

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันจันทร์	1		SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกรียงไกร (ออนไลน์)				263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 ดรณิ/นพ/ทยาการ/พงศธร/ธรร/รณเดช/ภากรวิ/บุญนดา/ อ.พิเศษ** (502 Studio, ห้อง 201-203 จิตรกรรม)		263 101 (ปฏิบัติ) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 ดรณิ/ทยาการ/พงศธร/ธรร/รณเดช/ภากรวิ/บุญนดา/ อ.พิเศษ** (502 Studio, ห้อง 201-203 จิตรกรรม)	
	2						261 212* เรื่องเฉพาะ ทางด้านสถาปัตยกรรม นวันวัจน์ (408)	261 212* เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม (จำกัด 12 คน) (13.55-17.30 น.) นวันวัจน์ (408)		
	3			262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 ปองพล/วนิดา/ตะวัน/สิริเดช/ชาญวิทย์(สุข) (407, 501 Studio (Lecture))			262 112 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 ปองพล/วนิดา/ตะวัน/สิริเดช/ชาญวิทย์(สุข) (501 Studio (Lecture))		262 112 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 (13.00-18.30 น.)	
	4	262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 บุญยกร/สมคิด/พีระพัฒน์/ภูมิ/อ.พิเศษ** (410)		262 201 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 บุญยกร/ฤทัย/สมคิด/ชาติศรี/พีระพัฒน์/ภูมิ/อ.พิเศษ** (401, 410, 501 Studio (Studio))			262 201 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 บุญยกร/ฤทัย/สมคิด/ชาติศรี/พีระพัฒน์/ภูมิ/อ.พิเศษ** (401, 410, 501 Studio (Studio))			
	5	262 204 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถา.ไทย 6 พีรยา/ศรินยา/พิเชษฐ/อ.พิเศษ** (413)					262 204 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถา.ไทย 6 (13.00-17.30 น.) พีรยา/ศรินยา/พิเชษฐ/อ.พิเศษ** (413)			
วันอังคาร	1	SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล (ออนไลน์)					262 102 การเขียนแบบสถา.เบื้องต้น พีระพัฒน์/ผู้สอน (502 Studio)	262 102 (ปฏิบัติ) การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (13.55-17.30 น.) พีระพัฒน์/โรพัทธ์/พบุษ/พิเชษฐ/อ.พิเศษ** (502 Studio)		
	2			262 106 การออกแบบสถา. 2 พินัย/นวลลักษณ์/ประติมา/ ชาติศรี/ภูมิ (413)			262 106 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถา. 2 (13.00-18.30 น.) พินัย/นวลลักษณ์/ประติมา/ชาติศรี/ภูมิ/อ.พิเศษ** (406, 408, 412, 413)			
	3			263 107 การก่อสร้างอาคารโครงสร้างหลัก ขวัญชัย/จรัญพัฒน์/วิเชษฐ/บุญชา** (501 Studio)			263 107 (ปฏิบัติ) การก่อสร้างอาคารโครงสร้างหลัก ขวัญชัย/สุจิตพัฒน์/ปรัชญา/วิเชษฐ/ปณิดา/ชาญวิทย์ (สุขพร)/ปองพล/ภากรวิ/อ.พิเศษ** (209, 501 Studio)			
	4	261 201* ทฤษฎีและแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม ต้นข้าว/ธนากร (วิชาบังคับ สด./วิชาเลือก สด.ไทย) (412)					264 201* วัฒนธรรมของชุมชนเมือง (วิชาบังคับ สด./วิชาเลือก สด.ไทย) สิงหนาท/พีรยา/ญาดา (103)			
	5	261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม สุคตยติ/อ.พิเศษ** (103)					262 118* สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย โชติมา/ประติมา/โรพัทธ์/พบุษ/พิเชษฐ (401)			

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันพุธ	1			262 101 (ปฏิบัติ) พื้นฐานการออกแบบ ศรียา/โชติมา/โรพัทธ์/พบสุข (501 Studio)			262 101 (ปฏิบัติ) พื้นฐานการออกแบบ ศรียา/โชติมา/โรพัทธ์/พบสุข (501 Studio)			
	2		262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 สมคิด/พีระพัฒน์/สิริเดช (ห้อง 201-203 จิตรกรรม)				SU125 พลวัตสังคมไทย ออนโชต์			
	3	264 101 การวางผังที่ตั้งโครงการ ชัยสิทธิ์/สังฆมณ/สุพิชฌาย์/นวิภาพ/ประภัสรา (103, 411)		264 101 (ปฏิบัติ) การวางผังที่ตั้งโครงการ (10.20-12.55 น.) ชัยสิทธิ์/สังฆมณ/สุพิชฌาย์/นวิภาพ/ประภัสรา (103, 411)				263 111 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 ทยากร (สศ.102 คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มร.)		
	4		263 214* การตรวจสอบอาคาร (จำกัด 15 คน) ธนเดช/ปรัชญา/ดรณิ/ทยากร (401)				262 211* การศึกษารายบุคคล สมคิด/บุญกร (402)	262 211* (ปฏิบัติ) การศึกษารายบุคคลในงานสด.ไทย (จำกัด 15 คน) (13.55-17.30 น.) สมคิด/บุญกร (402)		
			263 213* อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม (จำกัด 15 คน) ปรัชญา/ทยากร/ดรณิ/อ.พิเศษ** (402)				263 205* การประมาณราคา องอาจ/ฐิติพัฒน์/ปรัชญา/วิเชษฐ์/ขวัญชัย/บัญชา** (209 ห้องคอม)	263 205* (ปฏิบัติ) การประมาณราคา องอาจ/ฐิติพัฒน์/ปรัชญา/ขวัญชัย/บัญชา** (209 ห้องคอม)		
			261 217* แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น (จำกัด 20 คน) สิริพร/อ.พิเศษ** (407)				263 202* การออกแบบ รายละเอียดทางสถาปัตยกรรม ธारा (208)	263 202* (ปฏิบัติ) การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม (จำกัด 15 คน) ธारा (208)		
		263 209* การศึกษา รายบุคคลในงานสด. ภาณุวิ/ฐิติพัฒน์/ธारा (209 ห้องคอม)	263 209* (ปฏิบัติ) การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสด. (จำกัด 25 คน) ภาณุวิ/ฐิติพัฒน์/ธारा (09.25-12.55 น.) (209 ห้องคอม)				262 216* สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ (จำกัด 15 คน) ชาตรี (413)			
	5			262 204 การออกแบบสด.ไทย 6 พีรยา/ศรียา/พีเชษฐ/อ.พิเศษ** (413)						

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันพฤหัสบดี	1		SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (ออนไลน์)				262 101 พื้นฐานการออกแบบ ครีนียา/อ.พิเศษ** (413)			
	2		SU340 การถ่ายภาพมือถือออนไลน์				261 108* การแสดงแบบทางสถาปัตย์กรรม 2 (13.55-17.30 น.) ศิริวัฒน์ (402) (จำกัด 8 คน)			
	3	263 207 คอมมา ช่วยในงานออกแบบสถาปัตย์/ภูมิทัศน์/ภูมิสถาปัตย์ (208, 209 ห้องคอม)		263 207 (ปฏิบัติ) คอมมา ช่วยในงานออกแบบสถาปัตย์/ภูมิทัศน์/ภูมิสถาปัตย์ (10.20-12.55 น.) (208, 209 ห้องคอม)						
	4			263 202* การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม ขวัญชัย/พิบูลย์/เจริญพัฒน์/นนท์/ทยากร (502 Studio) (วิชาบังคับ สด/วิชาเลือก สด.ไทย)			263 202* (ปฏิบัติ) การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม ขวัญชัย/วิเชษฐ์/ทยากร/พงศธร/ธรรมา (407, 411, 502 Studio)			
	5		262 206 (ปฏิบัติ) เตรียมวิทยานิพนธ์ ฟินัย/อ.ที่ปรึกษาประจำโครงการ/อ.พิเศษ** (103, 403, 404, 405, 409, 410, 412, 501 Studio)				262 206 (ปฏิบัติ) เตรียมวิทยานิพนธ์ ฟินัย/อ.ที่ปรึกษาประจำโครงการ/อ.พิเศษ** (103, 403, 404, 405, 409, 410, 412, 501 Studio)			
วัน	ปี	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35		16.40-17.30	17.35-18.25	18.30-19.20	19.25-20.15
วันพฤหัสบดี	1						263 112* การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ (สัปดาห์ที่ 1-5) (จำกัด 25 คน) ภูมิสถาปัตย์ 263 115* เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการนำเสนองานออกแบบ (สัปดาห์ที่ 6-10) (จำกัด 25 คน) ภาววิ 263 111* การเขียนแบบสองมิติ (สัปดาห์ที่ 11-15) (จำกัด 25 คน) ธรรมา (209 ห้องคอม)			
วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันศุกร์	1	SU201 (ปฏิบัติ) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล (ออนไลน์)								
	2	263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 พงศธร/ปณิตา/ขวัญชัย/ตรุณี/ธเนศ/ภูมิสถาปัตย์ (502 Studio)		263 104 (ปฏิบัติ) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (10.20 - 12.55 น.) พงศธร/ปณิตา/วิเชษฐ์/ขวัญชัย/ตรุณี/ธเนศ/ภูมิสถาปัตย์/อ.พิเศษ** (502 Studio)				262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค ฟินัย/สุนนท์**/อ.พิเศษ** (ห้อง 201-203 จิตรกรรม)		
	3	262 116* ประณีตศิลป์ (จำกัด 15 คน) ขาววิทย์ (สรรพ) (413)		262 116* (ปฏิบัติ) ประณีตศิลป์ (จำกัด 15 คน) ขาววิทย์ (สรรพ)/ครินยา (413)						
	4	265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตย์ 1 สุพัตรา/ธรรณี/โชติมา/นนท์/นวลลักษณ์/พบุษ/อ.พิเศษ** (103)		265 201 (ปฏิบัติ) ภาษาอังกฤษสำหรับงานสถาปัตย์ 1 สุพัตรา/ธรรณี/โชติมา/นนท์/นวลลักษณ์/พบุษ/อ.พิเศษ** (103)				262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค ฟินัย/สุนนท์**/อ.พิเศษ** (ห้อง 201-203 จิตรกรรม)		
	5						262 205 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย สมชาติ/ชาติศิริ/พินัย/ประชา**/อ.พิเศษ** (410)		262 205 (ปฏิบัติ) สัมมนางานสถาปัตย์กรรมไทย สมชาติ/อ.พิเศษ** (410)	

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันเสาร์	4	262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามมา ปองพล (502 Studio)	262 114 (ปฏิบัติ) การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สัตว์ไทย ปองพล (09.25-12.55 น.) (502 Studio)							

- หมายเหตุ
1. ชื่ออาจารย์ลำดับแรกเป็นชื่อผู้รับผิดชอบรายวิชา
 2. * = วิชาเลือก ** = อาจารย์พิเศษ
 3. ช่วงบรรยายสำหรับรายวิชาที่มีทั้งบรรยายและปฏิบัติ
 4. นักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
 5. นักศึกษาชั้นปีที่ 3-8 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
 6. นักศึกษาชั้นปีที่ 9-10 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555


 (รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรดี เกษมสุข)
 คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 วันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2568

