

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาสถาปัตยกรรม

รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25560081101946

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

ภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy Program in Vernacular Architecture and Built Environment

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Doctor of Philosophy (Vernacular Architecture and Built Environment)

ชื่อย่อภาษาไทย ปร.ด. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ Ph.D. (Vernacular Architecture and Built Environment)

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 แบบ 4 แผนการศึกษา คือ

แบบ 1.1 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท) มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต

แบบ 1.2 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี) มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต

แบบ 2.1 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท) ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

แบบ 2.2 (ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี) ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาเอก

แบบ 1.1 หลักสูตร 2.5 ปี

แบบ 1.2 หลักสูตร 4 ปี

แบบ 2.1 หลักสูตร 3 ปี

แบบ 2.2 หลักสูตร 3.5 ปี

ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย และ/หรือภาษาอังกฤษ

การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษได้
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 (ปรับปรุงมาจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 26 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 18 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบทางสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
2. ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา และนักวิชาการ
3. นักวิจัยในหน่วยงานรัฐ เอกชน และสถาบันอุดมศึกษา
4. ผู้ผลิตสื่อสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
5. นักอนุรักษ์ และนักพัฒนาชุมชน และมรดกวัฒนธรรม
6. ผู้ประกอบกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ชุมชน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
7. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และอาชีพใหม่ ๆ ในบริบทร่วมสมัย เช่น Blogger / Vlogger, ผู้ส่งอิทธิพลทางด้านวัฒนธรรมต่อสังคม (Cultural Influencer)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1) เพื่อสร้างดุชฎีบัณฑิตที่มีความรู้ มีความสามารถ และมีจริยธรรมในการวิจัยเพื่อการหาคำตอบด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และทุนวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ในบริบทสังคมร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม

2) เพื่อสร้างดุชฎีบัณฑิตที่มีทักษะศตวรรษที่ 21 และฝึกฝนการแสวงหาความรู้ (Life Long Learning) ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

3) เพื่อสร้างดุชฎีบัณฑิตที่มีองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่เป็นฐานคิดในการต่อยอดสู่การสร้างสรรค ในการพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม และการออกแบบ

4) เพื่อสร้างดุชฎีบัณฑิตที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับการตั้งถิ่นฐาน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างบนฐานของการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชีย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อประยุกต์สู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้คนอย่างสอดคล้องกับกรอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้าง เชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับ นิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้น ถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการ วิจัยได้			✓					
PLO2	มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และ มีจิตสำนึกที่จะนำความรู้บริการไป สร้างประโยชน์ต่อสังคมได้			✓					✓
PLO3	สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชนอย่าง เกื้อกูล (Empathy) และเคารพในความ หลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์ และสามารถประเมิน เพื่อเลือกใช้เครื่องมือการวิจัยที่ เหมาะสมในการทำความเข้าใจความ หลากหลายวัฒนธรรมได้					✓		✓	✓
PLO4	สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดย ใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และ สามารถวิเคราะห์ข้อมูล และสารสนเทศ ต่าง ๆ ได้				✓			✓	
PLO5	สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัย และการออกแบบกระบวนการวิจัยแล การสร้างสรรค้บนฐานความคิดอย่างมี วิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมี ความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้						✓		✓
PLO6	สามารถออกแบบกระบวนการแบบสห วิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้แขนง ต่าง ๆ ที่ศึกษาจากหลักสูตรเพื่อการวิจัย และการออกแบบสร้างสรรค์ได้						✓		

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO7	สามารถทำวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ และถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการบรรยายและการเขียนนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ และสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ และใช้สารสนเทศในการวิจัยได้						✓	✓	
PLO8	สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสถานภาพองค์ความรู้เดิมด้วยการวิจัย หรือการออกแบบ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ได้						✓	✓	✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ

หรือช่อง “Psychomotor Domain” และ “Affective Domain” ตามความเหมาะสม

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)							
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
1. เพื่อสร้างคณาจารย์บัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ และมีจริยธรรม ในการวิจัยเพื่อการหาคำตอบด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้และทุนวัฒนธรรมไปใช้ประโยชน์ในบริบทสังคมร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม		✓				✓	✓	✓
2. เพื่อสร้างคณาจารย์บัณฑิตที่มีทักษะศตวรรษที่ 21 และฝึกฝนการแสวงหาความรู้ (Life Long Learning) ที่เกี่ยวเนื่องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง			✓	✓	✓			
3. เพื่อสร้างคณาจารย์บัณฑิตที่มีองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่เป็นฐานคิดในการต่อยอดสู่การสร้างสรรค์ ในการพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม และการออกแบบ	✓			✓	✓	✓		
4. เพื่อสร้างคณาจารย์บัณฑิตที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับการตั้งถิ่นฐานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างบนฐานของการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชีย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อประยุกต์สู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้คนอย่างสอดคล้องกับกรอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน		✓	✓		✓		✓	✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติการรับนักศึกษาจำแนกออกตามแผนการศึกษา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง แบ่งการศึกษาออกเป็น 2 แบบ 4 แผนการศึกษา คือ

แบบ 1.1 วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

(1) สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หรือสาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือ

(2) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญามหาบัณฑิตหรือเทียบเท่า ทุกสาขาวิชา และมีประสบการณ์ทำงานหลังจบการศึกษาแล้วอย่างน้อย 4 ปี โดยมีผลงานการวิจัยด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องจนเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แบบ 1.2 วิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตหรือเทียบเท่า ทุกสาขาวิชา โดยมีผลคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.5 และมีประสบการณ์ทำงานหลังจบการศึกษาแล้วอย่างน้อย 6 ปี โดยมีผลงานการวิจัยด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องจนเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แบบ 2.1 รายวิชา 18 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญามหาบัณฑิต หรือเทียบเท่า ทุกสาขาวิชาและมีการทำวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แบบ 2.2 รายวิชา 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

(1) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยมีผลคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.5 ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

(2) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต และกำลังศึกษาระดับปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หรือสาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยมีผลการศึกษามาแล้วอย่างน้อย 24 หน่วยกิต และมีผลการเรียนเฉลี่ย 4.00 สามารถเสนอขอปรับระดับการศึกษา ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

2. มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนด

3. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 ข้อ 6 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

แบบ 1.1	มีค่าเทียบเท่า	48	หน่วยกิต
แบบ 1.2	มีค่าเทียบเท่า	72	หน่วยกิต
แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	54	หน่วยกิต
แบบ 2.2	ไม่น้อยกว่า	72	หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง มีรายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

แบบ 1.1

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	12	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48	หน่วยกิต

แบบ 1.2

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	12	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	72	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	72	หน่วยกิต

แบบ 2.1

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	9	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	54	หน่วยกิต

แบบ 2.2

วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	9	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	48	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	72	หน่วยกิต

รายวิชา

รายวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจให้ลงทะเบียนรายวิชาที่มีการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม หรือการเรียนเสริมเพื่อปรับพื้นฐานความรู้ทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ทั้งนี้ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

แบบ 1.1

1) วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 12 หน่วยกิต

261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking in Vernacular Architecture and Built Environment Research)	3*(2-2-5)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสร้างสรรค์ (Advanced Research in Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Seminar in Vernacular Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ (Seminar in Thesis writing)	3(2-2-5)

2) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

261 620	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แบบ 1.2

1) วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 12 หน่วยกิต

261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking in Vernacular Architecture and Built Environment Research)	3*(2-2-5)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Advanced Research in Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Seminar in Vernacular Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ (Seminar in Thesis writing)	3(2-2-5)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

2) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

261 621	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แบบ 2.1**1) วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 9 หน่วยกิต**

261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Advanced Research in Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Seminar in Vernacular Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ (Seminar in Thesis writing)	3(2-2-5)

2) วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต

261 510	ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Field Study in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(1-4-4)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking in Vernacular Architecture and Built Environment Research)	3(2-2-5)
261 512	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Wisdom and Technology in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(3-0-6)

3) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต**กลุ่มวิชาด้านมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง**

261 530	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ (Cultural Ecology, Cultural Landscape and Historic Urban Landscape)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชนชาติพันธุ์ (Settlements and Vernacular Built Environment of Ethnic People)	3(2-2-5)
261 532	ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Sacred and Religious of Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาด้านการจัดการสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

261 533	สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Social, Cultural and Built Environment Based Economy)	3(3-0-6)
261 534	การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน (Conservation and Development of Built Environment and Community)	3(2-2-5)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง (Vernacular Architecture and Built Environment in Urban Context)	3(2-2-5)
261 536	การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ในบริบทร่วมสมัย (Adaptation of Vernacular Architecture and Built Environment for Contemporary Context)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาการออกแบบสรรค์สร้าง

261 537	วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Material and Tectonic Construction in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)
261 538	การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น (Contemporary Architecture Design in Vernacular Context)	3(2-2-5)
261 539	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย (Vernacular Architecture and Design for Comfort)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสนับสนุนการวิจัย

261 540	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Geographic Information System for Built Environment Research)	3(2-2-5)
261 541	ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม สรรค์สร้างในต่างประเทศ (International Field Study and Workshop in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)

นอกจากรายวิชาเลือกดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ/วิทยานิพนธ์

4) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต

261 622	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แบบ 2.2

1) วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต) จำนวน 9 หน่วยกิต

261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Advanced Research in Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Seminar in Vernacular Architecture and Built Environment)	3*(2-2-5)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ (Seminar in Thesis writing)	3(2-2-5)
---------	--	----------

2) วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต

261 510	ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Field Study in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(1-4-4)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking in Vernacular Architecture and Built Environment Research)	3(2-2-5)
261 512	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Wisdom and Technology in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(3-0-6)

3) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาด้านมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

261 530	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ (Cultural Ecology, Cultural Landscape and Historic Urban Landscape)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ (Settlements and Vernacular Built Environment of Ethnic People)	3(2-2-5)
261 532	ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Sacred and Religious of Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาด้านการจัดการสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

261 533	สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Social, Cultural and Built Environment Based Economy)	3(3-0-6)
261 534	การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน (Conservation and Development of Built Environment and Community)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง (Vernacular Architecture and Built Environment in Urban Context)	3(2-2-5)
261 536	การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ในบริบทร่วมสมัย (Adaptation of Vernacular Architecture and Built Environment for Contemporary Context)	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาด้านการออกแบบสรรค์สร้าง

261 537	วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Material and Tectonic Construction in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)
261 538	การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น (Contemporary Architecture Design in Vernacular Context)	3(2-2-5)

261 539	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย (Vernacular Architecture and Design for Comfort)	3(3-0-6)
---------	--	----------

กลุ่มวิชานับสนุนการวิจัย

261 540	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Geographic Information System for Built Environment Research)	3(2-2-5)
---------	---	----------

261 541	ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ในต่างประเทศ (International Field Study and Workshop in Vernacular Architecture and Built Environment)	3(2-2-5)
---------	---	----------

นอกจากรายวิชาเลือกดังกล่าวข้างต้น นักศึกษาสามารถเลือกเรียนจากทุกรายวิชาในหลักสูตรของสาขาวิชาอื่น ๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และ/หรืออาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ/วิทยานิพนธ์

4) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

261 623	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แผนการศึกษา

แบบ 1.1 (2.5 ปี)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม สรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3*(2-2-5)
261 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 620	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

แบบ 1.2 (4 ปี)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม สรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	3
รวมจำนวน		3

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3*(2-2-5)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 621	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

แบบ 2.1 (3 ปี)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 510	ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(1-4-4)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นฐาน และสภาพแวดล้อม สรรค์สร้าง	3(2-2-5)
261 512	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
	วิชาเลือก	6
รวมจำนวน		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นฐาน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 622	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3*(2-2-5)
261 622	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 622	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 622	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9
รวมจำนวน		9

แบบ 2.2 (3.5 ปี)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 510	ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(1-4-4)
261 511	การคิดแบบมีวิจารณ์ฐานในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(2-2-5)
261 512	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
	วิชาเลือก	9
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 623	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 610	การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 623	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	6
รวมจำนวน		6

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 611	สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3*(2-2-5)
261 623	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 612	สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3*(2-2-5)
261 623	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
261 623	วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12
รวมจำนวน		12

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และวัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

คำอธิบายรายวิชา

261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4)
(Field Study in Vernacular Architecture and Built Environment)

ปฏิบัติการภาคสนามในพื้นที่ต่างวัฒนธรรม การจัดทำผังบริเวณชุมชนที่สัมพันธ์กับระบบนิเวศ เทคนิคขั้นสูงในการเก็บข้อมูล การใช้อุปกรณ์สำรวจ รวมทั้งการเขียนแบบ และการแสดงแบบด้วย เทคนิควิธีขั้นสูง การทำคอมพิวเตอร์สามมิติและสารสนเทศหุ่นจำลองอาคาร การจัดการฐานข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ การเขียนรายงานภาคสนาม และการเขียนรายงานวิจัยเชิงลึกที่สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Practical fieldwork under cultural diversity concept; issues on site planning and site ecology; advanced techniques in data collecting and using survey instruments; drafting, advanced presentation; three-dimensional computer graphic techniques and building information modeling-BIM; data processing and analysis; writing detailed and in-depth report illustrating interrelationship between vernacular architecture, built environment and cultural ecology.

Field trips required.

261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 3(2-2-5)
และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
(Critical Thinking in Vernacular Architecture and Built Environment Research)

เงื่อนไข : นักศึกษาแบบ 1.1 และแบบ 1.2 วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U

นักศึกษาแบบ 2.1 และแบบ 2.2 วัดผลการศึกษาเป็นค่าระดับ

การทำความเข้าใจปัญหา และบริบทแวดล้อมด้วยวิธีการคิดแบบมีวิจารณญาณ การสังเกตและสำนึกของการตั้งคำถาม กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการจัดการปัญหาอย่างเป็นระบบ ความคิดสร้างสรรค์ และการคิดนอกกรอบ การใช้เครื่องมือและเทคนิคในการสร้างสรรค์แนวคิดในการแก้ปัญหา ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น การคิดบนฐานตรรกะและเหตุผลวิบัติ การรับฟังอย่างมีวิจารณญาณและการโต้แย้งด้วยเหตุผล ในการวิจัยด้านสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

มีการศึกษานอกสถานที่

Understanding problems and their related factors. Observant and questioning mind; Systematic problem solving methodologies; Creative mindset and lateral thinking; Techniques and tools for creating ideas and solutions. Facts and opinions. Logic and fallacy. Critical listening and rational argument; related to built environment and vernacular architecture research.

Field trips required.

- 261 512 **ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)**
(Wisdom and Technology in Vernacular Architecture and Built Environment)
 วิธีคิด ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการแก้ปัญหา รหัส การปฏิบัติการ วัสดุ โครงสร้าง การก่อสร้าง เทคนิควิธีการเชิงช่าง การเปลี่ยนแปลง ที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง บนฐานความคิดเพื่อการอยู่อาศัยอย่างยั่งยืน รวมถึงการจัดการที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม ในบริบทชนบท และเมือง
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Local technical wisdom and knowledge acquired through problem solving, coding and implementation; materials, structure and construction techniques; transformations in vernacular architecture and built environment based on the concept of sustainable living; management issues concerning vernacular architecture and environment in rural and urban context.
 Field trips required.
- 261 530 **นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)**
(Cultural Ecology, Cultural Landscape and Historic Urban Landscape)
 ความสัมพันธ์ระหว่างนิเวศที่ส่งผลต่อการตั้งถิ่นฐาน วิถีชีวิตที่เฉพาะเจาะจงกับระบบนิเวศองค์ประกอบของสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ การก่อตัวของสถาปัตยกรรม แนวคิดเกี่ยวกับภูมิทัศน์วัฒนธรรมและภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ การจำแนกประเภท การวิเคราะห์คุณค่า และการจัดการเพื่อสร้างความยั่งยืน
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Relationship between ecology, settlements, and way of life; cultural factors associated with the natural environment and development of architectural forms; Concept of cultural landscape and Historic Urban Landscape; identifying values, categorization, evaluation and management approaches for sustainability
 Field trips required.

261 531 **ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชนชาติพันธุ์** 3(2-2-5)
(Settlements and Vernacular Built Environment of Ethnic People)

ปกรณัม คติความเชื่อ และจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับการตั้งถิ่นฐาน สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในชุมชนชายขอบ ชุมชนพหุวัฒนธรรม การดำรงอยู่ การผลิตซ้ำทางจารีตประเพณี และความเปลี่ยนแปลง ที่สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ทั้งในประวัติศาสตร์ และในสังคมร่วมสมัยที่ส่งผลต่อการเกิดรูปแบบเฉพาะถิ่นการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Mythology, beliefs and notion-influenced formation of settlements, Built Environment and vernacular architecture of marginal communities; multicultural communities; complexity and contradiction; continued existence; replication and change relate to culture, socio-Economic and politic context of vernacular architecture and change. both historical and contemporary societies that bring about local styles, changes, and developments in architecture.

Field trips required.

261 532 **ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง** 3(2-2-5)
(Sacred and Religious of Vernacular Architecture and Built Environment)

ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการวางผังศาสนสถาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ทางศาสนาที่สัมพันธ์กับระบบความเชื่อและแนวคิดทางศาสนา ปรัชญา สัญลักษณ์ทางศาสนา แนวคิด จักรวาลทัศน์ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหนือธรรมชาติ และปัจจัยทางสิ่งแวดล้อมที่แสดงถึงโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้ใช้ประโยชน์ หน้าที่ใช้สอย และการจัดลำดับพื้นที่ คุณค่า และบทบาทหน้าที่ของ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นทางศาสนาที่มีต่อระบบสังคม ความเชื่อ และศาสนา และชุมชนท้องถิ่น

มีการศึกษานอกสถานที่

Religion, beliefs, and cultures that influence layout planning and vernacular religious architectures related to myth and religious concepts, philosophy, religious symbols, concept and perception in cosmology, supernatural and environment factors reflecting worldviews of their builders and inhabitants; functions and spatial organization; values and roles of vernacular architecture on social systems, beliefs and religious systems and local community

Field trips required.

261 533 **สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง** 3(3-0-6)
(Social, Cultural and Built Environment Based Economy)

ความสัมพันธ์ของปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และชุมชน ที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์สังคม ทั้งด้านการผลิต กลุ่มสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชน และสิ่งแวดล้อมที่สะท้อนให้เห็นถึงพลวัต และการปรับตัวจนเป็นชุมชนท้องถิ่นบริบทสังคมร่วมสมัย

มีการศึกษานอกสถานที่

Socio-economic aspects of various local communities in relation to social history; issues concerning productivity, social groups, culture, way of life, and environment that reflect dynamism and adaptation of communities within the context of contemporary society.

Field trips required.

261 534 **การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน** 3(2-2-5)
(Conservation and Development of Built Environment and Community)

ทฤษฎี และหลักการจัดการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง กฎบัตรนานาชาติ กฎหมาย ระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เทคนิคและวิธีการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมแบบต่าง ๆ และแนวความคิดเรื่องการพัฒนาที่อยู่อาศัยและชุมชนอย่างมีส่วนร่วม บนพื้นฐานของการประยุกต์นำองค์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมาใช้ สำรวจบันทึกข้อมูลในชุมชน ทดลองปฏิบัติการ นำเสนอผลงานและแนวความคิดสู่สาธารณะ

มีการศึกษานอกสถานที่

Theories and principles concerning management of vernacular architectural heritage and Built Environment; international conservation charters, related laws and regulations; various conservation methods and techniques; concept of participatory community development based on knowledge and understanding of vernacular architecture; field exercises in data collection, implementation workshop, and public presentations.

Field trips required.

261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง 3(2-2-5)
(Vernacular Architecture and Built Environment in Urban Context)

นิยามของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทเมืองภายในสังคมร่วมสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง องค์ความรู้ด้านวิถีคิด การสังเกตและถอดรหัส เทคนิควิธีการเชิงช่าง การประยุกต์ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการแก้ปัญหาจากความเป็นพื้นถิ่นในชนบทสู่ความเป็นชุมชนเมือง ทักษะการก่อสร้างและวัสดุ ความสัมพันธ์ของการอยู่อาศัยในระดับปัจเจก คริวเรือน ชุมชน และเมือง การก่อรูปของการตั้งถิ่นฐาน และการใช้ชีวิตที่มีความสัมพันธ์กับทั้งกายภาพ สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

มีการศึกษานอกสถานที่

Definitions of vernacular architecture in constantly changing context of contemporary urban society; ways of thinking, observing and decoding; technical know-how and application of experience accumulated through problem solving in a rural context to an urban situation; construction skill and use of materials; interrelationship of dwellings at individual, household, community and city levels; formation of settlements and livelihood of inhabitants with regards to physical, social, economic and political issues.

Field trips required.

261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5)
ในบริบทร่วมสมัย
(Adaptation of Vernacular Architecture and Built Environment for Contemporary Context)

ทฤษฎี แนวความคิด กฎหมาย และนโยบายเรื่องการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า ย่านและชุมชนของประเทศไทย และแนวโน้มของบริบทสากล การสำรวจ ประเมินสภาพอาคารและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง การวิเคราะห์คุณค่า การสร้างโมเดลทางธุรกิจและข้อเสนอในการพัฒนาบนฐานคุณค่า คุณค่าที่โครงการส่งมอบสู่สังคม การประเมินผลกระทบทางสังคมของโครงการ

มีการศึกษานอกสถานที่

Principle, framework, laws and policy in conservation and development of old towns, heritage districts and communities in Thailand and international contexts and trends; survey and investigation of the vernacular building and the built environment; A value analysis; creating the business model canvas and the recommendation based on value; Project's value given to the society; Social return on investment.

261 537 วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5)
(Material and Tectonic Construction in Vernacular Architecture and Built Environment)

ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบ วัสดุ ระบบการก่อสร้าง และรายละเอียดในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ความรู้และภูมิปัญญาที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างทั้งในแบบจารีต และแบบร่วมสมัย ทั้งในบริบทชนบทและเมือง กระบวนการก่อรูปการออกแบบผ่านการพัฒนาสุนทรียภาพของวัสดุ และการก่อสร้าง
มีการศึกษานอกสถานที่

Relationship between design and materials, tectonic construction and detail in vernacular architecture and built environment; traditional and modern knowledge and wisdom related to vernacular and built environment in both rural communities and urban context; process of shaping design through aesthetic processing of material and construction.

Field trips required.

261 538 การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น 3(2-2-5)
(Contemporary Architecture Design in Vernacular Context)

ทฤษฎี และหลักการ การถอดรหัส และการตีความ; การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา และบริบททางวัฒนธรรมที่ปรากฏในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมาสู่การสร้างแนวความคิด กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทแวดล้อมต่าง ๆ
มีการศึกษานอกสถานที่

Theory and principle; decoding and interpretation; idea development from local wisdom and cultural context for creative design built environment and contemporary architecture related to its contexts

Field trips required.

- 261 539 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย (Vernacular Architecture and Design for Comfort) 3(3-0-6)
- ภูมิปัญญาในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ในการปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม และการสรรค์สร้างสภาวะสบายบนฐานของการออกแบบที่สัมพันธ์กับวิถีทางธรรมชาติ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Local wisdom of vernacular architecture and built environment in adapting itself with its environment and creating thermal comfort based on passive design strategies.
- Field trips required.
- 261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง (Geographic Information System for Built Environment Research) 3(2-2-5)
- ความหมาย หลักการ แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูลบนระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ ลักษณะของข้อมูลทางภูมิศาสตร์ โครงสร้างระบบฐานข้อมูล การนำเข้า และจัดเก็บข้อมูลเชิงพื้นที่ และข้อมูลเชิงคุณลักษณะ การวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ตามเงื่อนไข การจัดทำแผนที่ และการประยุกต์ใช้โปรแกรมเขียนแบบ และโปรแกรมกราฟิกเพื่อการจัดทำแผนที่ การสัมผัสระยะไกล เพื่อการแปลความหมาย และการวิจัยทางสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Definitions and principles of Geographic Information System; framework for data analysis; characteristic of geographic data; database structure, data input, collecting and filing spatial data and attribute data; analyzing geographic information; mapping and using computer graphic programs to produce maps; use of remote sensing for making interpretations and conducting research on built environment.
- Field trips required.

- 261 611 **สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง** 3(2-2-5)
(Seminar in Vernacular Architecture and Built Environment)
 เงื่อนไข: วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
 การค้นคว้าข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเสนอ และอภิปรายในหัวข้อที่น่าสนใจทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างที่เป็นองค์ความรู้ขั้นสูง หรือเป็นสถานภาพความรู้ใหม่ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติในการทบทวนสารสนเทศ/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดทฤษฎี และแนวทางการวิจัย
 Inquiry using information technology; presentation and discussion of topics studied concerning new or advanced knowledge on vernacular architecture; developing ability in conducting literature reviews that may lead to formulating hypothesis and establishing direction for research work.
- 261 612 **สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์** 3(2-2-5)
(Seminar in Thesis writing)
 เงื่อนไข: วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
 การสร้างความมั่นใจ และทักษะในการทำวิทยานิพนธ์; สร้างวัตถุประสงค์ และพัฒนาคำถามการวิจัย และการพัฒนาเครื่องมือสำหรับการระบุปัญหา; การทบทวนความรู้; วิเคราะห์; ถกเถียง และสรุปผล; สร้างทางเลือกต่าง ๆ สำหรับวิทยานิพนธ์; จัดการข้อมูล; เขียนบทความ; เขียนบทคัดย่อ และการอ้างอิง
 Building confidence and skills in carrying out Thesis work; establishing objectives and developing research questions as well as devising methods for addressing such questions; literature review, analyses, discussions and conclusions; alternative models for Thesis; managing data; writing articles, abstracts and references
- 261 620 **วิทยานิพนธ์** มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
(Thesis)
 การวิจัยขั้นสูงเฉพาะบุคคลและหัวข้อเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยเสนอในรูปแบบของการวิจัยอย่างเป็นระบบ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 Individual research on an advanced and specific topic relating to vernacular architecture and built environment carried out systematically to produce new body of knowledge under supervision of a thesis supervisor.

- 261 621 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต**
(Thesis)
การวิจัยขั้นสูงเฉพาะบุคคลและหัวข้อเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยเสนอในรูปแบบของการวิจัยอย่างเป็นระบบ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research on an advanced and specific topic relating to vernacular architecture and built environment carried out systematically to produce new body of knowledge under supervision of a thesis supervisor.
- 261 622 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต**
(Thesis)
การวิจัยขั้นสูงเฉพาะบุคคลและหัวข้อเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยเสนอในรูปแบบของการวิจัยอย่างเป็นระบบ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research on an advanced and specific topic relating to vernacular architecture and built environment carried out systematically to produce new body of knowledge under supervision of a thesis supervisor.
- 261 623 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)
การวิจัยขั้นสูงเฉพาะบุคคลและหัวข้อเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยเสนอในรูปแบบของการวิจัยอย่างเป็นระบบ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research on an advanced and specific topic relating to vernacular architecture and built environment carried out systematically to produce new body of knowledge under supervision of a thesis supervisor.

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายโดยคณาจารย์และอาจารย์พิเศษผู้ทรงคุณวุฒิ 2. การยกตัวอย่างกรณีศึกษาการบูรณาการองค์ความรู้ และแนวคิดต่างๆ ผ่านกรณีศึกษาตัวอย่าง 3. การสัมมนาและการอภิปรายในชั้นเรียน 4. การฝึกทำรายงานการค้นคว้า 5. การเขียนบทความทางวิชาการในหัวข้อที่ศึกษา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากการส่งบทความเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรือการนำเสนอผลงานในลักษณะต่าง ๆ
PLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบรรยายโดยคณาจารย์และอาจารย์พิเศษที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางวิชาการและวิชาชีพ 2. การบรรยายโดยผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคือนักวิจัยซึ่งได้รับรางวัลด้านการวิจัยในระดับชาติ 3. การสัมมนาและการอภิปรายในชั้นเรียน 4. การทำงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา 5. การอธิบายโดยการยกตัวอย่าง และการสร้างเหตุการณ์จำลองเพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติในการตัดสินใจบนฐานจริยธรรม และจรรยาบรรณ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากวิทยานิพนธ์
PLO3 สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชนอย่างเกื้อกูล (Empathy) และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และสามารถประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือการวิจัยที่เหมาะสมในการทำความเข้าใจความหลากหลายวัฒนธรรมได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การยกตัวอย่างกรณีศึกษาการบูรณาการองค์ความรู้ และแนวคิดต่างๆ ผ่านกรณีศึกษาตัวอย่าง 2. การฝึกปฏิบัติภาคสนามในพื้นที่กรณีศึกษา 3. การฝึกปฏิบัติการสัมภาษณ์ และการเก็บข้อมูลด้านต่าง ๆ ในปฏิบัติการภาคสนามตามโจทย์การวิจัย บนฐานความเกื้อกูล และการให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรม 4. ทำรายงานการค้นคว้า 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ (Observation) กระบวนการทำงานของนักศึกษา 5. ประเมินผลจากผลการฝึกปฏิบัติ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
	5. การทำกรณีศึกษา 6. การเรียนรู้จากการวิเคราะห์และแก้ปัญหา 7. การฝึกปฏิบัติ	
PLO4 สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือเทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถวิเคราะห์ข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้	1. การลงภาคสนามเพื่อใช้เครื่องมือในการสำรวจแบบต่าง ๆ 2. การยกตัวอย่างการสำรวจและการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์และการอภิปรายในชั้นเรียน 3. การฝึกการตัดสินใจในการคัดสรรเครื่องมือที่เหมาะสมกับบริบทแวดล้อมในการปฏิบัติงาน 4. การฝึกทำรายงานการค้นคว้า 5. การทำกรณีศึกษา 6. การเรียนรู้จากการวิเคราะห์และแก้ปัญหา	1. ประเมินผลจากรายงาน 2. ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ (Observation) กระบวนการทำงานของนักศึกษา 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากผลการฝึกปฏิบัติ
PLO5 สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัย และการออกแบบกระบวนการวิจัยและการสร้างสรรค์บนฐานความคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้	1. การสัมภาษณ์และการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้จากการวิเคราะห์และแก้ปัญหา 3. การทำงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา	1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากวิทยานิพนธ์
PLO6 สามารถออกแบบกระบวนการแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้แขนงต่าง ๆ ที่ศึกษาจากหลักสูตรเพื่อการวิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ได้	1. การบรรยายโดยคณาจารย์และอาจารย์พิเศษผู้ทรงคุณวุฒิ 2. การสัมภาษณ์และการอภิปรายในชั้นเรียน 3. การฝึกปฏิบัติ	1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน ประเมินผลจากผลการฝึกปฏิบัติ
PLO7 สามารถทำวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ และถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการบรรยายและการเขียนนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ และสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการ	1. การสัมภาษณ์และการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การทำงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา 3. การจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการสื่อสารและถ่ายทอดองค์ความรู้ให้เหมาะสมกับผู้ฟัง	1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากวิทยานิพนธ์ 5. ประเมินผลจากการส่งบทความเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรือการนำเสนอ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
ระดับนานาชาติได้ และใช้สารสนเทศในการวิจัยได้		ผลงานในลักษณะต่าง ๆ
PLO8 สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสถานภาพองค์ความรู้เดิมด้วยการวิจัย หรือการออกแบบ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสัมมนาและการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การเรียนรู้จากการวิเคราะห์และแก้ปัญหา 3. การทำงานภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การสนทนา และอภิปรายกลุ่ม 2. ประเมินผลจากรายงาน 3. ประเมินผลจากการนำเสนองาน 4. ประเมินผลจากวิทยานิพนธ์ 5. ประเมินผลจากการส่งบทความเพื่อขอรับการพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ หรือการนำเสนอผลงานในลักษณะต่าง ๆ

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้าน ศิลปะ และการ สร้าง สรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	
PLO1 สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้าง เชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง ในการวิจัยได้						✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓										
PLO2 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิต สาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคม ได้	✓	✓		✓	✓				✓					✓	✓	✓							
PLO3 สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชนอย่าง เกื้อกูล (Empathy) และเคารพในความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และ สามารถประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือการวิจัยที่ เหมาะสมในการทำความเข้าใจความหลากหลาย วัฒนธรรมได้	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓							
PLO4 สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้ เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถ วิเคราะห์ข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้าน ศิลปะ และการ สร้าง สรรค์			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2		
PLO5 สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบกระบวนการวิจัยและการสร้างสรรค์บนฐานความคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้									✓	✓	✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓	
PLO6 สามารถออกแบบกระบวนการแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้แขนงต่าง ๆ ที่ศึกษาจากหลักสูตรเพื่อการวิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ได้						✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓			✓	✓
PLO7 สามารถทำวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ และถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการบรรยายและการเขียนนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ และสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ และใช้สารสนเทศในการวิจัยได้													✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะ ด้าน ศิลปะ และการ สร้าง สรรค์		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	
PLO8 สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอด สถานภาพองค์ความรู้เดิมด้วยการวิจัย หรือการ ออกแบบ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในบริบท ต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ได้			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.3 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและการวิจัย
- 1.4 เคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบทางสังคมภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กรและสังคม
- 1.5 มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขา
- 2.2 มีความรอบรู้ในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถบูรณาการความรู้หลายแขนงเข้าด้วยกัน จนสามารถใช้ความรู้ต่าง ๆ ในการแก้ปัญหาหรือการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.3 สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่น ๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม
- 2.4 ติดตามความก้าวหน้าของสถานภาพความรู้ และองค์ความรู้ใหม่ในสาขาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีระบบ และสามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลาย ๆ ด้าน มีความสามารถในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ตามประเด็นปัญหาได้อย่างดี
- 3.2 สามารถคิด และแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการบนพื้นฐานของ องค์ความรู้ ได้อย่างเหมาะสม
- 3.3 มีทักษะในเรื่องการปฏิบัติงานภาคสนามในชุมชน
- 3.4 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะทางปัญญากับความรู้ด้านอื่น ๆ ได้

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และอยู่บนพื้นฐานของเหตุผล
- 4.2 มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร
- 4.3 มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียนและการใช้สื่ออื่น ๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
- 5.2 สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการศึกษา และวิจัยได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- 5.4 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

6. ด้านทักษะด้านศิลปะ และการสร้างสรรค์

- 6.1 มีความเข้าใจ และซาบซึ้งในสุนทรียศาสตร์ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
- 6.2 สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางศิลปะแขนงต่าง ๆ มาใช้ในการศึกษา การค้นคว้าวิจัยและการนำเสนองานในการศึกษาวิจัย

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●		●	●	●	●	●	
261 511 การคิดแบบมีวิจารณ์ญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง					●	●	●	●
261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●		●		●	●	●	●
261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์	●		●	●		●	●	●
261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชนชาติพันธุ์	●		●	●		●	●	
261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●		●	●			●	
261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง			●	●	●	●	●	
261 534 การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน		●	●			●	●	●
261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง			●	●		●	●	
261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย		●	●			●	●	●
261 537 วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง		●			●	●		●
261 538 การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น		●			●	●	●	
261 539 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย		●			●	●		
261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●			●	●	●	●	
261 541 ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ	●		●	●		●	●	
261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●		●	●	●	●	●	

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร							
	PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และ สภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	●			●	●		●	
261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	●			●	●		●	
261 620 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●
261 621 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●
261 622 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●
261 623 วิทยานิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้
ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes
จำแนกตามรายวิชาบังคับ (ตามลำดับชั้นปี)

แบบ 1.1 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต (2.5 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)					C, At	C	C, S	C, At
261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap		E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	
261 620 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At
ชั้นปีที่ 2									
261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 620 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	24	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

แบบ 1.1 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต (2.5 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 3									
261 620 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

แบบ 1.2 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต (4 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)					C, At	C	C, S	C, S, At
261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap		E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	
261 621 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	9	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At
ชั้นปีที่ 2									
261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 621 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	15	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

แบบ 1.2 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต (4 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 3									
261 621 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	24	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At
ชั้นปีที่ 4									
261 621 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	24	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

แบบ 2.1 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต (3 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(1-4-4)								
261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(2-2-5)					C, At	C	C, S	C, S, At
261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)								
261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap		E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	
ชั้นปีที่ 2									
261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 622 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	18	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

แบบ 2.1 (หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต (3 ปี))									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 3									
261 622 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	18	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

แบบ 2.2 หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต (3.5 ปี)									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 1									
261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(1-4-4)								
261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(2-2-5)					C, At	C	C, S	C, S, At
261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)								
ชั้นปีที่ 2									
261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap		E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	
261 623 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At
ชั้นปีที่ 3									
261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์	3(ไม่นับหน่วยกิต)	Ap			E, S	C, At		C, S	
261 623 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	24	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

แบบ 2.2 หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 72 หน่วยกิต (3.5 ปี)									
ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes							
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8
ชั้นปีที่ 4									
261 623 วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	Ap	Ap, At	E, S, At	E, S	C, At	C	C, S	C, S, At

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
 Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"
 Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"
 สำหรับ Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S" Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

แบบ 1.1

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>สามารถทำงานภาคสนามในชุมชน บนฐานของความเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>
2	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ ;</p> <p>สามารถทำงานภาคสนามในชุมชน บนฐานของความเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
3	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ :</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ :</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>

แบบ 1.2

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>
2	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
3	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้:</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>
4	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้:</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>

แบบ 2.1

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>
2	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชน บนฐานคิดอย่างเกื้อกูล (Empathy) สามารถทำความเข้าใจ และมีความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
3	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้; มีทักษะในการทำงานภาคสนามในชุมชน อย่างเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>มีทักษะในการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนามประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และการจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ได้</p>

แบบ 2.2

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีทักษะในการทำงานภาคสนามในชุมชน อย่างเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>มีทักษะในการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนามประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และการจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>
2	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้; มีทักษะในการทำงานภาคสนามในชุมชน อย่างเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>มีทักษะในการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนามประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และการจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจรรย์ญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา
3	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม พื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้; มีทักษะในการทำงานภาคสนามในชุมชน อย่างเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>มีทักษะในการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนามประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และการจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>
4	<p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม พื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้ ;</p> <p>มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้ ;</p> <p>มีทักษะในการทำงานภาคสนามในชุมชน อย่างเกื้อกูล (Empathy) เข้าใจ และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ;</p> <p>มีทักษะในการสำรวจและเก็บข้อมูลภาคสนามประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือ เทคโนโลยี และการจัดการข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ที่เหมาะสมได้ ;</p> <p>สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ บนฐานความคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้ ;</p> <p>สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยหรือการออกแบบสร้างสรรค์บนฐานคิดแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้ต่าง ๆ จากหลักสูตรได้ ;</p> <p>สามารถนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ และมีทักษะทางภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ ;</p> <p>สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดองค์ความรู้เดิมด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างไปสู่การใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1: สามารถประยุกต์องค์ความรู้ และสร้างเชื่อมโยงแนวความคิดเกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยได้		
	<p>261 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5) CLO1 สามารถประยุกต์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเครื่องมือ เพื่อการทำวิจัยได้</p> <p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4) CLO1 สามารถประยุกต์องค์ความรู้เกี่ยวกับนิเวศวิทยาวัฒนธรรมที่ส่งผลกระทบต่อรูปทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างมาใช้ในการศึกษาได้</p> <p>261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO1 สามารถสืบค้น และประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา และเทคโนโลยีในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างที่อยู่ในวิถีชีวิต และถอดรหัสการก่อรูปของผลผลิตทางวัฒนธรรมได้</p> <p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความเชื่อมโยงปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมระหว่างนิเวศ และการก่อรูปภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ได้</p> <p>261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชนชาติพันธุ์ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความเชื่อมโยงปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมระหว่างนิเวศ และการตั้งถิ่นฐาน</p> <p>261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความเชื่อมโยงปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมระหว่างนิเวศ การตั้งถิ่นฐาน และการก่อรูปของศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายโครงสร้างข้อมูลที่เชื่อมโยงนิเวศวิทยาวัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และข้อมูลคุณลักษณะอื่น ๆ ได้</p> <p>261 541 ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนิเวศวิทยาวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อการก่อรูปสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการ และองค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายสถานภาพความรู้ หลักการ แนวคิด และทฤษฎี เพื่อการทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายสถานภาพความรู้ หลักการ แนวคิด และทฤษฎี เพื่อการทำวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO1 สามารถอธิบายความรู้แบบสหวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยของตนได้</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO1 สามารถอธิบายความรู้แบบสหวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยของตนได้</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO1 สามารถอธิบายความรู้แบบสหวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยของตนได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO1 สามารถอธิบายความรู้แบบสหวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมพื้นฐาน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในการวิจัยของตนได้</p>	
PLO2: มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และมีจิตสาธารณะที่จะนำความรู้บริการไปสร้างประโยชน์ต่อสังคมได้		
	<p>261 534 การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน 3(2-2-5) CLO1 มีจรรยาบรรณในวิชาการ และวิชาชีพ และมีจริยธรรมในการปฏิบัติงานภาคสนาม และกิจกรรมอื่น ๆ ในกระบวนการวิจัย CLO2 สามารถสร้างกิจกรรมโดยเชื่อมโยงกระบวนการมีส่วนร่วมของตนในท้องถิ่นเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย 3(2-2-5) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ และมีจริยธรรมในการปฏิบัติงานต่างๆ CLO2 สามารถเชื่อมโยงการปรับประโยชน์ใช้สอย และสร้างกิจกรรมใหม่ให้แก่สถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัยได้</p> <p>261 537 วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO1 มีจรรยาบรรณในวิชาการ และวิชาชีพ และมีจริยธรรมในการปฏิบัติงาน</p> <p>261 538 การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นฐาน 3(2-2-5) CLO1 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และวิชาชีพ และมีจริยธรรมในการปฏิบัติงานต่างๆ</p> <p>261 539 สถาปัตยกรรมพื้นฐานและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย 3(3-0-6) CLO1 มีจรรยาบรรณในวิชาการ และวิชาชีพ และมีจริยธรรมในการปฏิบัติงาน</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO2 มีจริยธรรมในการปฏิบัติกรวิจัยในวิทยานิพนธ์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 621 วิทยานิพนธ์ CLO2 มีจริยธรรมในการปฏิบัติกรวิจัยในวิทยานิพนธ์</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ CLO2 มีจริยธรรมในการปฏิบัติกรวิจัยในวิทยานิพนธ์</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ CLO2 มีจริยธรรมในการปฏิบัติกรวิจัยในวิทยานิพนธ์</p>	<p>มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต</p> <p>มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต</p>
<p>PLO3: สามารถปฏิบัติภาคสนามในชุมชนอย่างเกื้อกูล (Empathy) และเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และสามารถประเมินเพื่อเลือกใช้เครื่องมือการวิจัยที่เหมาะสมในการทำความเข้าใจความหลากหลายวัฒนธรรมได้</p>		
	<p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง CLO2 สามารถประเมินและวางแผนการปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าด้านต่าง ๆ และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม CLO3 สามารถประเมินและประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง CLO2 สามารถทำงานภาคสนามโดยมีทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ CLO2 สามารถเก็บข้อมูลภาคสนามระบบนิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้ CLO3 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p>	<p>3(1-4-4)</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>3(3-0-6)</p>

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นที่กลุ่มชนชาติพันธุ์ 3(2-2-5) CLO2 สามารถเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชน หรือพื้นที่กรณีศึกษา โดยประยุกต์ใช้เครื่องมืออย่างเหมาะสมได้ CLO3 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO2 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO2 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 534 การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน 3(2-2-5) CLO3 ประเมินวิธีการทำงาน และสร้างเครื่องมือเพื่อส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมในชุมชนได้ CLO4 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง 3(2-2-5) CLO1 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานภาคสนามในบริบทเมืองได้</p> <p>261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย 3(2-2-5) CLO3 สามารถประยุกต์ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานภาคสนามในบริบทเมืองได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 541 ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO2 สามารถวางแผน และปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าด้านต่าง ๆ และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม CLO3 เคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และปฏิบัติงานบนฐานของความเกื้อกูล และมีจริยธรรมในการวิจัย</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO3 สามารถประเมินการปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม CLO4 สามารถประเมินสถานการณ์และการใช้ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO3 สามารถประเมินการปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม CLO4 สามารถประเมินสถานการณ์และการใช้ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO3 สามารถประเมินการปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม CLO4 สามารถประเมินสถานการณ์และการใช้ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต</p> <p>CLO3 สามารถประเมินการปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูลในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม</p> <p>CLO4 สามารถประเมินสถานการณ์และการใช้ทักษะทางวัฒนธรรมที่ให้ความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ในการปฏิบัติงานได้</p>	
PLO4: สามารถสำรวจ เก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้เครื่องมือ เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสามารถวิเคราะห์ข้อมูล และสารสนเทศต่าง ๆ ได้		
	<p>261 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO2 สามารถประเมินหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และประยุกต์ใช้อุปกรณ์ และเทคโนโลยีเพื่อการทำวิจัยได้</p> <p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4)</p> <p>CLO4 สามารถประเมินวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชน หรือพื้นที่กรณีศึกษาที่ตนสนใจได้</p> <p>CLO5 สามารถประเมินเครื่องมือ และเทคโนโลยีต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อนำความรู้และข้อมูลมาจัดทำรายงานได้</p> <p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 สามารถประเมินวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ได้</p> <p>CLO5 สามารถประเมินเครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม ในการทำงานได้</p> <p>261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชนชาติพันธุ์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO4 สามารถประเมินวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชน หรือพื้นที่กรณีศึกษาที่ตนสนใจ โดยเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อนำความรู้และข้อมูลมาจัดทำรายงานได้</p> <p>CLO5 สามารถประเมินเครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม ในการทำงานได้</p> <p>261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5)</p> <p>CLO3 สามารถประเมินวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามศาสนสถานพื้นถิ่น โดยเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อนำความรู้และข้อมูลมาจัดทำรายงานได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO3 สามารถประเมิน และวางแผนปฏิบัติการเก็บข้อมูล ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายผลการศึกษาได้</p> <p>261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO2 สามารถประเมินวิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชน หรือพื้นที่กรณีศึกษาที่ตนสนใจ โดยเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อนำความรู้และข้อมูลมาจัดทำรายงานได้</p> <p>261 541 ภาคสนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO4 สามารถเก็บข้อมูลภาคสนามในชุมชนต่างวัฒนธรรมได้</p> <p>261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO2 สามารถประเมินหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และเครื่องมือ เพื่อการทำวิจัยได้</p> <p>261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO2 สามารถประเมินประเด็นสำคัญทางวิชาการที่สนใจเพื่อนำมาศึกษาเชิงวิพากษ์ และนำมาอภิปรายได้</p> <p>261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ 3(2-2-5) CLO2 สามารถประเมินประเด็นสำคัญทางวิชาการที่สนใจเพื่อนำมาศึกษาเชิงวิพากษ์ และนำมาอภิปรายได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO5 สามารถประเมิน และวางแผนปฏิบัติการเก็บข้อมูล ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO5 สามารถประเมิน และวางแผนปฏิบัติการเก็บข้อมูล ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO5 สามารถประเมิน และวางแผนปฏิบัติการเก็บข้อมูล ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO5 สามารถประเมิน และวางแผนปฏิบัติการเก็บข้อมูล ด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p>	
PLO5: สามารถตั้งคำถามเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยและการออกแบบกระบวนการวิจัยและการสร้างสรรค์บนฐานความคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) และมีความคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creative thinking) ได้		
	<p>261 410 วิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5) CLO3 วินิจฉัยสถานภาพความรู้ หรือต่อยอดองค์ความรู้ และวางกรอบแนวทางในการวิจัยและสร้างข้อเสนอทางวิชาการได้</p> <p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4) CLO6 วินิจฉัยประเด็น สถานภาพความรู้ ตลอดจนข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อสร้างกรอบแนวทางในการวิจัยภาคสนามได้ CLO7 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจารณญาณในการรับข้อมูลเพื่อพิจารณาความสอดคล้องหรือโต้แย้งทฤษฎี หลักการ และนำไปสร้างระเบียบวิธีในการวิจัยภาคสนามได้</p> <p>261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO1 วินิจฉัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่ยังขาดอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO2 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจารณญาณในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบความสมเหตุสมผลของกำหนดทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO3 วิจัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO4 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจรณ์ในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบพิจารณาความสมเหตุสมผลของกำหนด ทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p> <p>261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO1 วิจัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้</p> <p>261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO3 วิจัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้</p> <p>261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ 3(2-2-5) CLO3 วิจัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO6 สามารถวิจัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO7 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจรณ์ในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบพิจารณาความสมเหตุสมผลของกำหนด ทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO6 สามารถวินิจฉัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO7 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจารณญาณในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบพิจารณาความสมเหตุสมผลของกำหนดทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO6 สามารถวินิจฉัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO7 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจารณญาณในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบพิจารณาความสมเหตุสมผลของกำหนดทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO6 สามารถวินิจฉัยประเด็น สถานภาพความรู้ และข้อเสนอทางวิชาการ จนพบช่องว่างของการศึกษาที่มีอยู่ เพื่อวางกรอบแนวทางในการวิจัยของตนเองได้ CLO7 สามารถตั้งคำถาม และมีวิจารณญาณในการรับข้อมูล และประเด็นเพื่อตรวจสอบพิจารณาความสมเหตุสมผลของกำหนดทฤษฎี หลักการ และการสร้างระเบียบวิธีในการวิจัย</p>	
PLO6: สามารถออกแบบกระบวนการแบบสหวิทยาการที่บูรณาการองค์ความรู้แขนงต่าง ๆ ที่ศึกษาจากหลักสูตรเพื่อการวิจัยและการออกแบบสร้างสรรค์ได้		
	<p>261 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5) LO4 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัย และการสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมได้</p> <p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4) CLO8 สามารถออกแบบกระบวนการ แผนงานวิจัยภาคสนาม ตลอดจนการปรับปรุงแผนการณีสอดคล้องกับสถานการณ์ และประเมินผลการดำเนินการได้ CLO9 สามารถออกแบบกระบวนการ และดำเนินการวิจัยภาคสนามแบบสหวิทยาการได้ CLO10 สามารถออกแบบ และดำเนินการการวิจัยภาคสนามข้ามวัฒนธรรมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO3 สามารถออกแบบการวิจัยที่มีการบูรณาการความรู้ และแนวความคิดแบบสหวิทยาการ CLO4 สามารถออกแบบ และดำเนินการการวิจัยข้ามวัฒนธรรมได้</p> <p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO5 สามารถบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการมาใช้ในการกำหนดมุมมอง หรือสร้างข้อโต้แย้ง หรือข้อเสนอแนะทางวิชาการที่มีอยู่เดิมได้ CLO6 สามารถออกแบบ และดำเนินการการวิจัยข้ามวัฒนธรรมได้</p> <p>261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ 3(2-2-5) CLO5 สามารถบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการทางมานุษยวิทยาสถาปัตยกรรมมาบูรณาการกับการศึกษาเรื่องการจัดถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้ CLO6 สามารถออกแบบ และดำเนินการการวิจัยข้ามวัฒนธรรมได้</p> <p>261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO4 สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการทำความเข้าใจสังคม และเศรษฐกิจได้ CLO5 สามารถสร้างกระบวนการและข้อเสนอในการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมในโครงการที่ศึกษาได้</p> <p>261 534 การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน 3(2-2-5) CLO3 สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาในการอนุรักษ์และพัฒนาได้ CLO4 สามารถออกแบบกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์และการพัฒนาได้</p> <p>261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง 3(2-2-5) CLO5 สามารถวินิจฉัยลักษณะการใช้สอยพื้นที่ และกิจกรรมทางวัฒนธรรมในบริบทเมืองได้ CLO4 สามารถประยุกต์องค์ความรู้จากการวิจัยมาสู่การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมใหม่ได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย 3(2-2-5) CLO5 สามารถวินิจฉัยลักษณะการใช้สอยพื้นที่ และกิจกรรม เพื่อนำมาจัดทำข้อเสนอการปรับประโยชน์ใช้สอยใหม่ได้ CLO4 สามารถประยุกต์องค์ความรู้จากการวิจัยมาสู่การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมใหม่ได้</p> <p>261 537 วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO2 สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้กระบวนการออกแบบการวิจัย และการสร้างสรรค์ได้ CLO3 สามารถวินิจฉัยคุณสมบัติของวัสดุและระบบการก่อสร้างพื้นถิ่นในกระบวนการวิจัยได้ CLO4 สามารถประยุกต์องค์ความรู้จากการวิจัยมาสู่การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมใหม่ได้</p> <p>261 538 การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น 3(2-2-5) CLO2 สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้กระบวนการออกแบบการวิจัย และการออกแบบสร้างสรรค์ได้ CLO3 สามารถประยุกต์องค์ความรู้จากการวิจัยมาสู่การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมใหม่ได้</p> <p>261 539 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย 3(3-0-6) CLO2 สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้กระบวนการออกแบบการวิจัย และการออกแบบสร้างสรรค์ได้ CLO3 สามารถประยุกต์องค์ความรู้จากการวิจัยมาสู่การออกแบบสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมใหม่ได้ CLO4 สามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือ และซอฟต์แวร์ในการวิจัยเกี่ยวกับสภาวะน่าสบายในสถาปัตยกรรมได้</p> <p>261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO3 สามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลจากการวิจัยภาคสนาม มาใช้ในการจัดทำระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ได้ CLO4 สามารถประยุกต์ใช้ฐานข้อมูลระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์มาสร้างองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 541 ภาคนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO5 บูรณาการองค์ความรู้ และการทำการวิจัยแบบสหวิทยาการได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO3 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัยที่ต่อยอดมาจากการทบทวนสถานภาพความรู้ที่มีอยู่เดิมได้ CLO4 สามารถปริทัศน์ และวิจารณ์สถานภาพองค์ความรู้ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้ CLO5 สามารถตั้งคำถามเชิงวิพากษ์วิธีในการวิจัยเกี่ยวกับการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO8 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัย และการออกแบบโดยกำหนดข้อโต้แย้งที่มีเหตุผลจากการบูรณาการความรู้ และแนวความคิดแบบสหวิทยาการ</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO8 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัย และการออกแบบโดยกำหนดข้อโต้แย้งที่มีเหตุผลจากการบูรณาการความรู้ และแนวความคิดแบบสหวิทยาการ</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO8 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัย และการออกแบบโดยกำหนดข้อโต้แย้งที่มีเหตุผลจากการบูรณาการความรู้ และแนวความคิดแบบสหวิทยาการ</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO8 สามารถออกแบบกระบวนการวิจัย และการออกแบบโดยกำหนดข้อโต้แย้งที่มีเหตุผลจากการบูรณาการความรู้ และแนวความคิดแบบสหวิทยาการ</p>	
PLO7: สามารถทำวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ และถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการบรรยายและการเขียนนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยทักษะภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ และสามารถตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการ หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้ และใช้สารสนเทศในการวิจัยได้		
	<p>261 410 วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(2-2-5) CLO5 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนารอบความคิดในการวิจัยได้ CLO6 สามารถเสนอผลงาน และข้อเสนอโครงการในวิทยานิพนธ์ได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 510 ปฏิบัติการภาคสนามสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(1-4-4) CLO11 สามารถใช้สารสนเทศในการนำเสนอผลงาน และข้อเสนอโครงการในการปฏิบัติการภาคสนามได้</p> <p>261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO5 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้ CLO6 สามารถเขียนบทความปริทัศน์ที่วิจารณ์ และนำเสนอข้อโต้แย้งที่มีเหตุผล และโน้มน้าวผู้อ่านให้คล้อยตามในเหตุผลที่นำเสนอ และการนำเสนอปากเปล่าในการสัมมนาได้</p> <p>261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO5 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และรายงานปากเปล่า ตลอดจนการนำเสนอในการสัมมนา หรือการประชุมวิชาการได้</p> <p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO6 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้ CLO7 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และรายงานปากเปล่าได้</p> <p>261 531 ถิ่นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นฐานกลุ่มชนชาติพันธุ์ 3(2-2-5) CLO6 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้ CLO7 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และรายงานปากเปล่าได้</p> <p>261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นฐาน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO4 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้ CLO5 สามารถนำองค์ความรู้ หรือข้อค้นพบ หรือผลงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ และคืนประโยชน์กลับยังกรณีศึกษาได้</p> <p>261 533 สังคม เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO5 สามารถนำองค์ความรู้ หรือข้อค้นพบ หรือผลงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ และคืนประโยชน์กลับยังกรณีศึกษาได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 534 การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างและชุมชน 3(2-2-5) CLO5 สามารถนำองค์ความรู้ หรือข้อค้นพบ หรือผลงานการศึกษาจัดนิทรรศการ และคืนประโยชน์กลับยังกรณีศึกษาได้ต่อชุมชนได้</p> <p>261 535 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทเมือง 3(2-2-5) CLO4 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้ CLO5 สามารถนำองค์ความรู้ หรือข้อค้นพบ หรือผลงานการศึกษาจัดนิทรรศการ และคืนประโยชน์กลับยังกรณีศึกษาได้ต่อชุมชนได้</p> <p>261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย 3(2-2-5) CLO5 นำเสนอข้อมูล ข้อเสนอโครงการ กิจกรรม ต่อชุมชน และกิจกรรมเชิงกระบวนการได้</p> <p>261 538 การออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในบริบทพื้นถิ่น 3(2-2-5) CLO5 สามารถนำองค์ความรู้ ข้อค้นพบ ผลการศึกษา และผลการออกแบบนำเสนอต่อชุมชนและคืนประโยชน์กลับยังกรณีศึกษาได้ต่อชุมชนด้วยวิธีการต่าง ๆ ได้</p> <p>261 540 ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO5 นำเสนอข้อมูล ข้อเสนอโครงการ กิจกรรม ต่อชุมชน และกิจกรรมเชิงกระบวนการได้</p> <p>261 541 ทัศนนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO6 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้</p> <p>261 610 การวิจัยขั้นสูงทางสถาปัตยกรรมศาสตร์และสภาพแวดล้อมสร้างสรรค์ 3(2-2-5) CLO6 สามารถออกแบบเครื่องมือการวิจัยเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพได้ CLO4 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และการนำเสนอในการสัมมนา หรือการประชุมวิชาการได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 611 สัมมนาสถาปัตยกรรมพื้นฐาน และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO4 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และการนำเสนอในการสัมมนา หรือการประชุมวิชาการได้</p> <p>261 612 สัมมนาการเขียนวิทยานิพนธ์ 3(2-2-5) CLO4 สามารถนำเสนอการค้นคว้าในรูปแบบรายงาน และการนำเสนอในการสัมมนา หรือการประชุมวิชาการได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO9 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO9 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้</p> <p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO9 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO9 สามารถอ่าน ทำความเข้าใจ และสรุปประเด็นจากเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษได้</p>	
PLO8 สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสถานภาพองค์ความรู้เดิมด้วยการวิจัย หรือการออกแบบ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในบริบทต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ได้		
	<p>261 511 การคิดแบบมีวิจารณญาณในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO7 สามารถมีข้อเสนอในการประยุกต์ใช้ข้อค้นพบ หรือข้อเสนอในลักษณะอื่น ๆ หรือการใช้สอยในบริบทร่วมสมัยได้</p> <p>261 512 ภูมิปัญญา เทคโนโลยี ในสถาปัตยกรรมพื้นฐานและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) CLO6 สามารถมีข้อเสนอในการประยุกต์ใช้ข้อค้นพบ หรือข้อเสนอในลักษณะอื่น ๆ หรือการใช้สอยในบริบทร่วมสมัยได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 530 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม ภูมิทัศน์วัฒนธรรม และภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ 3(3-0-6) CLO8 สามารถสร้างสรรค์กิจกรรม เวทีสาธารณะ หรือนิทรรศการ ที่นำความรู้จากปฏิบัติการนำเสนอต่อชุมชน และสาธารณะได้</p> <p>261 532 ศาสนสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO6 สามารถสร้างสรรค์กิจกรรม เวทีสาธารณะ หรือนิทรรศการ ที่นำความรู้จากปฏิบัติการนำเสนอต่อชุมชน และสาธารณะได้</p> <p>261 536 การปรับประโยชน์ใช้สอยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทร่วมสมัย 3(2-2-5) CLO6 จัดกระบวนการ หรือจัดเวทีสาธารณะ หรือจัดกิจกรรม ที่นำความรู้จากปฏิบัติการนำเสนอต่อชุมชน และสาธารณะได้</p> <p>261 537 วัสดุ และระบบการก่อสร้างในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5) CLO3 ข้อเสนอใหม่ทางวิชาการโดยผลงานบทความได้รับการพิจารณาให้นำเสนอในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์</p> <p>261 541 ภาคนามและปฏิบัติการด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างในต่างประเทศ 3(2-2-5) CLO7 นำเสนอข้อมูล ข้อเสนอโครงการ กิจกรรม หรือผลลัพธ์จากกระบวนการวิจัยในระดับนานาชาติได้</p> <p>261 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO11 สามารถเสนอแนะการใช้ประโยชน์ในวิทยานิพนธ์ หรือข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาในอนาคตได้</p> <p>261 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 72 หน่วยกิต CLO11 สามารถเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ในการใช้ประโยชน์ข้อค้นพบทางวิชาการในวิทยานิพนธ์ หรือสามารถจัดทำข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาในอนาคตได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 622 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต CLO11 สามารถเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ในการใช้ประโยชน์ข้อค้นพบทางวิชาการในวิทยานิพนธ์ หรือสามารถจัดทำข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาในอนาคตได้</p> <p>261 623 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต CLO11 สามารถเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ในการใช้ประโยชน์ข้อค้นพบทางวิชาการในวิทยานิพนธ์ หรือสามารถจัดทำข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาในอนาคตได้</p>	

หมายเหตุ: สามารถปรับ CLOs ให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งมีการบันทึกไว้ในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หากปรับเกินกว่า 1 ครั้ง ให้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณา โดยให้อธิบายว่าหลักสูตรมีปัญหาหรืออุปสรรคใดจึงจำเป็นต้องปรับ CLOs มากกว่า 1 ครั้ง