

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
ชื่อปริญญา	
ภาษาไทย	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) ศศ.ม. (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น)
ภาษาอังกฤษ	Master of Arts (Vernacular Architecture) M.A. (Vernacular Architecture)

สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วัตถุประสงค์

- เพื่อสร้างมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจและมีความสามารถในการวิจัยด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ทั้งในเนื้อหาทางวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เพื่อสร้างมหาบัณฑิตที่มีจริยธรรมในการประกอบอาชีพ และการศึกษาวิจัยที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ และพัฒนาภูมิปัญญาไทย
- เพื่อเพิ่มพูนผลงานการค้นคว้าวิจัยทางด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีกระบวนการสร้างสรรค์และส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพของวิชาชีพสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง
- เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ระบบนิเวศ และวัฒนธรรม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาต่าง ๆ หากไม่มีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมต้องลงรายวิชาที่มีการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือกเข้าศึกษา
- มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2550 ข้อ 7 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) แบ่งออกเป็น 2 แผนการศึกษา คือ แผน ก แบบ ก 2 และแผน ข

แผน ก แบบ ก 2

หมวดวิชาบังคับ	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า)	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต

แผน ข

หมวดวิชาบังคับ	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า)	6	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต

นักศึกษาแผน ข ต้องสอบประมวลความรู้ ทั้งนี้ นักศึกษามีสิทธิสอบประมวลความรู้เมื่อมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

รายวิชา

รายวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมต้องลงรายวิชาที่มีการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ทั้งนี้ อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

1) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

261 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Research Methodology in Architecture)	3(2-2-5)
261 510	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี และนวัตกรรมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Wisdom, Technology and Innovation in Vernacular Architecture)	3(3-0-6)
261 511	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Cultural Ecology and Cultural Landscape)	3(3-0-6)
261 512	การปฏิบัติงานภาคสนาม 1 (Fieldwork I)	3(1-4-4)
261 513	การปฏิบัติงานภาคสนาม 2 (Fieldwork II)	3(1-4-4)

2) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)
261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)
261 537	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย (Vernacular Architecture and Design for Comfort)	3(3-0-6)
261 538	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนสถาน (Vernacular Religious Architecture)	3(2-2-5)

3) วิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

261 520	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
---------	-------------------------	----------------------------

แผน ข

1) หมวดวิชาบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

261 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Research Methodology in Architecture)	3(2-2-5)
261 510	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี และนวัตกรรมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Wisdom, Technology and Innovation in Vernacular Architecture)	3(3-0-6)
261 511	นิเวศวิทยาวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Cultural Ecology and Cultural Landscape)	3(3-0-6)
261 512	การปฏิบัติงานภาคสนาม 1 (Fieldwork I)	3(1-4-4)
261 513	การปฏิบัติงานภาคสนาม 2 (Fieldwork II)	3(1-4-4)

2) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

261 530	สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น (Society and Economy of Local Communities)	3(3-0-6)
261 531	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(2-2-5)
261 532	ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต (Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)	3(2-2-5)
261 533	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน (Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)	3(2-2-5)
261 534	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง (Urban Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 535	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย (Contemporary Vernacular Architecture)	3(2-2-5)
261 536	ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Geographic Information System for Cultural Environment Research)	3(2-2-5)
261 537	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย (Vernacular Architecture and Design for Comfort)	3(3-0-6)
261 538	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนสถาน (Vernacular Religious Architecture)	3(2-2-5)

3) การค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต

261 521	การค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต
---------	--	---------------------------

คำอธิบายรายวิชา

261 410	วิธีวิจัยทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Research Methodology in Architecture)	3(2-2-5)
---------	---	----------

ประเภทของงานวิจัย กรณีศึกษางานวิจัย และกระบวนการวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการศึกษา และวิจัยทางสถาปัตยกรรม

Types of research, case studies, methods and procedures for application in undertaking architectural research work.

261 510	ภูมิปัญญา เทคโนโลยี และนวัตกรรมในสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น (Wisdom, Technology and Innovation in Vernacular Architecture)	3(3-0-6)
---------	--	----------

วิธีคิด ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการแก้ปัญหา รหัส การปฏิบัติการ วัสดุ โครงสร้าง การก่อสร้าง เทคนิค วิธีการเชิงช่าง การเปลี่ยนแปลง นวัตกรรมที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นบนฐานความคิดเพื่อการอยู่อาศัยอย่างยั่งยืน รวมถึงการจัดการที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อม มีการศึกษานอกสถานที่

Local technical wisdom and knowledge acquired through problem solving, coding and implementation; materials, structure and construction techniques; transformations and innovations in vernacular architecture based on the concept of sustainable living; management issues concerning vernacular architecture and environment.

Field trips required.

261 511 นิเวศวิทยาวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรม 3(3-0-6)

(Cultural Ecology and Cultural Landscape)

ความสัมพันธ์ระหว่างระบบนิเวศที่ส่งผลต่อการตั้งถิ่นฐาน วิถีชีวิตที่เฉพาะเจาะจงกับระบบนิเวศองค์ประกอบของสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ การก่อตัวของสถาปัตยกรรม ความหมายที่หลากหลายของภูมิทัศน์วัฒนธรรม การจำแนกประเภท การวิเคราะห์คุณค่า แนวทางการบริหารจัดการเพื่อความยั่งยืน และมรดกโลกทางภูมิทัศน์วัฒนธรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Relationship between ecology, settlements, and way of life; cultural factors associated with the natural environment and development of architectural forms; various meanings of cultural landscape; identifying values, categorization, evaluation and management approaches for sustainability and world heritage of cultural landscape.

Field trips required.

261 512 การปฏิบัติงานภาคสนาม 1 3(1-4-4)

(Fieldwork I)

ปฏิบัติการภาคสนามในชุมชน สภาพสังคม วัฒนธรรม และความสัมพันธ์ภายในชุมชน การสำรวจรังวัดด้วยเทคนิควิธีต่าง ๆ และการใช้อุปกรณ์สำรวจ การจัดทำแบบสถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Practical training in community fieldwork; developing skills, familiarity and understanding of socio-cultural factors and interrelationship within the community; surveying exercises using different techniques and instruments for producing architectural drawings.

Field trips required.

261 513 การปฏิบัติงานภาคสนาม 2 3(1-4-4)

(Fieldwork II)

ปฏิบัติการภาคสนามในชุมชนต่างวัฒนธรรม การจัดทำผังบริเวณชุมชนที่สัมพันธ์กับระบบนิเวศสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนสถาน เทคนิคขั้นสูงในการเก็บข้อมูล การใช้อุปกรณ์สำรวจ รวมทั้งการเขียนแบบ และการแสดงแบบด้วยเทคนิควิธีขั้นสูง การทำคอมพิวเตอร์สามมิติ การจัดการฐานข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ การเขียนรายงานภาคสนาม และการเขียนรายงานวิจัยเชิงลึกที่สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับระบบนิเวศวิทยาวัฒนธรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Practical fieldwork in communities of differing cultures; issues on site planning and site ecology; vernacular religious architecture; advanced techniques in data collecting and using survey instruments; drafting, advanced presentation and three-dimensional computer graphic techniques; data processing and analysis; writing detailed and in-depth report illustrating interrelationship between vernacular architecture and cultural ecology.

Field trips required.

261 520 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)

การศึกษาเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม โดยเสนอในรูปแบบของการวิจัยตามกระบวนการของการทำวิทยานิพนธ์ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

Individual study relates to vernacular architecture and cultural environment.

Presenting in a thesis format under supervision of a thesis advisor.

261 521 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต
(Independent Study)

การศึกษาเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมที่มีความสนใจเป็นพิเศษ โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

Individual study on a topic relates to vernacular architecture and cultural environment under supervision of academic advisor.

261 530 สังคม และเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่น 3(3-0-6)
(Society and Economy of Local Communities)

ความสัมพันธ์ของปัจจัยที่เกี่ยวข้องของกับเศรษฐกิจ และสังคมชุมชนท้องถิ่นในภูมิภาคต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์สังคม ทั้งด้านการผลิต กลุ่มสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตของชุมชน และสิ่งแวดล้อมที่สะท้อนให้เห็นถึงพลวัต และการปรับตัวจนเป็นชุมชนท้องถิ่นบริบทสังคมร่วมสมัย

Socio-economic aspects of various local communities in relation to social history; issues concerning productivity, social groups, culture, way of life, and environment that reflect dynamism and adaptation of communities within the context of contemporary society.

261 531 ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(2-2-5)
(Vernacular Settlements and Architecture of Minority Ethnic Groups in Southeast Asia)

ปกครอง คติความเชื่อโบราณ และจินตนาการที่เกี่ยวข้องกับการตั้งถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในชุมชนชายขอบ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในชุมชนพหุวัฒนธรรม ความจริงแท้กับความแปรเปลี่ยน การผสมผสานกับความย้อนแย้ง และการดำรงอยู่กับการผลิตซ้ำทางจารีตประเพณีในบริบททางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

มีการศึกษานอกสถานที่

Mythology, ancient beliefs and notion-influenced formation of settlements and vernacular architecture; architecture of fringe communities; multicultural communities; reality and change; complexity and contradiction; continued existence and replication of architectural style in the cultural context of vernacular architecture in Southeast Asian ethnic communities.

Field trips required.

261 532 **ถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไต** **3(2-2-5)**
(Vernacular Settlements and Architecture of Tai-Dai Ethnic Group)

ไทศึกษาในมิติต่าง ๆ ที่สืบทอดจากประวัติศาสตร์ การตั้งถิ่นฐาน และสถาปัตยกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไตกลุ่มต่าง ๆ ทั้งในและนอกประเทศ การกระจายตัว ลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่มีจุดร่วม และแตกต่าง ที่ปรากฏในการตั้งถิ่นฐาน การจัดการสภาพแวดล้อม และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น รวมทั้งบริบททางวัฒนธรรมด้านอื่นๆ ทั้งในประวัติศาสตร์ และในสังคมร่วมสมัย ที่ส่งผลต่อการเกิดรูปแบบเฉพาะถิ่นการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Various dimensions of Tai studies through history; settlements and architecture of different Tai-Dai ethnic groups; dispersion of settlements; common and diverse architectural characteristics; architectural and environmental management and vernacular cultural contexts of both historical and contemporary societies that bring about local styles, changes, and developments in architecture.

Field trips required.

261 533 **การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และการพัฒนาชุมชน** **3(2-2-5)**
(Conservation of Vernacular Architecture and Community Development)

ทฤษฎี และหลักการจัดการจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น กฎบัตรนานาชาติ กฎหมายระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เทคนิคและวิธีการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมแบบต่าง ๆ และแนวความคิดเรื่องการพัฒนาที่อยู่อาศัยและชุมชนอย่างมีส่วนร่วม บนพื้นฐานของการประยุกต์นำองค์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมาใช้ สํารวจ บันทึกข้อมูลในชุมชน ทดลองปฏิบัติการ นำเสนอผลงานและแนวความคิดสู่สาธารณะ

มีการศึกษานอกสถานที่

Theories and principles concerning management of vernacular architectural heritage; international conservation charters, related laws and regulations; various conservation methods and techniques; concept of participatory community development based on knowledge and understanding of vernacular architecture; field exercises in data collection, implementation workshop, and public presentations.

Field trips required.

- 261 534 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนเมือง** 3(2-2-5)
(Urban Vernacular Architecture)
นิยามของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทเมืองภายในสังคมร่วมสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่าง ต่อเนื่อง องค์ความรู้ด้านวิถีคิด การสังเกตและถอดรหัส เทคนิควิธีการเชิงช่าง การประยุกต์ภูมิความรู้ที่สั่งสมจากการ แก้ปัญหาจากความเป็นพื้นถิ่นในชนบทสู่ความเป็นชุมชนเมือง ทักษะการก่อสร้างและวัสดุ ความสัมพันธ์ของการอยู่ อาศัยในระดับปัจเจก ครัวเรือน ชุมชน และเมือง การก่อรูปของการตั้งถิ่นฐาน และการใช้ชีวิตที่มีความสัมพันธ์กับทั้ง กายภาพ สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง
มีการศึกษานอกสถานที่
Definitions of vernacular architecture in constantly changing context of contemporary urban society; ways of thinking, observing and decoding; technical know-how and application of experience accumulated through problem solving in a rural context to an urban situation; construction skill and use of materials; interrelationship of dwellings at individual, household, community and city levels; formation of settlements and livelihood of inhabitants with regards to physical, social, economic and political issues.
Field trips required.
- 261 535 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย** 3(2-2-5)
(Contemporary Vernacular Architecture)
กระบวนการออกแบบ พัฒนาการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่
Design process, developments and concepts in creating contemporary vernacular architecture.
Field trips required.
- 261 536 **ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์เพื่อการวิจัยสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม** 3(2-2-5)
(Geographic Information System for Cultural Environment Research)
ความหมาย หลักการ แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูลบนระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ ลักษณะของ ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ โครงสร้างระบบฐานข้อมูล การนำเข้า และจัดเก็บข้อมูลเชิงพื้นที่ และข้อมูลเชิงคุณลักษณะ การ วิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ตามเงื่อนไข การจัดทำแผนที่ และการประยุกต์ใช้โปรแกรมเขียนแบบ และ โปรแกรมกราฟิกเพื่อการจัดทำแผนที่ การสัมผัสระยะไกล เพื่อการแปลความหมาย และการวิจัยทางสภาพแวดล้อม ทางวัฒนธรรม
Definitions and principles of Geographic Information System; framework for data analysis; characteristic of geographic data; database structure, data input, collecting and filing spatial data and attribute data; analyzing geographic information; mapping and using computer graphic programs to produce maps; use of remote sensing for making interpretations and conducting research on cultural environment.

- 261 537 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและการสรรค์สร้างสภาวะสบาย 3(3-0-6)
(Vernacular architecture and Design for comfort)
ภูมิปัญญาในงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในการปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อม และการสรรค์สร้าง
สภาวะสบายบนฐานของการออกแบบที่สัมพันธ์กับวิถีทางธรรมชาติ
Local wisdom of vernacular architecture in adapting itself with its environment and
creating thermal comfort based on passive design strategies.
- 261 538 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นศาสนสถาน 3(2-2-5)
(Vernacular Religious Architecture)
ศาสนา ความเชื่อ และวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการวางผังศาสนสถาน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นทาง
ศาสนาที่สัมพันธ์กับระบบความเชื่อและแนวคิดทางศาสนา ปรัชญา สัญลักษณ์ทางศาสนา แนวคิดจักรวาลทัศน์ และ
สิ่งศักดิ์สิทธิ์เหนือธรรมชาติ และปัจจัยทางสิ่งแวดล้อมที่แสดงถึงโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้ใช้ประโยชน์ หน้าที่ใช้สอย
และการจัดลำดับพื้นที่ คุณค่า และบทบาทหน้าที่ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นทางศาสนาที่มีต่อระบบสังคม ความเชื่อ
และศาสนา และชุมชนท้องถิ่น
มีการศึกษานอกสถานที่
Religion, beliefs, and cultures that influence layout planning and vernacular
religious architectures related to myth and religious concepts, philosophy, religious symbols,
concept and perception in cosmology, supernatural and environment factors reflecting worldviews
of their builders and inhabitants; functions and spatial organization; values and roles of vernacular
architecture on social systems, beliefs and religious systems and local community
Field trips required.