

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันจันทร์	1		SU307 พื้นฐานคณิตศาสตร์และกำลังวัสดุเพื่อการออกแบบ องอาจ (ออนไลน์)				263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 ตรุณี/นนท์/ทยากร/พงศธร/ธรา/ธนเดช/การวิ/บุญณา/ อ.พิเศษ** (502 Studio, ห้อง 201-203 จิตรกรรม)		263 101 (ปฏิบัติ) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 ตรุณี/ทยากร/พงศธร/ธรา/ธนเดช/การวิ/บุญณา/ อ.พิเศษ** (502 Studio, ห้อง 201-203 จิตรกรรม)	
	2		SU321* สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกรียงไกร (ออนไลน์)				261 212* เรื่องเฉพาะทางด้าน สถาปัตยกรรม นวันวัจน์ (408)	261 212* เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม (จำกัด 12 คน) (13.55-17.30 น.) นวันวัจน์ (408)		
	3			261 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 ศิริวัฒน์/นันทพล/อ.พิเศษ** (103, 411)			261 106 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 ศิริวัฒน์/มาลินี/นันทพล/ศราวุธ/อ.พิเศษ** (103, 403, 405, 406, 407, 411)		(13.00-17.30 น.)	
	4			261 202 การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 ธนาคร/ต้นข้าว/จิรศักดิ์/สุศตยติ/เขาวัฒน์/ฤกษ์ดี**/อ.พิเศษ** (412)			261 202 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 ธนาคร/ต้นข้าว/จิรศักดิ์/สุศตยติ/เขาวัฒน์/ฤกษ์ดี**/อ.พิเศษ** (412)		(13.00-17.30 น.)	
	5		261 206 การออกแบบสถาปัตยกรรม 8 อภิรัตน์/อ.พิเศษ** (502 Studio)	261 206 (ปฏิบัติ) การ ออกแบบสด. 8 อภิรัตน์/คณะ ผู้สอน (502 Studio)						
วันอังคาร	1	SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล (ออนไลน์)					262 102 การเขียนแบบสด.เบื้องต้น พีระพัฒน์/ผู้สอน (502 Studio)	262 102 (ปฏิบัติ) การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (13.55-17.30 น.) พีระพัฒน์/โรพัทธ์/พบุษ/พิเชฐ/อ.พิเศษ** (502 Studio)		
	2		261 103 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 สุพิชชา/สัทยา/ธรรณี/สิริพร/อ.พิเศษ** (208, 402, 405, 407, 409, 410, 411)				261 103 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 สุพิชชา/สัทยา/ธรรณี/สิริพร/อ.พิเศษ** (208, 402, 405, 407, 409, 410, 411)			
	3			263 107 การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก ขวัญชัย/จริยพัฒน์/วิเชษฐ์/บัญชา** (501 Studio)			263 107 (ปฏิบัติ) การก่อสร้างอาคารโครงสร้างเหล็ก ขวัญชัย/จริยพัฒน์/ปริญญ์/วิเชษฐ์/ปณิดา/ชาญวิทย์ (สุขพร)/ปองพล/การวิ/อ.พิเศษ** (209, 501 Studio)			
	4		261 201 ทฤษฎีและแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม ต้นข้าว/ธนาคร (วิชาบังคับ สด./วิชาเลือก สด.ไทย) (412)				264 201 วัฒนธรรมการของชุมชนเมือง (วิชาบังคับ สด./วิชาเลือก สด.ไทย) สิงหนาท/พิริยา/ญาดา (103)			
	5		261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม สุศตยติ/อ.พิเศษ** (103)							

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันพุธ	1		261 101 การออกแบบเบื้องต้น เจนยุทธ/ผู้สอน/ อ.พิเศษ** (502 Studio)	261 101 (ปฏิบัติ) การออกแบบเบื้องต้น เจนยุทธ/อดิสร/พิมลศิริ/อุบลัมภ์/พัฒนปกรณ์/วันวัจน์/ สิปปกิจ**/ไอศรินทร์**/อ.พิเศษ** (409, 410, 502 Studio)			261 101 (ปฏิบัติ) การออกแบบเบื้องต้น เจนยุทธ/อดิสร/พิมลศิริ/อุบลัมภ์/พัฒนปกรณ์/วันวัจน์/สิปปกิจ**/ไอศรินทร์**/อ.พิเศษ** (409, 410, 502 Studio)			
	2		262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 สมคิด/พีระพัฒน์/สิริเดช (ห้อง 201-203 จิตรกรรม)				261 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 สุพิชชา/สัทธา/ธาริณี/สิริพร/อ.พิเศษ** (411)			
	3	264 101 การวางแผนที่ตั้งโครงการ ชัยสิทธิ์/ลักษณณ/สุพิชฌาย์/นวิภาพ/ประภัสรา (103, 411)		264 101 (ปฏิบัติ) การวางแผนที่ตั้งโครงการ (10.20-12.55 น.) ชัยสิทธิ์/ลักษณณ/สุพิชฌาย์/นวิภาพ/ประภัสรา (103, 411)				263 111 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 ทยากร (สค.102 คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มร.)		
	4		263 214* การตรวจสอบอาคาร (จำกัด 15 คน) ธนเดช/ปรัชญา/ดรุณี/ทยากร (401)				262 211* การศึกษารายบุคคล สมคิด/บุญยกร (402)	262 211* (ปฏิบัติ) การศึกษารายบุคคลในงานสถา.ไทย (จำกัด 15 คน) (13.55-17.30 น.) สมคิด/บุญยกร (402)		
			263 213* อุโฆษวิทยาลัยสถาปัตยกรรม (จำกัด 15 คน) ปรัชญา/ทยากร/ดรุณี/อ.พิเศษ** (402)				263 205* การประมาณราคา องอาจ/ฐิติพัฒน์/ปรัชญา/วิเชษฐ์/ขวัญชัย/บัญชา** (209 ห้องคอม)	263 205* (ปฏิบัติ) การประมาณราคา องอาจ/ฐิติพัฒน์/ปรัชญา/ขวัญชัย/บัญชา** (209 ห้องคอม)		
			261 217* แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น (จำกัด 20 คน) สิริพร/อ.พิเศษ** (407)				263 202* การออกแบบ รายละเอียดทางสถาปัตยกรรม ธรร (208)	263 202* (ปฏิบัติ) การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม (จำกัด 15 คน) ธรร (208)		
		263 209* การศึกษารายบุคคล ในงานสถา. การวิ/ฐิติพัฒน์/ธรร (209 ห้องคอม)	263 209* (ปฏิบัติ) การศึกษารายบุคคลด้านการใช้คอมพิวเตอร์ในงานสถา. (จำกัด 25 คน) การวิ/ฐิติพัฒน์/ธรร (09.25-12.55 น.) (209 ห้องคอม)				262 216* สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ (จำกัด 15 คน) (สค. เป็นวิชาเลือกเสรี) ชาตรี (413)			
	5									

วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันพฤหัสบดี	1		SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (ออนไลน์)							
	2		SU340 การถ่ายภาพมือถือออนไลน์				261 108* การแสดงแบบทางสลด. 2 ศิริวัฒน์ (402)	261 108* (ปฏิบัติ) การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2 (13.55-17.30 น.) ศิริวัฒน์ (402) (จำกัด 8 คน)		
	3	263 207* คอมมา ช่วยในงานออกแบบสถาปัตย์/ภูมิทัศน์/อาคาร (208, 209 ห้องคอม)	263 207* (ปฏิบัติ) คอมมา ช่วยในงานออกแบบสถาปัตย์/ภูมิทัศน์/อาคาร (10.20-12.55 น.) (208, 209 ห้องคอม) (จำกัด 13 คน)							
	4		263 202 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม ขวัญชัย/พิบูลย์/จริญพัฒน์/นันท/ทยากร (502 Studio) (วิชาบังคับ สด/วิชาเลือก สด.ไทย)			263 202 (ปฏิบัติ) การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม ขวัญชัย/วิเศษญ์/ทยากร/พงศธร/ธรร (407, 411, 502 Studio)				
	5		261 208 (ปฏิบัติ) เตรียมวิทยานิพนธ์ พัฒนปกรณ์/อ.ที่ปรึกษาประจำโครงการ/อ.พิเศษ** (103, 403, 404, 405, 409, 410, 412, 501 Studio)			261 208 (ปฏิบัติ) เตรียมวิทยานิพนธ์ พัฒนปกรณ์/อ.ที่ปรึกษาประจำโครงการ/อ.พิเศษ** (103, 403, 404, 405, 409, 410, 412, 501 Studio)				
วัน	ปี	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35		16.40-17.30	17.35-18.25	18.30-19.20	19.25-20.15
วันพฤหัสบดี	1						263 112* การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ (สัปดาห์ที่ 1-5) (จำกัด 25 คน) บุณดา 263 115* เครื่องมือดิจิทัลเพื่อนำเสนองานออกแบบ (สัปดาห์ที่ 6-10) (จำกัด 25 คน) ภรณ์ 263 111* การเขียนแบบสองมิติ (สัปดาห์ที่ 11-15) (จำกัด 25 คน) ธรร (209 ห้องคอม)			
วัน	ปี	08.30-09.20	09.25-10.15	10.20-11.10	11.15-12.05	12.10-12.55	13.00-13.50	13.55-14.45	14.50-15.40	15.45-16.35
วันศุกร์	1	SU201 (ปฏิบัติ) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล (ออนไลน์)								
	2	263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 พงศธร/ปณิดา/ขวัญชัย/ดร.ณิ/ธนเดช/บุณดา (502 Studio)	263 104 (ปฏิบัติ) เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (10.20 - 12.55 น.) พงศธร/ปณิดา/ขวัญชัย/ดร.ณิ/ธนเดช/บุณดา/อ.พิเศษ** (502 Studio)					262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค ฟินัย/สุนนท์**/อ.พิเศษ** (ห้อง 201-203 จิตรกรรม)		
	3						261 106 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 4 ศิริวัฒน์/มาลินี/นันทพล/ศราวุธ/อ.พิเศษ** (103, 403, 405, 406, 407, 411)			
	4	265 201 ภาษาอังกฤษสำหรับงานสลด. 1 สุพัตรา/ธรรณี/โชติมา/นันท/นวลลักษณ์/ทบสุข/อ.พิเศษ** (103)	265 201 (ปฏิบัติ) ภาษาอังกฤษสำหรับงานสลด.1 สุพัตรา/ธรรณี/โชติมา/นันท/นวลลักษณ์/ทบสุข/อ.พิเศษ** (103)			261 202 (ปฏิบัติ) การออกแบบสถาปัตยกรรม 6 ธนากร/ต้นข้าว/จิรศักดิ์/สุกฤษฎี/เขาวังวัฒน์/ฤกษ์ดี**/อ.พิเศษ** (409, 412, 502 Studio)				
	5	261 206 (ปฏิบัติ) การออกแบบสลด. 8 อภิรติ/พิริยา/ธนาชา**/ภูมิ**/ปิยา**/อ.พิเศษ** (501 Studio)				261 206 (ปฏิบัติ) การออกแบบสลด. 8 อภิรติ/พิริยา/ธนาชา**/ภูมิ**/ปิยา**/อ.พิเศษ** (501 Studio)				

- หมายเหตุ
1. ชื่ออาจารย์ลำดับแรกเป็นชื่อผู้รับผิดชอบรายวิชา
 2. * = วิชาเลือก ** = อาจารย์พิเศษ
 3. ช่วงบรรยายสำหรับรายวิชาที่มีทั้งบรรยายและปฏิบัติ
 4. นักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
 5. นักศึกษาชั้นปีที่ 3-8 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
 6. นักศึกษาชั้นปีที่ 9-10 ใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรดี เกษมสุข)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

วันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2568