสมัยรัชกาลที่ 4-8 ผ่านผังพื้น รูปลักษณะ องค์ประกอบ วัสดุ และการก่อสร้างของอาคารประเภทต่าง ๆ เช่น พระราชวัง บ้านพักอาศัย อาคารสาธารณะ และอาคารราชการ เป็นต้น มีการเปรียบเทียบกับสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกของญี่ปุ่นในยุคสมัยเดียวกัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม</b> 3(0-6-3) CLO3 อธิบายกระบวนการบันทึกและเก็บข้อมูลจากสถานที่ตั้ง</p> <p><b>262 536 ไทยศึกษา</b> 3(3-0-6) CLO4 อธิบายประเพณีและวัฒนธรรมไทยในอดีตที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต โลกทัศน์ คติความเชื่อและศาสนา ทั้งระดับสังคมชาวบ้านและในราชสำนัก</p> <p><b>262 537 การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย</b> 3(3-0-6) CLO3 อธิบายประเด็นความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยร่วมสมัยที่ส่งอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิด คติความเชื่อ และรูปแบบงานสถาปัตยกรรม</p> <p><b>262 538 การศึกษารายบุคคล</b> 3(0-6-3) CLO3 อธิบายประเด็นที่นักศึกษาสนใจในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย หรือสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</p> <p><b>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย</b> 3(2-2-5) CLO4 อธิบายประเด็นเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด การอนุรักษ์โบราณสถานทั้งของไทยโบราณและหลักสากล</p> <p><b>262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</b> 3(2-2-5) CLO2 อธิบายหลักการ แนวคิด และการจัดการ ตลอดจนกฎหมายและระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ CLO3 อธิบายองค์ประกอบของย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ และสร้างวิธีการเก็บข้อมูลในย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ได้ CLO4 อธิบายการเปลี่ยนแปลงบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์</b> 3(3-0-6) CLO2 อธิบายโครงสร้างและวิธีการก่อสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้อาคารเสื่อมสภาพ และรูปแบบการเสื่อมสภาพของโครงสร้างอาคารและวัสดุ</p> <p><b>262 543 การอนุรักษ์วัสดุในโบราณสถานในประเทศไทย</b> 3(3-0-6) CLO4 อธิบายคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างอาคารโบราณสถานในประเทศไทยในเชิงลึก และกระบวนการเสื่อมสภาพของวัสดุเหล่านี้เมื่อถูกนำมาใช้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย CLO5 อธิบายคุณสมบัติและข้อดีข้อเสียของวัสดุและวิธีการสมัยใหม่ที่นำมาใช้ในการอนุรักษ์วัสดุ</p> <p><b>262 544 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่</b> 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด และกระบวนการ ตลอดจนกฎหมายและระเบียบต่าง ๆ ในการปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ CLO2 อธิบายลักษณะทางกายภาพ การเสื่อมสภาพ และศักยภาพของอาคารประวัติศาสตร์ เพื่อการปรับปรุง CLO3 อธิบายบริบทที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการใช้สอยของอาคาร</p> <p><b>262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล</b> 3(2-2-5) CLO2 อธิบายการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในหลากหลายภูมิภาค เช่น ยุโรป อเมริกา หรือเอเชีย ที่ได้จากการบรรยาย ทัศนศึกษา และปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ CLO3 อธิบายการประยุกต์ใช้หลักการและแนวคิด ตลอดจนกระบวนการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนที่นำมาปรับใช้ในประเทศไทย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO4 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p>262 546 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO3 อธิบายความเกี่ยวเนื่องระหว่างวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รูปแบบทางสังคมวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดลักษณะเฉพาะในด้านชีวิตความเป็นอยู่ อาชีพ ศาสนา การตั้งถิ่นฐาน ศิลปะ รวมทั้งสถาปัตยกรรมที่แตกต่างกัน</p> <p>262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO3 อธิบายประเด็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บนผืนแผ่นดินใหญ่และจักรวรรดิหมู่เกาะในอินโดนีเซียระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 ถึง 18</p> <p>262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO3 อธิบายประเด็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 15 ถึง 25 สมัยการสะท้อนความเป็นท้องถิ่นจนถึงยุคอาณานิคมของตะวันตก</p> <p>262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งที่เป็นของดั้งเดิมในภูมิภาคและที่รับอิทธิพลจากภายนอก ซึ่งมีผลกับสถาปัตยกรรมในภูมิภาค</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
	<p>262 400 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย <span style="float: right;">3(3-0-6)</span> CLO3 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทางการเขียนแบบ และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ <span style="float: right;">3(3-0-6)</span> CLO5 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 510 วิธีวิจัย <span style="float: right;">3(3-0-6)</span> CLO5 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</span> CLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</span> CLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 522 การค้นคว้าอิสระ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</span> CLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย <span style="float: right;">3(3-0-6)</span> CLO6 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
	<p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา 3(3-0-6) CLO3 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6) CLO7 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 533 วิชาการพุทธสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO3 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม 3(2-2-5) CLO7 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 535 การสันนิษฐานรูปแบบสถาปัตยกรรม 3(0-6-3) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 536 ไทยศึกษา 3(3-0-6) CLO5 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 538 การศึกษารายบุคคล 3(0-6-3) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 539 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO3 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และ การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO5 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงานได้ทั้งการพูด การเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>		
	<p>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย 3(2-2-5) CLO5 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2-5) CLO5 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 544 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล 3(2-2-5) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 546 วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO4 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p> <p>262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO3 สามารถถ่ายทอดและนำเสนอผลงานทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้คนอื่นเข้าใจได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</b>		
	<p>262 440 สถาปัตยกรรมไทยเฉพาะกิจ CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 510 วิธีวิจัย CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 522 การค้นคว้าอิสระ CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 531 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยสุโขทัย-อยุธยา CLO4 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 532 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p> <p>262 534 สถาปัตยกรรมยุคสมัยใหม่ในสยาม CLO8 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</p>	<p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(2-2-5)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า</b>		
	<p>262 536 ไทยศึกษา CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(3-0-6)</p> <p>262 539 การวิจัยและการเผยแพร่ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม CLO4 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(2-2-5)</p> <p>262 540 การอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานในประเทศไทย CLO6 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(2-2-5)</p> <p>262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล CLO5 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(2-2-5)</p> <p>262 547 สถาปัตยกรรมยุคต้นถึงยุคทองของอิทธิพลอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO5 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(3-0-6)</p> <p>262 548 สถาปัตยกรรมยุคสะท้อนความเป็นท้องถิ่นถึงยุคอาณานิคมตะวันตกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO5 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(3-0-6)</p> <p>262 549 ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ CLO4 สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการค้นคว้า 3(3-0-6)</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO7 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี</b> <span style="float: right;"><b>3(3-0-6)</b></span>  CLO4 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทฤษฎี หลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมไทย และการอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์</p> <p><b>262 520 วิทยานิพนธ์</b> <span style="float: right;"><b>มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</b></span>  PLO7 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม</p> <p><b>262 521 วิทยานิพนธ์</b> <span style="float: right;"><b>มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</b></span>  PLO7 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม</p> <p><b>262 533 วัตพัฒนาการพุทธสถาปัตยกรรม</b> <span style="float: right;"><b>3(3-0-6)</b></span>  CLO4 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพุทธสถาปัตยกรรม  CLO5 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าอย่างเหมาะสม</p> <p><b>262 537 การเมือง เศรษฐกิจ สังคมในสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย</b> <span style="float: right;"><b>3(3-0-6)</b></span>  CLO4 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าที่เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมกับความเปลี่ยนแปลงในสังคมไทยร่วมสมัย</p> <p><b>262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span>  CLO6 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO7</b> ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		
	<p>262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  CLO3 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าที่เกี่ยวกับการวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์  CLO4 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษาค้นคว้าอย่างเหมาะสม</p> <p>262 544 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ 3(2-2-5)  CLO5 ประยุกต์ใช้วิธีวิทยาทางวิชาการกับการศึกษาค้นคว้าที่เกี่ยวกับการปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่</p>	
<b>PLO8</b> วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม		
	<p>262 510 วิธีวิจัย 3(3-0-6)  CLO7 วิเคราะห์วิธีวิจัยที่เหมาะสมเพื่อเสนอเป็นหัวข้อการวิจัยในการศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต  CLO8 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์โครงการเฉพาะบุคคล</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต  CLO8 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนวิทยานิพนธ์โครงการเฉพาะบุคคล</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO8 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</b>		
	<p><b>262 522 การค้นคว้าอิสระ</b> <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</span>  CLO7 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย หรือสถาปัตยกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเพื่อเขียนการค้นคว้าอิสระ</p> <p><b>262 530 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมก่อนสมัยสุโขทัย</b> <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO7 วิเคราะห์ ลักษณะเฉพาะและที่มาของศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19</p> <p><b>262 541 การอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย</b> <span style="float: right;">3(2-2-5)</span>  CLO7 วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของย่านและชุมชนประวัติศาสตร์ เพื่อสร้างแนวทางในการอนุรักษ์ย่านและชุมชนประวัติศาสตร์</p> <p><b>262 542 การวินิจฉัยการเสื่อมสภาพของโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์</b> <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO5 วิเคราะห์ สาเหตุ ปัจจัย และตัวการที่ทำให้โครงสร้างโบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์เสื่อมสภาพ  CLO6 เสนอวิธีการบูรณะอาคารอย่างยั่งยืนตามแนวทางและหลักการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและโครงสร้างสากล โดยประยุกต์ใช้วิธีการก่อสร้างแบบโบราณผสมผสานกับเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบัน</p> <p><b>262 544 การปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่</b> <span style="float: right;">3(2-2-5)</span>  CLO6 วิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของอาคารประวัติศาสตร์ เพื่อสร้างกระบวนการการปรับปรุงอาคารประวัติศาสตร์ในบริบทใหม่ ที่ทำให้อาคารถูกใช้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดความยั่งยืน</p> <p><b>262 545 การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมในระดับสากล</b> <span style="float: right;">3(2-2-5)</span>  CLO6 วิเคราะห์ตัวอย่างของการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนจากประเทศตัวอย่างที่ทำการศึกษา ที่เป็นประโยชน์ต่อการสร้างแนวทางในการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในประเทศไทย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
<b>PLO9 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์</b>		
	<p>262 511 สัมมนาวิพากษ์ทฤษฎี <span style="float: right;">3(3-0-6)</span>  CLO5 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางทฤษฎีหลักการ และแนวคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสถาปัตยกรรมไทย และการอนุรักษ์อาคารทางประวัติศาสตร์อย่างเหมาะสม</p> <p>262 520 วิทยานิพนธ์ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</span>  CLO9 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม</p> <p>262 521 วิทยานิพนธ์ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต</span>  CLO9 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม</p> <p>262 522 การค้นคว้าอิสระ <span style="float: right;">มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต</span>  CLO8 ประเมินค่าหลักฐานและข้อค้นพบทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม หรือการอนุรักษ์อย่างเหมาะสม</p>	

**หมายเหตุ:** สามารถปรับ CLOs ให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งมีการบันทึกไว้ในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หากปรับเกินกว่า 1 ครั้ง ให้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณา โดยให้อธิบายว่าหลักสูตรมีปัญหาหรืออุปสรรคใดจึงจำเป็นต้องปรับ CLOs มากกว่า 1 ครั้ง