

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ	Master of Landscape Architecture Program

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
ชื่อย่อภาษาไทย	ภ.สธ.ม.
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Master of Landscape Architecture
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	M.L.A.

วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 1 จำนวน 39 หน่วยกิต
 แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข จำนวน ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาโท หลักสูตร 2 ปี
 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยอยู่ในระดับดี
 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร
 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 (ปรับปรุงจากหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต พ.ศ. 2551) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2556

คณะกรรมการวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 5/2555 วันที่ 22 เดือนมีนาคม พ.ศ.2555

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 12/2555 วันที่ 12 เดือนธันวาคม พ.ศ.2555

สภาวิชาชีพสถาปนิกเห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2557

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ผู้สอนในสถาบันการศึกษา
2. ภูมิสถาปนิก
3. นักวิชาการภูมิสถาปัตยกรรม
4. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่เป็นภูมิสถาปนิกและมีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมซึ่งเป็นหลักสูตรสหวิทยาการ
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีจริยธรรมในการประกอบอาชีพด้านภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพสิ่งแวดล้อมทางกายภาพในอนาคต
3. เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพทางวิชาการและวิชาชีพด้านภูมิสถาปัตยกรรม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมหรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาคคณะกรรมการดำเนินการหลักสูตรฯ
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย(ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็น 3 แผน ดังนี้

แผน ก แบบ ก 1

วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	39	หน่วยกิต
-------------	----------------	----	----------

แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาบังคับ	จำนวน	21	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	12	หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

แผน ข

รายวิชาบังคับ	จำนวน	27	หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ		3	หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต

หมายเหตุ แผน ก แบบ ก 1 ไม่มีการสอบประมวลความรู้
 แผน ก แบบ ก 2 ไม่มีการสอบประมวลความรู้
 แผน ข มีการสอบประมวลความรู้ 3 สาขาวิชา ได้แก่

1. สาขาวิชาทฤษฎีการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
2. สาขาวิชาปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
3. สาขาวิชาวิทยาการสัมพันธ์กับภูมิสถาปัตยกรรม

รายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

- 264 600 การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
(Landscape Architectural Construction)

แผน ก แบบ ก 1

วิทยานิพนธ์

- 264 620 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 39 หน่วยกิต
(Thesis)

แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาบังคับ จำนวน 21 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

- 264 610 หลักการและทฤษฎีทางภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Principle and Theory in Landscape Architecture)
- 264 611 ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Research Methodology in Landscape Architecture)
- 264 612 การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง 3(2-2-5)
(Advanced Landscape Architectural Construction)
- 264 613 ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(Landscape Architecture and Sustainable Development)
- 264 615 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1 3(0-6-3)
(Landscape Architectural Design Studio I)
- 264 616 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 3(0-6-3)
(Landscape Architectural Design Studio II)
- 264 618 การใช้พืชพรรณในการออกแบบ 3(2-2-5)
(Planting Design)

วิทยานิพนธ์

- 264 621 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)

รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

- 264 630 การวิเคราะห์และประเมินทัศนคุณภาพ 3(3-0-6)
(Visual Quality Analysis and Assessment)
- 264 631 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ 3(3-0-6)
(Landscape Ecology)

264 632	ภูมิทัศน์ชุมชนเมือง (Urban Landscape)	3(3-0-6)
264 633	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Cultural Landscape)	3(3-0-6)
264 634	การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ไร้อุปสรรค (Universal Design)	3(3-0-6)
264 635	ระบบภูมิสารสนเทศในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Geographic Information System in Landscape Architecture)	3(2-2-5)
264 636	การศึกษาหัวข้อพิเศษ (Special Topic Study)	3(0-6-3)

นอกเหนือไปจากรายวิชาเลือกตั้งกล่าวนี้แล้ว นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

หมายเหตุ: สำหรับรายวิชา 264 614 สัมมนางานภูมิสถาปัตยกรรม และ รายวิชา 264 617 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับของแผน ข นั้น นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนและนับเป็นรายวิชาเลือกของแผน ก แบบ ก2 ได้

แผน ข

รายวิชาบังคับ จำนวน 27 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

264 610	หลักการและทฤษฎีทางภูมิสถาปัตยกรรม (Principle and Theory in Landscape Architecture)	3(3-0-6)
264 611	ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม (Research Methodology in Landscape Architecture)	3(3-0-6)
264 612	การก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง (Advanced Landscape Architectural Construction)	3(2-2-5)
264 613	ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนาที่ยั่งยืน (Landscape Architecture and Sustainable Development)	3(3-0-6)
264 614	สัมมนางานภูมิสถาปัตยกรรม (Seminar in Landscape Architecture)	3(2-2-5)
264 615	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1 (Landscape Architectural Design Studio I)	3(0-6-3)
264 616	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 (Landscape Architectural Design Studio II)	3(0-6-3)
264 617	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 (Landscape Architectural Design Studio III)	3(0-6-3)

264 618 การใช้พืชพรรณในการออกแบบ
(Planting Design) 3(2-2-5)

การค้นคว้าอิสระ

264 622 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 3 หน่วยกิต
(Independent Study)

รายวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้

264 630 การวิเคราะห์และประเมินทัศนคุณภาพ
(Visual Quality Analysis and Assessment) 3(3-0-6)

264 631 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ 3(3-0-6)
(Landscape Ecology)

264 632 ภูมิทัศน์ชุมชนเมือง 3(3-0-6)
(Urban Landscape)

264 633 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Cultural Landscape)

264 634 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ไร้อุปสรรค 3(3-0-6)
(Universal Design)

264 635 ระบบภูมิสารสนเทศในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
(Geographic Information System in Landscape Architecture)

264 636 การศึกษาหัวข้อพิเศษ 3(0-6-3)
(Special Topic Study)

นอกเหนือไปจากรายวิชาเลือกดังกล่าวนี้แล้ว นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรอื่นๆ ที่บัณฑิตวิทยาลัยเปิดสอนได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

แสดงแผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 620	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	10
	รวมจำนวน	10

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 620	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	10
	รวมจำนวน	10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 620	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	10
	รวมจำนวน	10

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 620	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	9
	รวมจำนวน	9

แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 610	หลักการและทฤษฎีทางภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
264 615	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	3(0-6-3)
264 618	การใช้พืชพรรณในการออกแบบ วิชาเลือก	3(2-2-5) 3
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 611	ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
264 612	การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3(2-2-5)
264 616	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 วิชาเลือก	3(0-6-3) 3
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 613	ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3 (3-0-6)
264 621	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 621	วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า	6
	รวมจำนวน	6

แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 610	หลักการและทฤษฎีทางภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
264 615	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	3(0-6-3)
264 618	การใช้พืชพรรณในการออกแบบ วิชาเลือก	3(2-2-5) 3
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 611	ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
264 612	การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง	3(2-2-5)
264 616	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2 วิชาเลือก	3(0-6-3) 3
	รวมจำนวน	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 613	ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
264 617	ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3 วิชาเลือก	3(0-6-3) 3
	รวมจำนวน	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
264 614	สัมมนางานภูมิสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
264 622	การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า	3
	รวมจำนวน	6

คำอธิบายรายวิชา

- 264 600 การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Architectural Construction) 3(2-2-5)
 เนื้อหา : บังคับเฉพาะนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้วิชาภูมิสถาปัตยกรรม
 ไม่เพียงพอ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาฯ โดยไม่นับ
 หน่วยกิตให้วัดผลเป็น S หรือ U
 หลักการและเทคนิคของการก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมและวิศวกรรมพื้นที่
 โครงการ ปฏิบัติการการออกแบบปรับระดับผิวดิน การระบายน้ำและชลประทาน
 งานดิน การควบคุมการตกตะกอนและการพังทลาย และการวางแนวถนน รวมถึง
 การออกแบบรายละเอียดงานภูมิสถาปัตยกรรม ตลอดจนการจัดทำเอกสารการ
 ก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรม
 Principles and techniques of landscape construction and site
 engineering; design exercises in grading, drainage and irrigation,
 earthwork, sedimentation and erosion control, road alignment;
 preparation of landscape architecture construction drawings and
 documentation.
- 264 610 หลักการและทฤษฎีทางภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Principle and Theory in Landscape Architecture)
 หลักการของภูมิสถาปัตยกรรม ความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมตั้งแต่อดีต โดย
 เน้นที่การพัฒนาแนวคิดในยุคสมัยต่างๆ จนถึงปัจจุบัน หลักการและทฤษฎีภูมิ
 สถาปัตยกรรมที่เกิดจากแนวความคิดต่างๆ ทั้งในด้านกายภาพ สังคม และ
 สิ่งแวดล้อม
 Principles and history of landscape architecture; emphasis on
 developments in concepts from past eras to present-day; principles
 and theory of landscape architecture influenced by concepts
 concerning physical, social, and environmental issues.
- 264 611 ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Research Methodology in Landscape Architecture)
 วิธีการวิจัยได้แก่ ทฤษฎี การตั้งสมมุติฐาน การออกแบบการวิจัย การเก็บรวบรวม
 ข้อมูล การวัดผล และการเขียนรายงานผลการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยทั้งในเชิงคุณภาพ
 และปริมาณ
 Research methods, theory, hypothesis formulation, research design,
 data collection, assessment and report writing; qualitative and
 quantitative research methodologies.

- 264 612 การก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง 3(2-2-5)
(Advanced Landscape Architectural Construction)
 เทคนิคขั้นสูงและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพในด้านการก่อสร้างและวิศวกรรมทางภูมิสถาปัตยกรรม โดยมุ่งเน้นที่เทคนิคการก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรมสำหรับโครงการขนาดใหญ่และโครงการที่มีสิ่งแวดล้อมที่ซับซ้อน รวมไปถึงการประเมินราคาก่อสร้าง
 Advanced and innovative techniques associated with current professional practice in landscape architectural construction and engineering; emphasis on landscape construction techniques of large-scale projects and projects within complex environment; construction cost estimation.
- 264 613 ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(Landscape Architecture and Sustainable Development)
 หลักการและแนวความคิดของการพัฒนาที่ยั่งยืนที่เกี่ยวข้องกับภูมิสถาปัตยกรรม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ การออกแบบและการวางผังทางกายภาพที่นำไปสู่ความยั่งยืน
 Principles and concepts of sustainable development in landscape architecture; fundamentals of environmental concept and urban ecosystem; sustainable landscape design and planning.
- 264 614 สัมมนางานภูมิสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
(Seminar in Landscape Architecture)
 เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับภูมิสถาปัตยกรรมโดยมุ่งเน้นเนื้อหาที่มีความสำคัญหรือได้รับความสนใจในช่วงเวลานั้น เน้นการเตรียมตัวค้นคว้า การพัฒนาความคิดอย่างเป็นระบบ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อโต้แย้งในชั้นเรียน
 Discussions on topics relating to landscape architecture focusing on important or controversial issues; emphasis on preparation of topics prior to class, development of systematic thinking, and exchange of opinions during seminar.

- 264 615 **ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1** 3(0-6-3)
(Landscape Architectural Design Studio I)
 ปฏิบัติการวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ขั้นตอนและกระบวนการ
 วางผังและออกแบบสำหรับโครงการที่ไม่ซับซ้อนแต่มีความหลากหลายของที่ตั้งทั้ง
 ในพื้นที่ธรรมชาติและในเมือง
 Exercises in basic landscape architectural design and planning; design
 process for simple landscape architectural projects with variety of site
 contexts in both natural and urban settings.
- 264 616 **ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2** 3(0-6-3)
(Landscape Architectural Design Studio II)
 วิชาบังคับก่อน: 264 615 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1
 ปฏิบัติการวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูง แนวความคิดและวิธีการเข้า
 สู่ปัญหา การวิเคราะห์โปรแกรมและพื้นที่ การวางผังและการออกแบบพื้นที่ในเมือง
 ที่โครงการมีความซับซ้อน
 Exercises in advanced landscape architectural design and planning;
 concept and approach to design problems, program and site analyses,
 planning and design of complex projects within urban context.
- 264 617 **ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 3** 3(0-6-3)
(Landscape Architectural Design Studio III)
 วิชาบังคับก่อน: 264 616 ปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2
 ปฏิบัติการวางผังและออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมขั้นสูงสำหรับโครงการที่มีความ
 ซับซ้อนมากโดยเป็นโครงการที่นักศึกษาที่มีอิสระในการเลือกตามความสนใจ
 กระบวนการเข้าสู่ปัญหา การสร้างโปรแกรม การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล
 แนวความคิดในการออกแบบ การวางผังและการออกแบบ
 Exercises in more advanced landscape architectural design and
 planning of highly complex projects of students' choice; process
 involves approaching problems, program formation, data analysis and
 synthesis, establishing design concept, planning and design solutions.

- 264 618 **การใช้พืชพรรณในการออกแบบ** 3(2-2-5)
(Planting Design)
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพืชพรรณได้แก่ การแยกประเภท การตั้งชื่อ และการจำแนกพืชพรรณ เทคนิคการปลูกและบำรุงรักษาพืชพรรณ หลักการออกแบบพืชพรรณ และปฏิบัติการใช้พืชพรรณในการออกแบบ
Basic botanical knowledge including classification, nomenclature, and identification of plants; planting and maintenance techniques; principles and practice of planting design.
- 264 620 **วิทยานิพนธ์** มีค่าเทียบเท่า 39 หน่วยกิต
(Thesis)
การศึกษาเฉพาะบุคคล ซึ่งวิจัยในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ โดยมีสาระและความซับซ้อนที่ได้รับความความเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research undertaking in which student selects a topic of interest characterized by the curriculum with content and complexity approved by a thesis advisory committee.
- 264 621 **วิทยานิพนธ์** มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)
การศึกษาเฉพาะบุคคล ซึ่งวิจัยในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
Individual research undertaking in which student selects a topic of interest approved by a thesis advisory committee.
- 264 622 **การค้นคว้าอิสระ** มีค่าเทียบเท่า 3 หน่วยกิต
(Independent Study)
นักศึกษาเลือกและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการ โดยให้นักศึกษาฝึกหัดและแสดงความสามารถในการทำการศึกษาวิจัยที่กระชับแต่ครบถ้วนตามกระบวนการ
Individual undertaking in study on a topic of interest approved by an advisor; developing and demonstrating ability to carry out a concise and comprehensive research according to appropriate procedures.

- 264 630 การวิเคราะห์และประเมินทัศนคุณภาพ
(Visual Quality Analysis and Assessment)
ทัศนคุณภาพและการประยุกต์ใช้กระบวนการวิเคราะห์ให้เหมาะสมกับบริบททาง
กายภาพ วัฒนธรรม และสังคม หลักการ ทฤษฎี และเทคนิคในการวิเคราะห์ และ
ประเมินทัศนคุณภาพ
Visual quality and the application of analytical process relating to
physical, cultural and social contexts; principles, theories, and
techniques in visual quality analysis and assessment.
- 264 631 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์
(Landscape Ecology)
การผสมผสานแนวคิดนิเวศวิทยาเข้ากับภูมิสถาปัตยกรรม แนวความคิดนิเวศวิทยา
โครงสร้างของภูมิทัศน์ พัฒนาการและความเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์ และความ
หลากหลายและการจัดการนิเวศวิทยาภูมิทัศน์
Integration of ecological concepts into landscape architecture;
concerns ecological concepts, landscape structure, landscape
development and change, heterogeneity and management of
landscape ecology.
- 264 632 ภูมิทัศน์ชุมชนเมือง
(Urban Landscape)
องค์ประกอบทางภูมิทัศน์ของพื้นที่เมืองโดยทั่วไปซึ่งครอบคลุมในประเด็นเอกลักษณ์
ภูมิสัญลักษณ์ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบการพักผ่อนหย่อนใจและ
ระบบที่โล่ง ตลอดจนนิเวศวิทยาที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ เทคนิคการวางผังและ
ออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมืองเพื่อปรับปรุงทัศนคุณภาพของสภาพแวดล้อม
ชุมชนเมือง
Landscape features in urban areas including identity, landmark, and
historical significance; recreational and open space systems, and
ecological influence on humans; techniques for landscape planning
and design in urban areas to improve visual quality of urban
environment.

- 264 633 **ภูมิทัศน์วัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Landscape)
ภูมิทัศน์ที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ในวัฒนธรรมต่างๆ โดยเน้นในประเด็นเกี่ยวกับรูปแบบการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ รูปแบบการแบ่งเขตที่ดินเพื่อใช้ประโยชน์ด้านสังคมและเศรษฐกิจ และลักษณะทางสถาปัตยกรรมของอาคารสิ่งก่อสร้าง
Man-made landscape created by people of different cultural groups; emphasis on human settlement patterns, land-division patterns for economic and social uses, and architectural styles of buildings and structures.
- 264 634 **การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ไร้อุปสรรค** 3(3-0-6)
(Universal Design)
หลักการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ไร้อุปสรรค สถานภาพ แนวโน้ม นโยบาย ตลอดจนมาตรการระดับนานาชาติ ระดับภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก และระดับชาติ ในการสนับสนุนให้เกิดความเท่าเทียมกันของประชาชนทุกกลุ่ม คือ ผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง เด็ก ผู้สูงอายุ และคนพิการ เพื่อให้การเข้าถึงพื้นที่ต่างๆ ในชุมชนเมืองเป็นไปโดยปราศจากอุปสรรค เน้นหลักการในการออกแบบปรับปรุงอาคารสถานที่ ตลอดจนสาธารณูปโภคสาธารณูปการที่เกี่ยวข้อง
Design principles for universal design geared towards social equality for the disabled, the elderly, the young, and the healthy, to be able to access all places within urban areas; situations, trends, policies and measures at the international level, Asia-Pacific regional level, and national level; emphasis on design principles for buildings and facility improvements.
- 264 635 **ระบบภูมิสารสนเทศในงานภูมิสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
(Geographic Information System in Landscape Architecture)
ปฏิบัติการใช้งานระบบภูมิสารสนเทศในงานภูมิสถาปัตยกรรมในระดับสูง การพัฒนาและดำเนินโครงการที่ใช้เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศเป็นเครื่องมือวิเคราะห์ในงานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน
Practical use of advanced Geographic Information System (GIS) in landscape architecture; develop and execute complicated projects using GIS in landscape architecture projects.

- | | | |
|---------|---|----------|
| 264 636 | <p>การศึกษาหัวข้อพิเศษ</p> <p>(Special Topic Study)</p> <p>เงื่อนไข: นักศึกษาที่จะลงทะเบียนรายวิชานี้จะต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาฯ ก่อน
ประเด็นเกี่ยวกับภูมิสถาปัตยกรรมที่สนใจหรือที่มีความสำคัญในขณะนั้น</p> <p>Topic of special interest or current issues concerning landscape architecture.</p> | 3(0-6-3) |
| 264 637 | <p>วัสดุและการออกแบบก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>(Material and Construction Design in Landscape Architecture)</p> <p>คุณสมบัติทางกายภาพ ธรรมชาติ ข้อจำกัดของวัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ในการออกแบบก่อสร้าง
ภูมิสถาปัตยกรรม หลักการออกแบบโดยใช้วัสดุ และเทคนิคที่ใช้ในการก่อสร้างงานภูมิ
สถาปัตยกรรมอย่างเหมาะสม</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Physical properties, nature and limitations of materials used in landscape architecture design and construction; principles of design using appropriate materials and construction techniques for landscape architecture.</p> <p>Involves field trips.</p> | 3(2-2-5) |

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)**

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบวิชาชีพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กร และสังคม
- (5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

2. ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชาชีพ
- (2) มีความรอบรู้ในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- (3) สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติ

วิชาชีพอย่างเหมาะสม

- (4) ติดตามความก้าวหน้าขององค์ความรู้อื่นในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3. ทักษะทางปัญญา

(1) สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆ ด้าน และสังเคราะห์แนวคิดเพื่อวางแผน และหรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน

(2) สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อน หรือเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาที่ประสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคมและวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

- (3) มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจที่ว่าง และรูปทรง
- (4) มีกระบวนการทางความคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

- (2) มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร
- (3) มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียนและการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้

- (2) สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม
- (3) มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
- (4) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม

6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจหลักการ ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีในการปฏิบัติการ การค้นคว้าวิจัย และการประกอบวิชาชีพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้าน ศิลปะและการ สร้างสรรค์	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
264 600 การก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม	○	●	○	○	○	●	○	●		●	○	○	●	○			●	●		○	○	○
264 610 หลักการและทฤษฎีทางภูมิ สถาปัตยกรรม	○	●	○	○	●	●	○		○	●	○	○	●	●	○		●		○	○	○	
264 611 ระเบียบวิธีวิจัยทางภูมิ สถาปัตยกรรม	○	●	●		○	●	○	●	○	●			●	○	○		●	●	○			
264 612 การก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรมขั้น สูง	○	●	○	○	○	●	○	●		●	○	○	●	○			●	●		○	○	○
264 613 ภูมิสถาปัตยกรรมและการพัฒนา อย่างยั่งยืน	○	●	●	○	●	●	●		○	●	○		●	○	○		●		○	○		
264 614 สัมมนางานภูมิสถาปัตยกรรม	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●		○	○	○	○
264 615 ปฏิบัติการออกแบบภูมิ สถาปัตยกรรม 1	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●			●	●	●
264 616 ปฏิบัติการออกแบบภูมิ สถาปัตยกรรม 2	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●			●	●	●
264 617 ปฏิบัติการออกแบบภูมิ สถาปัตยกรรม 3	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●			●	●	●
264 618 การใช้พืชพรรณในการออกแบบ	○	●	○	○	●	●		●		●	●	●	●	○			●				●	●

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะด้าน ศิลปะและการ สร้างสรรค์	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2
264 620 วิทยานิพนธ์	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●		○	○	●	●	●	○		
264 621 วิทยานิพนธ์	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●		○	○	●	●	●	○		
264 622 การค้นคว้าอิสระ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●		○	○	●	○	○	○		
264 630 การวิเคราะห์และประเมินทัศน คุณภาพ	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○		●	●	●
264 631 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์	○	●	○	○	●	●	○		○	●	○	○	○	○	○		●		○	○		
264 632 ภูมิทัศน์ชุมชนเมือง	○	●	○	○	○	●	○		○	●	○	○	○	○	○		○		○	○	○	
264 633 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	○	●	○	○	●	●	○		○	●	○	○	○	○	○		○		○	○	○	
264 634 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ไร้อุปสรรค	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○		●		○	○		
264 635 ระบบภูมิสารสนเทศในงานภูมิสถาปัตยกรรม	○	●			○	●		○		●		○	●	○	○	○	●			●		
264 636 การศึกษาหัวข้อพิเศษ	○	○			○	●	○	○	●	●			●		○	○	●		○	○		