

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ / คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

รหัสและชื่อหลักสูตร
รหัสหลักสูตร 25500081105639
ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย (5 ปี)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program in Thai Architecture

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็มภาษาไทย สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture (Thai Architecture)
ชื่อย่อภาษาไทย สธ.บ. (สถาปัตยกรรมไทย)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B. Arch. (Thai Architecture)

วิชาเอก
ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 158 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร
รูปแบบและประเภทของหลักสูตร
หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพ หลักสูตร 5 ปี
ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ
การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างดี
ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. สถาปนิก
2. ผู้ทำงานสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย
3. สถาปนิก/นักออกแบบอิสระ
4. ผู้สอน/อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

5. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมศาสตร์ อาทิ นักอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมผู้รับเหมาก่อสร้าง ที่ปรึกษาโครงการก่อสร้าง ที่ปรึกษาควบคุมการก่อสร้าง ที่ปรึกษาการบริหารโครงการ นักออกแบบวางผัง นักวางแผนภาคและผังเมือง นักผลิตสื่อที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม เป็นต้น

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางวิชาการในศาสตร์ของสถาปัตยกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง และทักษะเชิงช่างศิลปสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐาน สามารถปฏิบัติวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมไทยหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้เป็นอย่างดี เพื่อสืบทอดและดำรงไว้ซึ่งวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมไทย
2. ผลิตบัณฑิตที่มีความเข้าใจถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติและสากล
3. ผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านทักษะทางวิชาชีพรวมถึงองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. ผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ตรงต่อเวลา มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น
5. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ตลอดจนตระหนักถึงจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และมีบุคลิกภาพเป็นที่น่าเชื่อถือของสังคม
6. ผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. ผลิตบัณฑิตให้เข้าใจแนวคิดการประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม การออกแบบและสร้างสรรค์ การวางแผน การประสานงาน และการทำงานต่างวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
8. ผลิตบัณฑิตให้สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างมีคุณภาพในระดับสากล รวมทั้งสามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

คุณลักษณะบัณฑิตของหลักสูตร

1. มีความรอบรู้ทางวิชาการในศาสตร์ของสถาปัตยกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง และทักษะเชิงช่างศิลปสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐาน สามารถปฏิบัติวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมไทยหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้เป็นอย่างดี เพื่อสืบทอดและดำรงไว้ซึ่งวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมไทย
2. มีความเข้าใจถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติและสากล
3. มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านทักษะทางวิชาชีพรวมถึงองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ตรงต่อเวลา มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น
5. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ตลอดจนตระหนักถึงจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และมีบุคลิกภาพเป็นที่เชื่อถือของสังคม
6. สามารถประยุกต์และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. เข้าใจแนวคิดการประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม การออกแบบและสร้างสรรค์ การวางแผน การประสานงาน และการทำงานต่างวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
8. สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างมีคุณภาพในระดับสากล รวมทั้งสามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าเทียบเท่า และได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. สำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 158 หน่วยกิต โดยได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 ระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า
2. บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
3. เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์		√						√
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์			√					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			√					√
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			√					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม			√					√
หมวดวิชาเฉพาะ									
PLO6	อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม งานเชิงช่างด้านศิลปสถาปัตยกรรมไทย คุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งของไทยและสากลได้		√						
PLO7	อภิปรายบทบาทและความรับผิดชอบต่อสถาปนิก หลักปฏิบัติวิชาชีพตามที่สภาสถาปนิกกำหนด และหลักการของการเป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ		√						√
PLO8	วิเคราะห์และนำเสนอแนวคิดนอกรอบด้านการออกแบบ			√				√	
PLO9	พัฒนาแบบได้ครบถ้วนตามกระบวนการ ออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด								√

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO10	ประยุกต์ความรู้ด้านเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับโครงการการออกแบบ			√				√	
PLO11	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและ/หรือเครื่องมือที่ช่วยในการออกแบบ (Design tools) ให้เหมาะสมกับโครงการการออกแบบ			√				√	
PLO12	อภิปรายและวิเคราะห์ผลกระทบของสถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม			√					
PLO13	บูรณาการองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม				√			√	
PLO14	เสนอแนวความคิด (Design concept) และกระบวนการออกแบบ (Design process) เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมผลงานทางสถาปัตยกรรมและ/หรือสถาปัตยกรรมไทย						√	√	
PLO15	สร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมและ/หรือสถาปัตยกรรมไทย ให้ทันต่อความก้าวหน้าในแวดวงสถาปัตยกรรม						√		

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ √ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 8

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาเฉพาะ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)									
	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13	PLO 14	PLO 15
1. ผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทางวิชาการในศาสตร์ของสถาปัตยกรรมไทยอย่างลึกซึ้ง และทักษะเชิงช่างศิลปสถาปัตยกรรมไทยพื้นฐาน สามารถปฏิบัติวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมไทยหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้เป็นอย่างดี เพื่อสืบทอดและดำรงไว้ซึ่งวิทยาการด้านสถาปัตยกรรมไทย	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2. ผลิตบัณฑิตให้มีความเข้าใจถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติและสากล	√									
3. ผลิตบัณฑิตให้มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ และมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านทักษะทางวิชาชีพรวมถึงองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ		√	√		√	√		√		√
4. ผลิตบัณฑิตให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ตรงต่อเวลา มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น		√		√						
5. ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม ตลอดจนตระหนักถึงจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และมีบุคลิกภาพเป็นที่น่าเชื่อถือของสังคม		√								
6. ผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ						√				
7. ผลิตบัณฑิตให้เข้าใจแนวคิดการประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม การออกแบบและสร้างสรรค์ การวางแผน การประสานงาน และการทำงานต่างวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ		√						√		

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)									
	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13	PLO 14	PLO 15
8. ผลิตบัตินิตให้สามารถปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้อย่างมีคุณภาพในระดับสากล รวมทั้งสามารถบูรณาการศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้			√	√			√	√	√	√

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ √ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับรายละเอียด
ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์	√			√
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์	√	√		
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความ รับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	√	√	√	
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหา ความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนา ตนเอง	√	√		
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	√	√		√
หมวดวิชาเฉพาะ				
PLO6 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม งานเชิงช่างด้านศิลปสถาปัตยกรรมไทย คุณค่า ทางศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งของไทยและสากล ได้	√			
PLO7 อภิปรายบทบาทและความรับผิดชอบ ของสถาปนิก หลักปฏิบัติวิชาชีพตามที่สภา สถาปนิกกำหนด และหลักการของการเป็น ผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมด้าน สถาปัตยกรรมและการออกแบบ	√		√	√
PLO8 วิเคราะห์และนำเสนอแนวคิดนอกรอบ ด้านการออกแบบ	√	√		
PLO9 พัฒนาแบบได้ครบถ้วนตามกระบวน การออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตาม เวลาที่กำหนด			√	√

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)
PLO10 ประยุกต์ความรู้ด้านเทคโนโลยี สถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับโครงการการ ออกแบบ	√	√		
PLO11 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและ/ หรือเครื่องมือที่ช่วยในการออกแบบ (Design tools) ให้เหมาะสมกับโครงการการออกแบบ	√	√		
PLO12 อภิปรายและวิเคราะห์ผลกระทบของ สถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อเป็นข้อมูลใน การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม	√			
PLO13 บูรณาการองค์ความรู้ทาง สถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยให้เหมาะกับ สภาพแวดล้อม บริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม	√	√		
PLO14 เสนอแนวความคิด (Design concept) และกระบวนการออกแบบ (Design process) เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมผลงานทาง สถาปัตยกรรมและ/หรือสถาปัตยกรรมไทย	√	√		
PLO15 สร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรม ตามหลักการและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม และ/หรือสถาปัตยกรรมไทย ให้ทันต่อ ความก้าวหน้าในแวดวงสถาปัตยกรรม	√			

หมายเหตุ: ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับรายละเอียด
ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี โดยผลลัพธ์การเรียนรู้ตาม
มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรีด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล
(Character) บรรจุภายใน Affective Domain ของข้อ 6

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี

1. ด้านความรู้ (Knowledge)

1.1 ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน

2. ด้านทักษะ (Skills)

2.1 ทักษะการเรียนรู้การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ

2.2 ทักษะด้านดิจิทัล

3. ด้านจริยธรรม (Ethics)

3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม

3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งผิดกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย

4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)

4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป

4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 158 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	119	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลัก		50	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพื้นฐาน		18	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		27	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสนับสนุน		24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1) วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU201* ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบ
(Communicative English in the Digital Era) 3(2-2-5)

SU202* ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล
(English for Global Communication) 3(2-2-5)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในสังคมโลก นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศมหาวิทยาลัยได้รับ ยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย ในกรณียื่นผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า หรือผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศมหาวิทยาลัย ซึ่งมีอยู่ก่อนปีที่เข้าศึกษาปัจจุบันผลการทดสอบดังกล่าวต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับตั้งแต่วันสอบจนถึงวันที่ยื่นต่อมหาวิทยาลัย

2) วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU101	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)
SU103	มนุษย์กับการคิด (Human and Thinking)	3(3-0-6)
SU104	การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย (Eco-Tourism in Thailand)	3(3-0-6)
SU105	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU106	คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน (Thinking for Living in Today's World)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU203	การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)	3(3-0-6)
SU204	ภาษาสมิทธิ (Language Achievement)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU301	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU302	การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)	3(3-0-6)
SU303	มองด้วยศิลปะ (Perception through the Lens of Art)	3(3-0-6)
SU304	ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ (Creative Project Design)	3(3-0-6)
SU306	ไทยวิถี (Thai Ways)	3(1-4-4)
SU307	พื้นฐานคณิตศาสตร์และกำลังวัสดุเพื่อการออกแบบ (Basic Mathematics and Strength of Materials for Design)	3(3-0-6)

3) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU121	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (Understanding Ancient World Civilization)	3(3-0-6)
SU122	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)

SU123	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU125	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU126	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU127	จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ (Business and Professional Ethics)	3(3-0-6)
SU128	การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล (Information Seeking in Digital Age)	3(3-0-6)
SU129	การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
SU130	ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy)	3(3-0-6)
SU131	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU132	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU133	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก (East Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
SU134	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
SU135	ดนตรีไทยในวิถีชีวิต (Thai Music in Life)	3(3-0-6)
SU136	การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Education for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU137	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU138	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU139	ความรู้รอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU140	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environment and Artwork Conservation)	3(3-0-6)
SU141	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)

SU142	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU143	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU144	โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application)	3(3-0-6)
SU145	ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy)	3(3-0-6)
SU146	เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn)	3(3-0-6)
SU147	วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel)	3(3-0-6)
SU148	สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation)	3(3-0-6)
SU151	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU152	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU153	วัสดุกับมนุษย์ (Materials and Man)	3(3-0-6)
SU154	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU155	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU156	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU157	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU158	เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)	3(3-0-6)
SU159	การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ (Aquatic Resources Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU160	มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง (Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)	3(3-0-6)

SU161	แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ (Insects as Food and Feed)	3(3-0-6)
SU162	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk-Tale Plays)	3(3-0-6)
SU163	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU164	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU165	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU166	อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage)	3(3-0-6)
SU167	เพชรบุรีศึกษา (Phetchaburi Studies)	3(3-0-6)
SU168	การออกแบบชีวิต (Designing Your Life)	3(3-0-6)
SU169	การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน (Risk Management and Insurance in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU170	การจัดการเมืองอัจฉริยะ (Smart City Management)	3(3-0-6)
SU171	ความเป็นพลเมืองดิจิทัล (Digital Citizenship)	3(3-0-6)
SU172	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร (Technology and Media Innovation)	3(3-0-6)
SU173	วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ (Science for Business Sustainability)	3(3-0-6)
SU174	การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล (Digital Transformation)	3(3-0-6)
SU175	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU176	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
SU177	บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร		
SU221	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)
SU222	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)

SU223	ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน (Languages and Culture in ASEAN)	3(3-0-6)
SU224	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Improvement of Quality of Life)	3(3-0-6)
SU225	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU226	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU227	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU228	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ (Communication for Personality Improvement)	3(3-0-6)
SU229	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน (English for Workplace Communication)	3(2-2-5)
SU230	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย (English for Social Media Life)	3(2-2-5)
SU231	ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ (English in the New Normal Era)	3(2-2-5)
SU232	ข่าวสารในชีวิตประจำวัน (News in Everyday Life)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		
SU321	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU322	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU323	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU324	อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ (Internet of Things (IoT) for Lives and Living)	3(3-0-6)
SU325	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU326	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU327	เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU328	นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย (Digital Media Creator for Social Media)	3(3-0-6)
SU329	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovation)	3(3-0-6)

SU330	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impact)	3(3-0-6)
SU331	เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Technology)	3(3-0-6)
SU332	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU333	เกษตรวิถีใหม่ (New Normal Farming)	3(3-0-6)
SU334	แมลงสวยงาม (Ornamental Insects)	3(3-0-6)
SU335	จักรวาลนฤมิต (Metaverse)	3(3-0-6)
SU336	โลกแห่งแอนิเมชัน (World of Animation)	3(3-0-6)
SU337	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	128 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	119 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาหลัก		50 หน่วยกิต
262 103	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Design I)	3(1-6-2)
262 106	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Design II)	3(1-6-2)
262 109	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 (Architectural Design III)	3(2-3-4)
262 111	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 (Thai Architectural Design I)	4(2-6-4)
262 112	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 (Thai Architectural Design II)	4(2-6-4)
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 (Thai Architectural Design III)	4(2-6-4)
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 (Thai Architectural Design IV)	4(2-6-4)
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 (Thai Architectural Design V)	5(2-9-4)
262 204	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 (Thai Architectural Design VI)	5(2-9-4)

262 205	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย (Seminar in Thai Architecture)	3(2-2-5)
262 206	เตรียมวิทยานิพนธ์ (Thesis Preparation)	3(0-6-3)
262 207	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-18-9)
กลุ่มวิชาพื้นฐาน		18 หน่วยกิต
262 101	พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)	3(1-6-2)
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (Basic Delineations)	3(1-4-4)
262 104	การแสดงผลแบบทางสถาปัตยกรรม 1 (Architectural Presentation I)	3(1-4-4)
262 107	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 (History of Thai Architecture I)	3(3-0-6)
262 110	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 (History of Thai Architecture II)	3(3-0-6)
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอก (History of Architecture from Egypt to Baroque)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเทคโนโลยี		27 หน่วยกิต
263 101	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 (Construction Technology I)	3(2-2-5)
263 102	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 (Construction Technology II)	3(2-3-4)
263 103	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 (Structural Systems in Architecture I)	3(3-0-6)
263 104	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 (Construction Technology III)	3(2-3-4)
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (Structural Systems in Architecture II)	3(3-0-6)
263 107	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 (Structural Systems in Architecture III)	3(3-0-6)
263 108	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5 (Construction Technology V)	3(2-3-4)
263 109	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6 (Construction Technology VI)	3(2-3-4)
263 110	อุปกรณ์อาคาร (Mechanical Equipment)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสนับสนุน		24 หน่วยกิต
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ (Pre-design Studies)	3(3-0-6)
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า) (Architectural Practical Training)	
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (Architectural Professional Practice)	3(3-0-6)
262 108	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม (Thai Ornaments in Architecture)	3(1-4-4)
262 114	การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย (Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)	3(1-4-4)
263 207	แบบจำลองสารสนเทศอาคาร (Building Information Modeling)	3(2-3-4)
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น (Introduction to Urban Planning)	3(3-0-6)
266 101	การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (Sustainable Site Planning and Design)	3(3-0-6)
266 102	ภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Architecture)	3(3-0-6)

วิชาเลือก

**เลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาใดก็ได้ จำนวนไม่น้อยกว่า
กลุ่มวิชาหลัก 9 หน่วยกิต**

262 115	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย (Foundation in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 116	ประณีตศิลป์ (Thai Traditional Arts and Crafts)	3(2-2-5)
262 117	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย (Delineations in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 208	การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย (Design Analysis of Thai Architectural)	3(2-2-5)
262 209	การจำลองแบบอาคาร (Model Replica of Buildings)	3(2-3-4)
262 210	คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย (Iconography in Thai Architecture)	3(3-0-6)
262 211	การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย (Individual Study in Thai Architecture)	3(1-4-4)
262 212	การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย (Building Re-use and Rehabilitation)	3(2-2-5)

262 213	การสำรวจและการบันทึกอาคาร (Building Surveys and Documentation)	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาพื้นฐาน		
261 105	สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม (Architecture and Environment)	3(2-2-5)
261 109	สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	3(2-2-5)
261 110	การสร้างหุ่นจำลอง (Model Making)	3(2-2-5)
261 112	การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม (Perception in Architecture)	3(2-2-5)
261 201	ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม (Architectural Theories and Concepts)	3(3-0-6)
261 213	การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร (Building Design Analysis)	3(3-0-6)
261 217	แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น (Theory and Design Methodology in Japanese Architecture)	3(3-0-6)
261 218	การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม (Architeturational Photography)	3(3-0-6)
262 118	สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย (Architecture and Cultural Context in Asia)	3(3-0-6)
262 119	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม (Vernacular Architecture and Cultural Ecology)	3(3-0-6)
262 214	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่ (History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)	3(3-0-6)
262 215	สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย (Contemporary Asian Architecture)	3(3-0-6)
262 216	สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ (Architecture and Modern Thai Society)	3(3-0-6)
262 217	การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ (Conservation and Adaptation of Architectural Heritage: Philosophy, Theory and Practice)	3(3-0-6)
263 212	การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อป้องกันภัยพิบัติ (Architectural Design for Disasters)	3(3-0-6)
263 213	อุทศาสตร์สถาปัตยกรรม (Architectural Acoustics)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาเทคโนโลยี

261 108	การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2 (Architectural Presentation II)	3(1-4-4)
261 211	แสงและสีในงานสถาปัตยกรรม (Light and Colour in Architecture)	3(2-2-5)
261 212	เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม (Selected Topic)	3(1-4-4)
261 215	สัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางสถาปัตยกรรม (International Architectural Design Workshop)	3(2-2-5)
261 216	การศึกษาสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ (International Architecture Field Study)	1(0-2-1)
261 219	สถาปัตยกรรมในประเทศไทย (Architecture in Thailand)	1(1-0-2)
263 111	การเขียนแบบสองมิติ (2D Drafting)	1(0-2-1)
263 112	การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ (3D Modeling)	1(0-2-1)
263 113	คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม (Concrete Technology in Architecture)	3(2-3-4)
263 114	เรียลไทม์เรนเดอร์ริง (Real-Time Rendering)	1(0-2-1)
263 115	เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการนำเสนองานออกแบบ (Digital Tools for Design Presentation)	1(0-2-1)
263 116	การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบฟรีฟอร์ม (3D Freeform Modeling)	1(0-2-1)
263 117	วิดีโอพรีเซนเทชัน (VDO Presentation)	1(0-2-1)
263 118	ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน (Spreadsheet Software)	1(0-2-1)
263 119	ภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอน (Python)	1(0-2-1)
263 120	การตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติ (Laser Cutting and 3D Printing)	1(0-2-1)
263 121	ทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรี (3D Point Cloud and Photogrammetry)	1(0-2-1)
263 122	หลักการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง (Principle of Marketing in Construction Industry)	3(3-0-6)
263 201	การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม (Industrialized Building Construction)	3(2-2-5)

263 202	การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม (Architectural Detailing)	2(1-2-3)
263 203	การก่อสร้างไม้ชั้นสูง (Advanced Timber Construction)	3(3-0-6)
263 204	การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร (Individual Study in Building Technology)	3(1-4-4)
263 210	การตรวจสอบอาคาร (Building Inspection)	3(3-0-6)
263 211	การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน (Energy Conservation Building Assessment)	3(3-0-6)
263 214	มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Building Standards)	3(3-0-6)
263 215	มาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี (Health and Well-being Building Standards)	3(3-0-6)
263 216	การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ (Real Estate Development)	3(3-0-6)
263 217	การปรับปรุงอาคาร (Building Renovation)	3(3-0-6)
263 218	วัสดุก่อสร้างในอดีต (Construction Materials in the Past)	3(3-0-6)
263 219	การประยุกต์โครงสร้างสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ (Structural Application for Special Buildings)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสนับสนุน		
263 205	การประมาณราคา (Cost Estimation)	3(2-2-5)
263 206	การบริหารงานก่อสร้าง (Construction Management)	3(3-0-6)
263 208	พารามิตรีกิติไซน์ (Parametric Design)	3(2-2-5)
263 209	การศึกษารายบุคคลด้านคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ สถาปัตยกรรม (Individual Study in Computer Applications in Architecture)	3(2-2-5)
264 201	วิวัฒนาการของชุมชนเมือง (Evolution of Human Settlements)	3(3-0-6)
264 203	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม (Human Behavior and Environment)	3(3-0-6)
264 204	การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน (Sustainable Community Development)	3(1-4-4)

264 205	การออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design)	3(1-4-4)
264 206	การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง (Field Study in Urban Design)	3(1-4-4)
266 201	การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Individual Study in Landscape Architecture)	3(1-4-4)
266 202	การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน (Design for Sustainable Environment)	3(3-0-6)
266 203	การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Field Study in Landscape Architecture)	3(1-4-4)
266 204	สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม (Aesthetics in Design and Environment)	3(3-0-6)
266 205	ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง (Urban Landscape)	3(3-0-6)
266 206	พืชพรรณและการออกแบบ (Plants and Design)	3(2-2-5)

หมายเหตุ นอกเหนือจากรายวิชาเลือกดังกล่าวนี้แล้ว นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาในหลักสูตรทุกระดับปริญญาตรีหรือระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนในคณะฯ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หมวดวิชาเลือกเสรี

จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปหรือรายวิชาระดับปริญญาตรีที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากร

การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
SU201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)	
SUXXX	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
262 101	พื้นฐานการออกแบบ	3(1-6-2)	
262 102	การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)	
263 101	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(2-2-5)	
	รวม	18	

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)	
SU306	ไทยวิถี	3(1-4-4)	
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
262 103	การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(1-6-2)	262 101
262 104	การแสดงผลแบบทางสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)	
263 102	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3(2-3-4)	263 101*
263 103	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)	
	รวม	21	

หมายเหตุ หมายถึง* รายวิชาที่เคยเรียนและประเมินผลปลายภาคมาแล้ว แต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
SUXXX	วิชาบังคับเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
SUXXX	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3	
262 106	การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3(1-6-2)	262 103
262 107	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1	3(3-0-6)	
262 202	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค	3(3-0-6)	
263 104	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3(2-3-4)	263 102
	รวม	18	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 109	การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	3(2-3-4)	262 106 263 104*
262 110	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2	3(3-0-6)	
262 111	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	4(2-6-4)	
263 105	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)	263 103*
262 108	ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)	
26X XXX	วิชาเลือกเสรี	3	
	รวม	19	

หมายเหตุ หมายถึง* รายวิชาที่เคยเรียนและประเมินผลปลายภาคมาแล้ว แต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 112	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2	4(2-6-4)	262 111
263 107	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3	3(3-0-6)	263 105
263 108	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5	3(2-3-4)	262 109
263 207	แบบจำลองสารสนเทศอาคาร	3(2-3-4)	
266 101	การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อม ที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	
26X XXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3	
	รวม	19	

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 113	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3	4(2-6-4)	262 112
263 109	เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6	3(2-3-4)	263 108*
263 110	อุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)	
266 102	ภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	
26X XXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3	
	รวม	16	

หมายเหตุ หมายถึง* รายวิชาที่เคยเรียนและประเมินผลปลายภาคมาแล้ว แต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 201	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	4(2-6-4)	262 113
262 114	การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)	
26X XXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3	
26X XXX	วิชาเลือกเสรี	3	
	รวม	13	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 204	การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	3(3-0-6)	
262 203	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5	5(2-9-4)	262 201
264 202	การวางผังเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)	
262 205	สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)	
	รวม	14	

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 205	การฝึกงานสถาปัตยกรรม	0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือ เทียบเท่า)	สอบผ่าน มาแล้วไม่ต่ำ กว่า 109 หน่วยกิต
	รวม	0	

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
261 207	หลักปฏิบัติวิชาชีพลำปาง	3(3-0-6)	
262 204	การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6	5(2-9-4)	262 203
262 206	เตรียมวิทยานิพนธ์	3(0-6-3)	261 205 262 203
	รวม	11	

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)	วิชาบังคับ ก่อน
262 207	วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	262 204 262 206 และสอบ ผ่านแล้ว รวมทั้งสิ้น ไม่ต่ำกว่า 140 นก.
	รวม	9	

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป															
SU101 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม				●											
SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์			●	●											
SU103 มนุษย์กับการคิด	●	●		●											
SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย				●											
SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ			●	●											
SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน			●	●											
SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ	●			●											
SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ				●											
SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย				●											
SU124 ไทยศึกษา			●	●											
SU125 พลวัตสังคมไทย				●											
SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		●	●	●											
SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ			●	●											
SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล		●	●	●											
SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย				●											
SU130 ทักษะทางการเงิน				●											

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร														
	PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ			●	●											
SU132 เพศสภาพและเพศวิถี			●	●											
SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียง	●	●	●	●											
SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●	●	●	●											
SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต	●		●	●											
SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				●											
SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัฐวรรษที่ 3				●											
SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน			●	●											
SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		●	●	●											
SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	●	●	●	●											
SU141 โลกของจูลินทรีย์				●											
SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว		●		●											
SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ				●											
SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้		●	●	●											
SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์			●	●											
SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้			●	●											
SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล		●		●											
SU148 สมุนไพรน่ารู้				●											

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SU149 การดูแลสุขภาพ				●											
SU150 นวัตกรรมพลังงาน				●											
SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต				●											
SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน				●											
SU153 วัสดุกับมนุษย์				●											
SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต			●	●											
SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน			●	●											
SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน				●	●										
SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง				●											
SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง			●	●											
SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ			●	●											
SU160 มหัตถุรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง				●											
SU161 แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์				●											
SU162 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน	●			●											
SU163 บ้าน	●		●	●											
SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย	●	●		●											
SU165 โครงการพระราชดำริ			●	●											
SU166 อาหารและเครื่องดื่ม			●	●											

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SU167 เพชรบุรีศึกษา	●		●	●											
SU168 การออกแบบชีวิต			●	●											
SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน		●		●											
SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ		●		●											
SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล			●	●											
SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร				●											
SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ				●											
SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล				●											
SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก				●											
SU176 ธุรกิจดิจิทัล				●											
SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้				●											
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล		●	●												
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก		●	●												
SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์		●	●												
SU204 ภาษาสมิทธิ		●													
SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		●													
SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		●													
SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน		●													
SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	●	●													

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์		●													
SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ		●													
SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม		●													
SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ		●													
SU229 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน		●													
SU230 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเซียลมีเดีย		●													
SU231 ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่		●													
SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน		●													
SU301 ศิลปะสถาปัตยกรรม	●				●										
SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม	●		●		●										
SU303 มองด้วยศิลปะ	●				●										
SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์	●		●	●	●										
SU306 ไทยวิถี	●				●										
SU307 พื้นฐานคณิตศาสตร์และกำลังวัสดุเพื่อการออกแบบ	●				●										
SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●		●										
SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	●		●		●										
SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ				●	●										
SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่	●				●										
SU325 ธรรมชาติวิจิตร	●				●										

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SU326 รัชชนก	●				●										
SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต	●	●	●	●	●										
SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย	●	●	●		●										
SU329 โลกแห่งนวัตกรรม	●				●										
SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	●				●										
SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน	●				●										
SU332 มหัตถกรรมผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ	●			●	●										
SU333 เกษตรวิถีใหม่	●				●										
SU334 แมลงสวยงาม	●				●										
SU335 จักรวาลนฤมิต	●				●										
SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน	●				●										
SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล	●				●										
หมวดวิชาเฉพาะ															
261 105 สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม												●	●		
261 108 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2									●		●				
261 109 สถาปัตยกรรมภายใน						●		●	●						
261 110 การสร้างหุ่นจำลอง											●				
261 112 การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม												●			
261 201 ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม						●									

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
261 204 การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ							●								
261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม							●		●		●				
261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม							●								
261 211 แสงและสีในงานสถาปัตยกรรม						●							●		
261 212 เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม													●		
261 213 การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร						●							●		
261 215 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางสถาปัตยกรรม								●	●						
261 216 การศึกษาสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ						●									
261 217 แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น						●									
261 218 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม											●				
261 219 สถาปัตยกรรมในประเทศไทย						●									
262 101 พื้นฐานการออกแบบ								●	●						
262 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น											●				
262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1								●	●						
262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1											●				
262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2								●	●						
262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1						●									
262 108 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม						●					●				

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3									●	●					
262 110 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2						●									
262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1						●		●	●						
262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2						●			●						
262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3						●				●	●				
262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย											●	●			
262 115 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย						●									
262 116 ประณีตศิลป์											●				
262 117 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย											●				
262 118 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย						●									
262 119 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม						●									
262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4											●		●		
262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค						●									
262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5													●	●	
262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6													●	●	
262 205 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย												●			
262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์														●	
262 207 วิทยานิพนธ์														●	●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
262 208 การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย												●			
262 209 การจำลองแบบอาคาร											●				
262 210 คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย												●			
262 211 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย												●			
262 212 การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย													●		
262 213 การสำรวจและการบันทึกอาคาร											●				
262 214 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่						●									
262 215 สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย						●									
262 216 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่												●			
262 217 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ												●			
263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1									●	●	●				
263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2									●	●	●				
263 103 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1									●	●					
263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3									●	●	●				
263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2									●	●					
263 107 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3									●	●					
263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5									●	●	●				

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
263 109 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6									●	●	●				
263 110 อุปกรณ์อาคาร									●	●		●			
263 111 การเขียนแบบสองมิติ									●		●				
263 112 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ									●		●				
263 113 คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม									●	●					
263 114 เรียลไทม์เรนเดอร์ริง									●		●				
263 115 เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการนำเสนองานออกแบบ									●		●				
263 116 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบฟรีฟอร์ม									●		●				
263 117 วิดีโอฟรีเซนเทนชัน									●		●				
263 118 ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน									●		●				
263 119 ภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอน									●		●				
263 120 การตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติ									●		●				
263 121 ทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรี									●		●				
263 122 หลักการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง								●		●					
263 201 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม									●	●	●				
263 202 การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม									●	●					
263 203 การก่อสร้างไม้ชั้นสูง									●			●			
263 204 การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร									●			●			
263 205 การประมาณราคา									●	●					

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
263 206 การบริหารงานก่อสร้าง									●	●					
263 207 แบบจำลองสารสนเทศอาคาร									●		●				
263 208 พาราเมตริกดีไซน์									●		●				
263 209 การศึกษารายบุคคลด้านคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม									●		●				
263 210 การตรวจสอบอาคาร									●	●		●			
263 211 การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน									●	●	●				
263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ									●	●					
263 213 อุโมงค์วิทยาสถาปัตยกรรม									●	●					
263 214 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน									●			●	●		
263 215 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืนที่ดี									●			●	●		
263 216 การพัฒนาสังหาริมทรัพย์									●			●	●		
263 217 การปรับปรุงอาคาร									●			●	●		
263 218 วัสดุก่อสร้างในอดีต									●	●					
263 219 การประยุกต์โครงสร้างสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ									●	●					
264 201 วิวัฒนาการของชุมชนเมือง												●			
264 202 การวางผังเมืองเบื้องต้น												●			
264 203 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม												●	●		
264 204 การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน									●			●			

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
264 205 การออกแบบชุมชนเมือง												●			
264 206 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง												●	●		
266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน							●		●			●	●	●	
266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม						●			●		●	●	●		
266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม									●		●		●	●	
266 202 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน							●					●	●		
266 203 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม							●					●	●		
266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม						●				●	●	●		●	
266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง						●	●				●	●	●		
266 206 พืชพรรณและการออกแบบ						●			●		●			●	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
 PLOs : Program Learning Outcomes จำแนกตามรายวิชาบังคับในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบังคับในหมวดวิชาเฉพาะ (ตามลำดับชั้นปี)

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ชั้นปีที่ 1																
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)		Ap	Ap, At												
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)		Ap	Ap, At												
SU306 ไทยวิถี	3(1-4-4)	U, At				Ap, At										
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต					Ap											
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร			Ap													
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		U, At				Ap, At										
262 101 พื้นฐานการออกแบบ	3(1-6-2)								Ap, S	At						

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
262 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)										Ap, S					
262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1	3(1-6-2)							Ap, S	At							
262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)										Ap, S					
263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3(2-2-5)								At	Ap, S	Ap, S					
263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3(2-3-4)								At	Ap, S	Ap, S					
263 103 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1	3(3-0-6)								At	Ap, S						
ชั้นปีที่ 2																
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต					Ap											

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร			Ap													
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		U, At				Ap, At										
262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2	3(1-6-2)								Ap	At						
262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1	3(3-0-6)						U									
262 108 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม	3(1-4-4)						U					Ap, S				
262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3	3(2-3-4)									At	Ap, S					
262 110 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2	3(3-0-6)						U									
262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1	4(2-6-4)						U		Ap, S	At						
262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค	3(3-0-6)						U									

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3	3(2-3-4)									At	Ap, S	Ap, S				
263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2	3(3-0-6)									At	Ap, S					
ชั้นปีที่ 3																
262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2							U			At						
262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3							U				Ap, S	Ap, S				
263 107 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3	3(3-0-6)									At	Ap, S					
263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5	3(2-3-4)									At	Ap, S	Ap, S				
263 109 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6	3(2-3-4)									At	Ap, S	Ap, S				

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
263 110 อุปกรณ์อาคาร	3(3-0-6)									At	Ap, S		Ap			
263 207 แบบจำลองสารสนเทศอาคาร	3(2-3-4)									At		Ap, S				
266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน	3(3-0-6)							U, At		At			Ap	An, S	C,S	
266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)						U			At		Ap, S	Ap	An, S		
ชั้นปีที่ 4																
261 204 การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ	3(3-0-6)							U, At								
261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม	0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)							U, At		At		Ap, S				

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมไทย	3(1-4-4)											Ap, S	Ap			
262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4	4(2-6-4)											Ap, S		An		
262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5	5(2-9-4)													An	C	
262 205 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)												Ap			
264 202 การวางผังเมืองเบื้องต้น	3(3-0-6)												Ap			
ชั้นปีที่ 5																
261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)								U, At							
262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6	5(2-9-4)													An	C	
262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์	3(0-6-3)														C,S	

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา*	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes															
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)					หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
262 207 วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)															C,S	C

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs
Cognitive Domain (Knowledge) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Remembering	แทนด้วยสัญลักษณ์	“R”	Understanding	แทนด้วยสัญลักษณ์	“U”
Applying	แทนด้วยสัญลักษณ์	“Ap”	Analyzing	แทนด้วยสัญลักษณ์	“An”
Evaluating	แทนด้วยสัญลักษณ์	“E”	Creating	แทนด้วยสัญลักษณ์	“C”
Psychomotor Domain (Skills)	แทนด้วยสัญลักษณ์	“S”			
Affective Domain (Attitude)	แทนด้วยสัญลักษณ์	“At”			

ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์ PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคมและชุมชน กรณีนักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและสื่อสาร PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการ สร้างสรรค์หรือออกแบบนวัตกรรม</p> <p>หมวดวิชาเฉพาะ YLO1.1 ใช้เครื่องมือช่วยในการเขียนแบบรูปวัตถุ รูปทรวดทรง องค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น และทัศนียภาพตามหลักวิชาขั้นพื้นฐาน YLO1.2 ประยุกต์ใช้แนวคิดตามหลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ความงามความสัมพันธ์ของที่ว่าง รูปทรง และความคิดสร้างสรรค์สู่การออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น YLO1.3 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้างพื้นฐาน วัสดุโครงสร้างไม้ ประกอบกับคอนกรีตเสริมเหล็กและ เหล็ก วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้าง และงานระบบประกอบอาคารพื้นฐาน เพื่อใช้ในการ ออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดเล็กไม่เกิน 250 ตารางเมตร ได้อย่างเหมาะสม YLO1.4 จัดทำแบบก่อสร้างอาคารขนาดเล็กที่ไม่ซับซ้อนได้ถูกต้องตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p>
2	<p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กรณีนักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและสื่อสาร PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการ สร้างสรรค์หรือออกแบบนวัตกรรม</p> <p>หมวดวิชาเฉพาะ YLO2.1 อธิบายประวัติศาสตร์รูปแบบลักษณะของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย และอิทธิพลทาง วัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมไทย</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
	<p>YLO2.2 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยบารอกในคริสต์ศตวรรษที่ 18</p> <p>YLO2.3 ประยุกต์ใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>YLO2.4 ประยุกต์ใช้กระบวนการออกแบบอาคารประเภทพักอาศัยที่มีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลางและอาคารสาธารณะประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง ด้วยวิธีการก่อสร้างแบบคอนกรีตเสริมเหล็กและระบบอุปกรณ์อาคาร</p> <p>YLO2.5 ประยุกต์ใช้กระบวนการออกแบบจาก คติ แนวคิด และการก่อสร้างของอาคารพักอาศัยแบบพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย</p> <p>YLO2.6 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้างทั่วไป วัสดุโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหล่อในที่ ประกอบกับเหล็กและไม้ คอนกรีตเสริมเหล็กสำเร็จรูป ระบบผนังรับน้ำหนัก วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้างเฉพาะ และงานระบบประกอบอาคาร เพื่อใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>YLO2.7 วิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างไม้ เหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็กอย่างง่าย</p> <p>YLO2.8 จัดทำแบบก่อสร้างอาคารที่มีความซับซ้อนได้ถูกต้องตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p>
3	<p>YLO3.1 อธิบาย คติ แนวคิด ในการออกแบบ แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี อาคาร ประเภท อุโบสถ วิหาร</p> <p>YLO3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมและเครื่องมือช่วย ในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยประเพณี อาคารประเภท สถูป เจดีย์</p> <p>YLO3.3 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้างพาดช่วงกว้าง วัสดุโครงสร้างเหล็ก ประกอบกับคอนกรีตเสริมเหล็กและไม้ วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้างกึ่งสำเร็จรูป และงานระบบประกอบอาคารขั้นสูง เพื่อใช้ในการออกแบบอาคารพาดช่วงกว้างและอาคารสูง ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>YLO3.4 จัดทำแบบก่อสร้างอาคารเชิงบูรณาการด้วยแบบจำลองสารสนเทศอาคาร ได้ถูกต้องตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p> <p>YLO3.5 อธิบายหลักการและกระบวนการวางผังบริเวณและการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ที่คำนึงถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและสังคมโดยรวม</p> <p>YLO3.6 บูรณาการองค์ความรู้พื้นฐานทางการวางผังบริเวณและการออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรม และประยุกต์ใช้ในออกแบบสภาพแวดล้อมโครงการที่ยั่งยืนทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p>
4	<p>YLO4.1 ประยุกต์ใช้เครื่องมือในการสำรวจวัด ตามทฤษฎีและหลักการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม</p> <p>YLO4.2 อภิปรายและวิเคราะห์ เสนอความเห็น เกี่ยวกับแนวความคิด เป้าหมาย ปัญหา อุปสรรคของสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>YLO4.3 บูรณาการความรู้จาก คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี สู่การออกแบบ อาคารประเภทเครื่องยอดที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์</p> <p>YLO4.4 ออกแบบสร้างสรรค์ จากแนวความคิดและลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย สู่การวางผังและออกแบบโครงการสาธารณะขนาดใหญ่ ให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และระบบการก่อสร้าง โครงสร้าง อุปกรณ์อาคาร</p>

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
	YLO4.5 ประยุกต์การทำงานระบบทีมในการรวบรวม ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล และบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม เพื่อนำเสนอแนวคิดการวางแผนเมือง (Urban Planning)
5	<p>YLO5.1 บูรณาการแนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย สูการวางผังและออกแบบ งานที่มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อน มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมของชุมชนทั้งทางด้านกายภาพ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และข้อบังคับทางกฎหมาย</p> <p>YLO5.2 เสนอผลงานการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ กำหนดเป็นโครงการและเขียนแผนงานสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย</p> <p>YLO5.3 สร้างสรรค์กระบวนการในการออกแบบที่แสดงออกถึงลักษณะไทย สอดคล้องกับวิถีวัฒนธรรมบริบทของพื้นที่ และเนื้อหาของโครงการ</p> <p>YLO5.4 อภิปรายบทบาทของสถาปนิก หลักปฏิบัติวิชาชีพตามที่สภาสถาปนิกกำหนด และหลักการของการเป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ</p>

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**

(Innovation-Driven Entrepreneurship)

ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะทางการเงิน การบริหารจัดการ ธุรกิจความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจใหม่ ที่มาของนวัตกรรม นวัตกรรมในความเป็นผู้ประกอบการ

Essential skills for entrepreneurs: financial, business, management, creative thinking, analytical skills, and interpersonal skills relevant to running a new venture; origin of innovation; innovation in entrepreneurship.

SU102 **ศิลปากรสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**

(Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

Integrated project-based learning focusing on creative activities under the advisors' supervision; development of creative communication, learning, and teamwork skills; sustainable development concept in business, social and environmental development.

SU103 **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**

(Human and Thinking)

ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมโนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม

Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking; systematic thinking; conceptual thinking; creative thinking; innovative thinking.

SU104	<p>การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย (Eco-Tourism in Thailand)</p> <p>แนวความคิด ความหมาย รูปแบบ ขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย ธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การวางแผนท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อความยั่งยืน</p> <p>Concepts, definition, patterns, and scope of eco-tourism; classification of eco-tourism destinations in Thailand; ecotourism business; sustainable ecotourism planning.</p>	3(3-0-6)
SU105	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จาก การปนเปื้อน สารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ แนวคิดเชิงธุรกิจด้านอาหารเพื่อสุขภาพ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p> <p>Fundamental knowledge of the body's dietary needs; food composition; food hygiene and health; imbalanced nutrition and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases related to nutrition, contamination of food additives/preservatives and packaging materials; business concept of healthy food service; food safety and consumer protection.</p>	3(3-0-6)
SU106	<p>คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน (Thinking for Living in Today's World)</p> <p>การแสวงหาความรู้และการวิพากษ์กรณีศึกษาประเด็นที่อยู่ในกระแสด้าน สังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม กิจกรรมกลุ่มสำหรับก่อร่างความคิดสร้างสรรค์ เพื่อออกแบบและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาเชิงธุรกิจ โดยใช้เครื่องมือการคิด ขั้นพื้นฐาน การวางแผนพัฒนาตนเองและการประเมินผลสัมฤทธิ์</p> <p>Investigation and review of the case studies on present -day social, technological, and environmental issues; group activities for fostering creative ideas to design and present business solutions, utilizing basic thinking tools; self-improvement planning and achievement evaluation.</p>	3(3-0-6)

- SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**
(Understanding Ancient World Civilization)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
 Meaning of civilization; history and origin of major ancient civilizations; similarities and differences among these ancient civilizations with an ongoing impact on today's society.
- SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)**
(Understanding Bangkok through Its Art)
 ความเข้าใจผู้คนและสังคมของกรุงเทพ ผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นในกรุงเทพตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
 Comprehension of the people and society of Bangkok through the artistic works created in Bangkok from the past to the present day.
- SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**
(Art in Thai Society and Culture)
 ความเข้าใจพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นโดยช่างหรือศิลปินในแต่ละยุคสมัย
 Comprehension of Thai society and culture through the artistic works created by Thai artisans or artists in each period.
- SU124 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทย ประเด็นศึกษา ในสังคมไทยร่วมสมัย
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Main characteristics of Thai society and culture; issues in contemporary Thai society.
 Fieldwork required.

SU125	<p>พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา ความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม</p> <p>Development of and changes in Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values related to languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, economy and society.</p>	3(3-0-6)
SU126	<p>วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)</p> <p>ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรม ประเพณี ผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพ และการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกัน และการอยู่ร่วมกัน</p> <p>Comprehension and adoption of cultures and tradition through relevant activities; ways of life, occupations, and life living of people in multicultural society for peaceful co-existence.</p>	3(3-0-6)
SU127	<p>จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ (Business and Professional Ethics)</p> <p>ทฤษฎีพื้นฐานทางจริยศาสตร์ ประเด็นทางจริยศาสตร์ที่เกิดขึ้นในโลกธุรกิจ การประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต ความรับผิดชอบทางธุรกิจและอาชีพในฐานะ ลูกจ้างหรือนายจ้าง ความขัดแย้งทางศีลธรรมในธุรกิจและวิชาชีพ</p> <p>Basic theories of ethics; ethical issues arising in the business world; careers and daily life; business and professional responsibilities as employees and employers; moral dilemmas in business and profession life.</p>	3(3-0-6)
SU128	<p>การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล (Information Seeking in Digital Age)</p> <p>แนวคิดการแสวงหาสารสนเทศ เทคนิค กลยุทธ์การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินสารสนเทศ การใช้และนำเสนอสารสนเทศ กฎหมายและจริยธรรมสารสนเทศ</p> <p>Information seeking concepts; techniques and strategies for information searching; information evaluation; information use and presentation; information law and ethics.</p>	3(3-0-6)

SU129	<p>การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)</p> <p>โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจ พัฒนาการบทบาทของ ภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีผลต่อระบบการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจ</p> <p>Political structure, system, and process; government and economics; development of government and civil societies' roles; analysis of relations between political and economic mechanisms influencing national development; Effect of globalization on Thai politics, government and economy.</p>	3(3-0-6)
SU130	<p>ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy)</p> <p>เข้าใจและสามารถใช้ทักษะทางการเงิน การป้องกันตัวเองจากการหลอกลวงทางการเงิน รวมถึงการวางแผนทำธุรกิจส่วนตัว</p> <p>Comprehension and ability to use financial skills; protection from financial scams; personal business planning.</p>	3(3-0-6)
SU131	<p>ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)</p> <p>ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศ กับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน</p> <p>Importance of information literacy; types of information; tools in searching for information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.</p>	3(3-0-6)

- SU132 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)**
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรม ที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือกแนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
 Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and alternative gender; concepts of bodily rights and other related social movements campaigning for the rights; current situations of gender and sexuality.
- SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)**
(East Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหมาย ลักษณะและประเภทของ วัฒนธรรม หน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี ประวัติดนตรีจีน เกาหลี และ ญี่ปุ่น เครื่องดนตรี ดนตรี ในราชสำนัก ประเภทของดนตรี ดนตรีในศาสนพิธี ปฏิสัมพันธ์ของดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่นที่มีต่อกัน
 Anthropology of music culture, meaning, characteristics and types of culture, functions of music, musical aesthetic values, history of Chinese, Korean and Japanese music, musical instruments, court music, types of music, religious music, interrelationship among Chinese, Korean, and Japan music.
- SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Southeast Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรี ความหมายลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม เครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี
 Anthropology of music culture; diversity of musical culture; meaning, characteristics, and types of culture, musical instruments, musical band types; roles and functions of music; aesthetic values of music.

- SU135 **ดนตรีไทยในวิถีชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Music in Life)
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีในสังคมไทย ความหมาย ลักษณะและ
 ประเภทของวัฒนธรรม หน้าที่ของดนตรี วัฒนธรรมดนตรีภาคกลาง ภาคเหนือ ภาค
 อีสาน ภาคใต้ดนตรีสมัยใหม่ คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี
 Diversity of music culture in Thai society; definitions,
 characteristics and types of culture, functions of music; music culture
 in the central region, the northern region, the northeastern region, and
 the southern region; modern music, aesthetic value of music.
- SU136 **การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Education for Sustainable Development)
 แนวคิด นโยบาย และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบาทของ
 การศึกษากับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาด้านสังคม การพัฒนาด้าน
 สิ่งแวดล้อมและชุมชน
 Concepts, policies and case studies on sustainable development;
 roles of education in the development of economy, society,
 environment, and community.
- SU137 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง
 อุตุนิยมวิทยาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทาง
 ดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การ
 ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth;
 meteorological forecasting; climate change and its impact; astronomical
 phenomena; astronomical observations; the solar system and stars;
 application of this knowledge in everyday life; phenomena and events
 in the third millennium.

- SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3 (3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอยการจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
 Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.
- SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ 3(3-0-6)**
และการสื่อสาร
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
 Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; security maintenance; relevant laws and ethics.
- SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)**
(Natural Environment and Artwork Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
 Basic knowledge of environmental and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on artworks; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and artworks; world heritage.

SU141	<p>โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)</p> <p>ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรม การเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค และสิ่งแวดล้อม</p> <p>Benefits and importance of microorganisms in the food, industrial, agricultural and medical sectors in human daily life; responsible use of microorganisms for the safety of consumers and environment.</p>	3(3-0-6)
SU142	<p>อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)</p> <p>บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคามประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย</p> <p>Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.</p>	3(3-0-6)
SU143	<p>การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)</p> <p>เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร</p> <p>Mushroom cultivation technology; mushroom farming and eco-tourism; development of food and nutraceutical products from mushrooms; principles of regulation and standard in agriculture tourism and food production.</p>	3(3-0-6)
SU144	<p>โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application)</p> <p>การใช้งานโปรแกรมประยุกต์สร้างเอกสาร โปรแกรมตารางทำงาน โปรแกรมนำเสนอ และเครื่องมือการทำงานร่วมกัน</p> <p>Use of office application: word processing, spreadsheet, presentation and collaborative tools.</p>	3(3-0-6)

SU145	<p>ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy)</p> <p>ความหมายและองค์ประกอบของความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ และธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ การพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะความฉลาดรู้ทางวิทยาศาสตร์</p> <p>Definition and components of scientific literacy and competency; nature of science; personal development for enhancing scientific literacy.</p>	3(3-0-6)
SU146	<p>เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn)</p> <p>หลักการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพตามธรรมชาติของมนุษย์ การทำงานของสมองที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ ความจำ การฝึกฝน และการผัดวันประกันพรุ่ง อภิปัญญา เทคนิคการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ</p> <p>Principles of effective learning in accordance with human nature; brain functions related to learning, memory, training and procrastination; metacognition; techniques for successful learning.</p>	3(3-0-6)
SU147	<p>วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล กระบวนการของวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเอ็กเซลในการวิเคราะห์ข้อมูลจริง กรณีศึกษา</p> <p>Introduction to data analytics; data analytics process; data collection; graphical presentation of data; Excel for real data analysis; case studies.</p>	3(3-0-6)
SU148	<p>สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs)</p> <p>พืชและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตประจำวัน เน้นการใช้เพื่อรักษาโรคเบื้องต้น ใช้เป็นอาหารและเครื่องสำอาง และความรู้เกี่ยวกับพืชพิษ</p> <p>Plants and other natural products used in daily life as medicines for common illnesses, food and cosmetics; knowledge of poisonous plants.</p>	3(3-0-6)

SU149	<p>การดูแลสุขภาพ (Health Care)</p> <p>แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐานอันตรายที่เกิดจากการใช้ยารักษาโรคและยาเสพติด ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารและผลิตภัณฑ์ดูแลผิว</p> <p>Guidelines on self-care for common diseases and illnesses; basic principles of medication use; harmful effects of medications and narcotic drugs; dietary supplements and skincare products.</p>	3(3-0-6)
SU150	<p>นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation)</p> <p>วิวัฒนาการการใช้พลังงาน พลังงานกับเทคโนโลยี ภาวะโลกร้อน นวัตกรรมพลังงานทางเลือก นวัตกรรมพลังงานเพื่อสิ่งแวดล้อม ธุรกิจพลังงานในปัจจุบัน</p> <p>Evolution of energy; energy and technology; global warming; alternative energy innovations; energy innovations for environment; current energy business.</p>	3(3-0-6)
SU151	<p>ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)</p> <p>วิวัฒนาการของกระบวนการผลิตจากอดีตสู่ปัจจุบัน การทำน้ำตาลมะพร้าวในครัวเรือนสู่การผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมากสู่กระบวนการการหมักในอุตสาหกรรมการผลิตนมจากโคในครัวเรือนสู่กระบวนการการผลิตนม การทอผ้าสู่กระบวนการการผลิตสิ่งทอ การทำกระดาษสาสู่กระบวนการการผลิตกระดาษ การทำขนมไทยสู่กระบวนการการผลิตขนม กระบวนการผลิตข้าวแบบดั้งเดิมสู่กระบวนการการผลิตข้าวสารและกระบวนการอบแห้ง</p> <p>Evolution of production process from the past to the present; coconut sugar production in the household to granulated sugar manufacturing; fermentation of sweet rice to industrial fermentation process; household production of cow milk to milk production process; fabric weaving to textile manufacturing process; mulberry paper making to paper manufacturing process; Thai dessert making to dessert production process; traditional rice production process to modern rice production and drying process.</p>	3(3-0-6)

SU152	<p>เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)</p> <p>ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรคเครื่องมือ เครื่องใช้ ระบบกลไกและหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Definition and evolution of technology; application of technology in the creation of appliances; mechanical systems and functions of everyday appliances.</p>	3(3-0-6)
SU153	<p>วัสดุกับมนุษย์ (Materials and Man)</p> <p>วัสดุธรรมชาติ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น การประยุกต์ใช้งานวัสดุโดยมนุษย์ การพัฒนาวัสดุเพื่อการดำรงอยู่ของมนุษย์ การเพิ่มมูลค่าวัสดุ</p> <p>Natural materials; man-made materials; materials applications by man; the development of materials for human existence; adding material value.</p>	3(3-0-6)
SU154	<p>ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)</p> <p>การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต</p> <p>Life management; personality development and social etiquette; roles and responsibilities to family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.</p>	3(3-0-6)

SU155	<p>ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)</p> <p>การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้ อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงาน และโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน</p> <p>Electricity generation from sources such as hydro, solar, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; electricity bill calculation; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and consumption.</p>	3(3-0-6)
SU156	<p>เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)</p> <p>ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงาน ความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน</p> <p>Definition of renewable energy; renewable energy conversion into thermal and electrical energy; solar energy; wind energy; hydropower; biomass energy; case studies of renewable energy sources; selection and management of renewable energy.</p>	3(3-0-6)
SU157	<p>การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)</p> <p>เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและการเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสูคน และการป้องกันโรค</p> <p>General aspects of pet care for pet lovers; effective care and responsible pet ownership in society; zoonosis and disease prevention.</p>	3(3-0-6)

- SU158** **เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง** **3(3-0-6)**
(Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)
เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถม และตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง และมั่งคั่ง ยั่งยืน และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย
Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai seas; marine and coastal deposition and sedimentation; Thai coastal landscapes; living and non-living marine and coastal resources; settlement of people in coastal zones; public health system of coastal community; stability, prosperity, sustainability and economic benefits of Thai seas; coastal management of Thai seas.
- SU159** **การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ** **3(3-0-6)**
(Aquatic Resources Conservation and Management)
ความเสื่อมโทรมของทรัพยากรทางน้ำและสภาพแวดล้อม สถานการณ์ทรัพยากรทางน้ำ มลพิษทางทะเลและชายฝั่ง สัตว์น้ำที่เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ การอนุรักษ์และการจัดการแหล่งน้ำจืดและทรัพยากรชายฝั่ง การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม หน่วยงานและองค์กรเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำ
Degradation of aquatic resources and environment; status of aquatic resources; marine and coastal pollutions; endangered aquatic animals; conservation and management of freshwater and coastal resources; environmental impact assessment, institutions and organizations for the conservation of resources and environment; laws and regulations related to aquatic resources.
- SU160** **มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง** **3(3-0-6)**
(Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)
พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง ประโยชน์และโทษ สายพันธุ์ การปลูกและการจัดการ การเก็บเกี่ยว แนวทางการประยุกต์ใช้ กฎหมายและธุรกิจ
Herbal plants, cannabis, hemp; benefits and harms; strains; cultivation and management; harvesting; application guidelines, law and business.

- SU161** **แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์** **3(3-0-6)**
(Insects as Food and Feed)
ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงกินได้สำหรับมนุษย์และวัตถุดิบอาหารสัตว์ คุณค่าทางโภชนาการของแมลง การทำฟาร์มเลี้ยงแมลง รูปแบบการรับประทานแมลง การประยุกต์ใช้แมลงในอาหารสัตว์ ธุรกิจแมลงกินได้
General insect morphology; species and diversity of edible insects for humans and animal feed, nutritional value of insects; insect farming; pattern of insect consuming; insects as animal feed; business of edible insects.
- SU162** **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** **3(3-0-6)**
(Folktales and Folk-Tale Plays)
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทาน และการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
Types, characteristics, and methods of studying folk tales; folk-tale plays and performances; riddles; proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk-tale plays and society and culture.
- SU163** **บ้าน** **3(3-0-6)**
(Home)
แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
Concepts, economic, political, social and cultural characteristics of the word “home”; space; technology and home design; gender and home; home in the context of tourism; globalization; nationality; the homeless; deportation; presentation of nationality.

SU164	<p>สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)</p> <p>ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย</p> <p>Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures considered from socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.</p>	3(3-0-6)
SU165	<p>โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)</p> <p>ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; history of the Royal Initiative Projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects on soil, water, forests, occupation and engineering; philosophy of sufficiency economy; the "New Theory;" application guidelines for the development of self, community, society, and nation.</p> <p>Field trips required.</p>	3(3-0-6)
SU166	<p>อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage)</p> <p>วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ของอาหารและเครื่องดื่มประจำชาติ วัตถุดิบ เครื่องปรุง อุปกรณ์ สุนทรียภาพทางรสชาติ ความรู้เกี่ยวกับเมนูอาหาร เครื่องดื่มยอดนิยม มารยาทบนโต๊ะอาหารและบริโภคนิสัยของชาติต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคยุโรป อเมริกา และเอเชีย</p> <p>Culture and identity of national food and beverages; ingredients, seasoning, equipment, taste aesthetics; knowledge of food menu, highly popular beverage, table manners and consumption habits of various countries in Europe, America and Asia.</p>	3(3-0-6)

SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6)
(Phetchaburi Studies)

องค์ความรู้และข้อมูลสาระสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี ประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ และสภาพอากาศ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และเทศกาลพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ ชุมชนชาติพันธุ์และความเชื่อ โบราณสถานและพระราชวัง 3 รัชกาล สกูลช่างเมืองเพชร พิพิธภัณฑ์ แหล่งผลิตวัตถุดิบอาหารและพืชเศรษฐกิจ สินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม สำหรับอาหารเมืองเพชรและขนมหวาน ศักยภาพการท่องเที่ยวของจังหวัดและเมือง 3 ทะเล ป่า ชายหาดและพืชพื้นเมือง ความหลากหลายทางชีวภาพและป่าชายเลน แก่งกระจานมรดกโลกทางธรรมชาติ แม่น้ำเพชรบุรี โครงการพระราชดำริ ความร่วมสมัยและการจัดการเมือง

Holistic knowledge and main information about Phetchaburi Province; history, geography and climate; culture and art, unique local traditions and festivals; communities, ethnicity and beliefs; ancient remains, temples and royal palaces of the three reigns; Phetchaburi craftsmen school; museums; sources of food ingredients and economic plants; geographically and culturally indicated products; Phetchaburi food and desserts; tourism potentials of the Province and its three coastal cities; beach forests and native plants; biodiversity and mangrove swamps; Kaeng Krachan Natural Park as a Natural World Heritage Site, Phetchaburi River, Royal Initiative Projects, contemporary and city management.

SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6)
(Designing Your Life)

ปรัชญาและความหมายของชีวิต ทักษะการใช้ชีวิตให้มีความสุข เป้าหมายและการวางแผนชีวิต การจัดการเวลา การจัดการความสัมพันธ์ การเข้าสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การวางแผนการเงิน รวมถึงการจัดการความสัมพันธ์ครอบครัว บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต พลังความคิดบวก

Philosophy and meaning of life; skills for a happy life; goals and life planning; time management; relationship management; socializing; teamwork skills; financial planning; family relationship management; roles of family; safety in life; seminars on life; power of positive thinking.

- SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Risk Management and Insurance in Everyday Life)
 หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการควบคุมความเสี่ยง หลักการพื้นฐานด้านการประกันภัย ลักษณะของการประกันภัย รวมทั้งนโยบายการประกันชีวิตและสุขภาพประเภทต่าง ๆ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในระดับบุคคลและในระดับองค์กร
 Basic principles of risk management and control; basic principles of insurance; characteristics of insurance, including various types of life and health insurance policies and their applications in everyday life both at the individual and corporate levels.
- SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6)**
(Smart City Management)
 แนวคิดเมืองอัจฉริยะ การสัญจรอัจฉริยะ เศรษฐกิจอัจฉริยะ สิ่งแวดล้อมอัจฉริยะ สุขภาพอัจฉริยะ การอาศัยอัจฉริยะ รัฐบาลอัจฉริยะ โครงสร้างพื้นฐานสำหรับเมืองอัจฉริยะ การพัฒนาเทคโนโลยีสำหรับเมืองอัจฉริยะ
 Smart city concept; smart mobility; smart economy; smart environment; smart health; smart living; smart government; infrastructure for smart cities; technology development for smart cities.
- SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Citizenship)
 ความรู้และทักษะสำหรับพลเมืองในการใช้งานสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การจัดการสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการกลั่นแกล้ง การรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วนบุคคล การบริหารจัดการข้อมูลที่มีผู้ทิ้งไว้ในโลกออนไลน์ การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณที่ดี และจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล
 Knowledge and skills for citizens on the use of digital media and technology; maintaining personal digital identity; screen time management; cyberbullying management; cybersecurity; personal information protection; digital footprint management; critical thinking and ethical use of digital technology.

- SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Technology and Media Innovation)
 พัฒนาการของเทคโนโลยีระบบสื่อสาร แพลตฟอร์มการสื่อสาร โครงสร้างความเป็นเจ้าของ การกำกับดูแล และผลกระทบที่เกิดขึ้นในสังคมดิจิทัล
 Development of communication technology and communication platforms; structure of media ownership; media regulation and its impact on digital society.
- SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Science for Business Sustainability)
 ทรัพยากรต่าง ๆ ของโลก ภูมิศาสตร์ ระบบนิเวศ ปัจจัยสี่ ภูมิปัญญาชาวบ้าน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิทยาศาสตร์พื้นฐาน เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อความพอเพียง ความพอเพียงเพื่อชีวิตประจำวันในกระแสโลก การประยุกต์ใช้เพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ
 The world's resources; geography; ecosystems; the four necessities of life; local wisdom; sufficiency economy philosophy; basic science, technology and innovation for sufficiency; sufficiency in everyday life in global trends; applying for business sustainability.
- SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Transformation)
 การตลาดดิจิทัล ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกัน การผสมผสานทุกช่องทาง การจ่ายต่อการใช้งาน ความเข้าใจของลูกค้า ความร่วมมือทางดิจิทัลและนวัตกรรม ทักษะด้านดิจิทัลและพนักงานเสมือนจริง ระบบนิเวศพันธมิตรแบบไดนามิก การใช้งานเชิงพยากรณ์ แพลตฟอร์มที่เป็นมาตรฐานและเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลาง แนวทางการทำงานที่คล่องตัวโดยทำได้ทุกที่ทุกเวลาทุกอุปกรณ์
 Digital marketing; connected products; omni-channel; pay-per-use; customer insight; digital collaboration and innovation; digital skills and virtual workforce; dynamic partner ecosystems; predictive usage; customer-centric and standard platforms; agile approaches to work anytime, anywhere, on any device.

SU175	<p>เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)</p> <p>ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยีความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้าง มูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจ เทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>An overview of the dynamic process of technological innovation; importance of value-driven technology and economic growth; data science; artificial Intelligence; Cloud computing; Internet of Things; Fintech and block chain; other related technologies.</p>	3(3-0-6)
SU176	<p>ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)</p> <p>หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ การทำให้เป็นดิจิทัล</p> <p>Principles of e-business; different types of secure and successful e-business transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); e-business management system; digital marketing; social media; digitalization.</p>	3(3-0-6)
SU177	<p>บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning)</p> <p>หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับบอร์ดเกมเบื้องต้น ประเภทของบอร์ดเกมจิตวิทยา ที่เกี่ยวข้องกับบอร์ดเกม หลักการประยุกต์ใช้บอร์ดเกมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในด้าน ต่าง ๆ หลักการออกแบบบอร์ดเกมเบื้องต้นสำหรับส่งเสริมทักษะและการเรียนรู้</p> <p>Basic principles and theories about board games; types of board games; psychology of board games; principles of applying board games to promote learning in various fields; basic principles of board game design for enhancing skills and learning.</p>	3(3-0-6)

SU201	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)</p> <p>(Communicative English in the Digital Era)</p> <p>เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล</p> <p>Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.</p>
SU202	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5)</p> <p>(English for Global Communication)</p> <p>วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล</p> <p>เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษ STEP แรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202</p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในบริบทโลก การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและการสื่อสารในสังคมโลก</p> <p>Improving English listening, speaking, reading, and writing skills for effective communication in global contexts; using English as a tool for intercultural and global communication.</p>
SU203	<p>การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>(Creative Communication)</p> <p>หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.</p>

- SU204 ภาษาสมิทธิ 3(3-0-6)**
(Language Achievement)
 การยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาไทยด้วยภาษาท่าทาง ภาษาพูด และภาษาเขียน การวิเคราะห์และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะกับจุดมุ่งหมายและสถานการณ์การสื่อสาร
 Advancing Thai communication skills through nonverbal communication, spoken language, and written language; analyzing and selecting appropriate language for different communicative purposes and situations.
- SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 Developing essential English language skills in science and technology; understanding current issues in science and technology; expanding technical terminology; enhancing presentation and writing skills in a scientific and technological context.
- SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**
(The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษา ค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
 Thai language skills for communication; research resources; methods for retrieving information from various online media and databases; assessing the credibility of data sources.

- SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)**
(Languages and Culture in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษาประจำชาติอาเซียน คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยค และ บทสนทนาเบื้องต้น สังเกตความเป็นมาด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในประเทศต่าง ๆ ของอาเซียน
 General characteristics of ASEAN languages; basic vocabulary sentence patterns and conversations; brief history and cultures of ASEAN countries.
- SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
(Literary Reading for Improvement of Quality of Life)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สาระสำคัญใน วรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพ ชีวิต
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature; literary values; benefits of literature to improve the quality of life.
- SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)**
(English Reading for Criticism)
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่า ของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
 Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and value of selected fictional texts originally written in English and those translated into English; basic criticism.

- SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
 Developing English speaking skills through analytical thinking process for creative pitching and presentation; speaking skills, verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice of using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.
- SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.
- SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
(Communication for Personality Improvement)
 หลักการสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวัจนภาษา แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับบุคลิกภาพความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพผ่านทักษะการสื่อสาร
 Principles of verbal and non-verbal communication, key concepts of personality, relationship between communication and personality; personality improvement through communication skills.

SU229	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน (English for Workplace Communication)</p> <p>การใช้คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับสาขาการทำงาน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน การนำเสนองาน การแสดงความคิดเห็นในที่ประชุม ธรรมเนียมปฏิบัติในที่ทำงาน</p> <p>Use of English vocabulary, expressions and structures related to field of work; development of English listening, speaking, reading and writing skills for workplace communication; giving presentation; expressing opinion in meetings; workplace etiquette.</p>	3(2-2-5)
SU230	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย (English for Social Media Life)</p> <p>การเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล การฟังและการอ่านภาษาอังกฤษที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล การพูดและการเขียนภาษาอังกฤษบนแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย</p> <p>English learning through digital media, listening and reading English in digital media, speaking and writing English on social media platforms.</p>	3(2-2-5)
SU231	<p>ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ (English in the New Normal Era)</p> <p>การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริงบนโลกยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านการอ่านและฟังข่าวล่าสุดจากทั่วโลก ผ่านการพูดและเขียนเกี่ยวกับสถานการณ์โลกปัจจุบันในประเด็นที่หลากหลาย การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือในการสื่อสารภาษาอังกฤษกับผู้คนบนโลก</p> <p>Learning English from real-world events in the new normal era; improvement of communicative English language skills through reading and listening to the latest news from around the world; speaking and writing on a variety of topics related to the latest global affairs; utilization of digital technology to communicate in English with people around the world.</p>	3(2-2-5)

SU232	<p>ข่าวสารในชีวิตประจำวัน (News in Everyday Life)</p> <p>ข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของผู้คน การคิดวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การแยกแยะ ตีความเชื่อมโยงข้อมูล และการนำเสนอผลการวิเคราะห์</p> <p>News and current events with an impact on people's daily life, critical analysis of current situations affecting politics, economy, and society; information classification, interpretation and connection skills and presentation of results of the event analysis</p>	3(3-0-6)
SU301	<p>ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)</p> <p>ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ทักษะศิลป์ ศิลปะการแสดงดนตรี งานออกแบบ ในประเทศไทยและต่างประเทศ การประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวัน และเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Knowledge and understanding of value of art and creativity; visual arts, performing arts, music, and design in Thailand and foreign countries; application of art in everyday life and linking art with related sciences.</p>	3(3-0-6)
SU302	<p>การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)</p> <p>แนวคิด หลักการพื้นฐานของการสร้างสรรค์และนวัตกรรม กรณีศึกษา การทดลองและการประยุกต์ใช้การคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรม</p> <p>Fundamental concepts and principles of creativity and innovation; case studies, experimentation and application of design thinking for innovation design.</p>	3(3-0-6)
SU303	<p>มองด้วยศิลปะ (Perception through the Lens of Art)</p> <p>สิ่งแวดล้อมรอบตัว ธรรมชาติ สิ่งของในวิถีชีวิตประจำวัน วัตถุสะท้อนความเชื่อพิธีกรรม วัฒนธรรม ประเพณี สังเกต สืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลผ่านมุมมองส่วนตัว บริบทของสังคมร่วมสมัย ประยุกต์แนวคิดกับกระบวนการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน สร้างผลงานโครงการ นวัตกรรม</p> <p>Surrounding environments, nature, objects from daily life, objects reflecting beliefs, rituals, cultures, and tradition; observation and analysis through personal subjective perception; contemporary social contexts; application of concept and basic art creation process to make artworks, projects or innovations.</p>	3(3-0-6)

SU304	<p>ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ (Creative Project Design)</p> <p>ความหมายและคุณค่าของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ กรณีศึกษา และกิจกรรมเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาด้านธุรกิจ สังคม เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม การรวบรวมข้อเท็จจริงเพื่อระบุปัญหา การออกแบบแนวคิดที่มีนวัตกรรม การวางแผนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบ การดำเนินโครงการ และประเมินผลสัมฤทธิ์</p> <p>Meaning and value of art, beauty, and creation; case studies and activities to demonstrate creative solutions to challenges in business, society, technology, and the environment; gathering of facts to identify problems; design of innovative concepts; systematic creative planning; project implementation and achievement evaluation.</p>	3(3-0-6)
SU306	<p>ไทยวิถี (Thai Ways)</p> <p>อัตลักษณ์แห่งวิถีทางวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงความเป็นไทย กระบวนการสร้างสรรค์งานด้านวิจิตรศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม ประณีตศิลป์ วรรณกรรม ดนตรี และงานด้านสถาปัตยกรรม</p> <p>Identities of Thai culture in both physical appearance and spirit through ways of life; creativities of Thai fine arts, namely, painting, sculpture, craftsmanship, literature, music, and in particular Architecture.</p>	3(1-4-4)
SU307	<p>พื้นฐานคณิตศาสตร์และกำลังวัสดุเพื่อการออกแบบ (Basic Mathematics and Strength of Materials for Design)</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางคณิตศาสตร์และกำลังวัสดุสำหรับการออกแบบโครงสร้าง และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ</p> <p>Basic knowledge of mathematics and strength of materials for structural design and their application in design.</p>	3(3-0-6)

- SU321 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติ ความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.
- SU322 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
 Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in the contemporary context; cultural tourism and signification.

- SU323** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
- นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูลธรรมชาติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; good governance database and credibility of organizations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.
- SU324** **อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่** **3(3-0-6)**
(Internet of Things (IoT) for Lives and Living)
- หลักการของอุปกรณ์ไฟฟ้าที่สามารถควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์หรือบอร์ดสมองกลฝังตัวการโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นด้วยการใช้บล็อกโปรแกรมมิ่ง รวบรวมข้อมูลจากเซ็นเซอร์ และอุปกรณ์ แสดงค่าข้อมูลแบบปัจจุบัน เพื่อการเฝ้าติดตามผ่านคลาวด์แพลตฟอร์ม การส่งงานด้วยเสียง การใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการควบคุม คุณค่าของอินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งต่อชีวิตและความเป็นอยู่ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้งานกับชีวิตประจำวัน
- Principles of electrical controllers or embedded board; basic block programming; data sensing and storage; real-time monitoring system through the Cloud platform; voice command through portable telephone network; value of IoT for lives and living; application in everyday life.
- SU325** **ธรรมชาติวิจักษ์** **3(3-0-6)**
(Nature Appreciation)
- ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่า และความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบ ต่อสังคม
- Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; awareness raising of conservation and social responsibility.

SU326	<p>รักษนก (Bird Conservation)</p> <p>การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหาร และการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์</p> <p>Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.</p>	3(3-0-6)
SU327	<p>เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับเทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีม และการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่น และผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ</p> <p>Definition and types of e-sports; incorporating game elements into activities and educational benefits; acceptance in major sporting events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooter (FPS); accepted civility and practice; communication technology in e-sports; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; communication and collaboration between players; essential e-sports skills, game and e-sports industry; business models; income of players and gamecasters; game practice and competition; case studies from interesting competitions.</p>	3(3-0-6)
SU328	<p>นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย (Digital Media Creator for Social Media)</p> <p>ภาพรวมของเทคโนโลยีสื่อประสมดิจิทัลและการประยุกต์ใช้งาน การใช้งานเครื่องมือในการสร้างสื่อประสม การสร้างสื่อประสมชนิดต่าง ๆ การถ่ายภาพ การถ่ายทำวิดีโอ เสียง การสร้างภาพเคลื่อนไหว และสื่อประสมแบบปฏิสัมพันธ์ สำหรับโซเชียลมีเดีย</p> <p>An overview of digital multimedia technology and its applications; using multimedia creation tools; creation of mixed media; photography; video and audio production; animation and interactive media for social media.</p>	3(3-0-6)

SU329	<p>โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovation)</p> <p>ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนา เทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม</p> <p>Philosophy, concepts, and creation of innovations at present and in the future; development, application, and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.</p>	3(3-0-6)
SU330	<p>วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impact)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุและศิลปะ การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติ พื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ อย่างสร้างสรรค์ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ</p> <p>Relationship between materials and art; general material classifications; basic properties of materials; materials in everyday products; creative waste management; material recycling methods.</p>	3(3-0-6)
SU331	<p>เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Technology)</p> <p>ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของ เทคโนโลยีที่มีต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตัวอย่างเทคโนโลยีเพื่อความ ยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน</p> <p>Definition and importance of sustainable technology; effects of technology on economy, society, and environment; examples of sustainable technology; creative and sustainable product design.</p>	3(3-0-6)

- SU332** **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
Definition and history of biotechnology; interesting biotechnology products in industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and medicine; researching and presenting selected biotechnology products; preliminary experiments for creating biotechnology products.
- SU333** **เกษตรวิถีใหม่** **3(3-0-6)**
(New Normal Farming)
ความสำคัญและแนวคิดของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ วัสดุและวิธีการปลูกแบบต่าง ๆ การปลูกพืชแนวตั้ง การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถีใหม่ระบบนิเวศในเมือง
Importance and concept of farming methods in the “new normal”; materials and methods of various types of cultivation; vertical gardening; design and management of new normal farming; urban ecosystem.
- SU334** **แมลงสวยงาม** **3(3-0-6)**
(Ornamental Insects)
ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงสวยงาม การอนุรักษ์แมลงสวยงามหายากและใกล้สูญพันธุ์ การสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากแมลงสวยงาม
General insect morphology; species and diversity of insects; conservation of rare and endangered insects; creativity and utilization of ornamental insects.

SU335	จักรวาลนฤมิต (Metaverse) <p>ประวัติ ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต องค์ประกอบของจักรวาลนฤมิต ความสำคัญและรูปแบบต่าง ๆ ของจักรวาลนฤมิตในอุตสาหกรรมพร้อมกรณีศึกษาเทคโนโลยีโลกเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต การลงทุนและการทำธุรกิจที่สัมพันธ์กับจักรวาลนฤมิตศิลปะกับจักรวาลนฤมิต</p> <p>History, theories, and principles related to the metaverse; elements of the metaverse, importance and types of the metaverse in industry with case studies; immersive technology and technology related to the metaverse; metaverse-related investments and business; art and the metaverse.</p>	3(3-0-6)
SU336	โลกแห่งแอนิเมชัน (World of Animation) <p>ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของแอนิเมชัน แอนิเมชันรอบโลก สุนทรียะในงานแอนิเมชัน ประเภทของแอนิเมชัน ศิลปะและแอนิเมชัน องค์ประกอบและเทคนิคการเล่าเรื่องของแอนิเมชัน การวิเคราะห์เนื้อหาของแอนิเมชัน</p> <p>History and evolution of animation; animation around the world; aesthetics in animation; genres of animation; art and animation; elements and narrative techniques of animation; animation content analysis.</p>	3(3-0-6)
SU337	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound) <p>โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปแบบดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า</p> <p>Structure, basic principles, various forms of pictures and sound in digital format; creating valuable work by using properly-blended pictures and sound.</p>	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ

261 105 สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม 3(2-2-5)
(Architecture and Environment)

ความร้อน แสงและการระบายอากาศในการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม การพัฒนาที่ยั่งยืนในการออกแบบอาคารและสภาพแวดล้อม การออกแบบอาคารโดยใช้วิถีธรรมชาติ การใช้พลังงานอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ กฎหมาย มาตรฐานและการประเมินที่เกี่ยวข้องของสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

Heat transfer, lighting, and ventilation in architectural and environmental design; sustainable development in architectural and environmental design; passive design; energy-efficient building design; related building codes, standards, and assessments.

261 108 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2 3(1-4-4)
(Architectural Presentation II)

การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม หลักการพื้นฐานในการแสดงแบบ การคิดผ่านการเขียนแบบ สื่อทางศิลปะและเทคนิคในการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม

Architectural presentation; principle of architectural drawing; thinking through drawing; various art media and techniques in architectural presentation.

261 109 สถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5)
(Interior Architecture)

การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องต้นสำหรับพื้นที่ที่มีกิจกรรมเฉพาะ โดยคำนึงถึงการออกแบบพื้นที่ว่าง การออกแบบองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมภายใน การใช้สี การเลือกใช้วัสดุและโครงสร้าง และการออกแบบแสงสว่าง เพื่อตอบสนองความต้องการใช้สอยและการสร้างบรรยากาศหรือสื่อความหมายเฉพาะ รวมถึงการใช้การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเป็นเครื่องมือในการสนับสนุนการเกิดปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

Interior design fundamentals for specific activities; design of spaces, elements of interior architecture; use of colors, material and structure selection, and lighting design to serve specific functional requirements and to create atmosphere and moods to convey certain meanings; using interior design as an instrument to stimulate social interactions.

- 261 110 การสร้างหุ่นจำลอง 3(2-2-5)
 (Model Making)
 หุ่นจำลองทางสถาปัตยกรรม วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการในการสร้าง
 หุ่นจำลอง หุ่นจำลองและการออกแบบทางสถาปัตยกรรม
 Architectural models; materials, tools and processes in model
 making; model and architectural design.
- 261 112 การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)
 (Perception in Architecture)
 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้และเข้าใจในงานสถาปัตยกรรม ประสาทสัมผัส
 ที่ว่าง ประสบการณ์ สถานที่ ภาษาทางสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่
 เกี่ยวข้องในงานสถาปัตยกรรม
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Theories related to architectural perception, sensory, space,
 experience, place, and architectural language; application of related
 knowledges to architectural work.
 Field trips required.
- 261 201 ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
 (Architectural Theories and Concepts)
 ทฤษฎี ปรัชญา และจุดยืนของกลุ่มแนวคิดต่าง ๆ วิธีการ แนวทาง มุมมองจาก
 ตัวอย่างในอดีตและปัจจุบัน การตีความงานสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์กับศิลปะ
 แขนงอื่น ๆ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ จุดยืน
 และความเคลื่อนไหวในวงการสถาปัตยกรรม
 Theories, philosophical thoughts, and concepts of various ideological
 groups; past and present examples of means, approaches and points of
 view on architectural interpretations; associations with related arts; society,
 culture, and technology on which impact creativity, standpoint, and trends
 in architectural movements.

- 261 204 **การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Pre-design Studies)
 แผนงานก่อนการออกแบบสถาปัตยกรรม ประเภทและขั้นตอนการจัดทำโปรแกรม ความเป็นไปได้ด้านการเงิน การตลาด ข้อจำกัดด้านสิ่งแวดล้อม การเลือกที่ตั้งโครงการ กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ข้อจำกัดในการออกแบบพื้นที่งานระบบ เทคนิคการรวบรวมข้อมูลสำหรับการวางผังและออกแบบอาคาร ปัจจัยที่มีผลต่อขนาดและคุณภาพของโครงการ
 Pre-design research including types and procedures of works, financial feasibility, marketing, environmental constraints, site selection analysis, regulations, standards, design constraints, spatial requirements of mechanical systems; techniques in data collection for site planning and architectural design; factors affecting scale and quality of architectural projects.
- 261 205 **การฝึกงานสถาปัตยกรรม** **0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า)**
(Architectural Practical Training)
 เงื่อนไข : 1. วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 2. ลงทะเบียนเรียน และสอบผ่านมาแล้วไม่ต่ำกว่า 109 หน่วยกิต
 การฝึกงานในสำนักงานสถาปนิก หรือหน่วยงานราชการที่มีหน่วยงานเกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม
 Professional internship training with an architectural firm or government agency.
- 261 207 **หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม** **3(3-0-6)**
(Architectural Professional Practice)
 หลักการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การจัดตั้ง และการบริหารสำนักงาน การให้บริการวิชาชีพ เอกสารสัญญาที่สำคัญ การบริหารและจัดการโครงการ การจัดการงานก่อสร้าง และความสัมพันธ์ระหว่างวิชาชีพกับวงการธุรกิจที่เกี่ยวข้อง
 Principles and ethics of the architectural professional practice; related laws and regulations; establishing and managing an office; providing professional services; contract documentation; project management, construction management, collaboration with other related professions.

- 261 211 **แสงและสีในงานสถาปัตยกรรม** **3(2-2-5)**
(Light and Colour in Architecture)
 ทฤษฎีเกี่ยวกับแสงและสีที่สัมพันธ์กับการรับรู้สถาปัตยกรรม ระบบสี จิตวิทยาของสี แหล่งกำเนิดแสงสว่าง เทคโนโลยีการส่องสว่าง เทคนิคการส่องสว่าง การประยุกต์ใช้แสงและสีในการออกแบบสถาปัตยกรรม
 Theory of light and colour concerning an experience of architecture; colour systems; psychology of colour; light sources; lighting technologies; lighting techniques; application of light and colour in architectural design.
- 261 212 **เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม** **3(1-4-4)**
(Selected Topic)
 เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม การค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การทดลอง การออกแบบสถาปัตยกรรม
 Special topic in architecture; research and data analysis in architecture; experiment and architectural design.
- 261 213 **การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร** **3(3-0-6)**
(Building Design Analysis)
 การออกแบบอาคารจากแนวคิดในกระบวนการออกแบบและความสัมพันธ์ เชื่อมโยง ระหว่างความต้องการของสถาปนิกกับเทคนิควิธีการก่อรูปงาน สถาปัตยกรรม เปรียบเทียบกลุ่มสถาปนิกที่มีความหลากหลายทั้งจากแนวทางการ สร้างสรรค์งาน มุมมองต่องานสถาปัตยกรรม รากฐานสังคมวัฒนธรรมในบริบทที่ แตกต่าง ความเข้าใจในงานสถาปัตยกรรม
 Building design based on design process that connects designers' concepts to form-creating techniques; comparative study of different groups of architects in terms of creativity, ideology, and socio-cultural environment for deeper understanding of architecture.

- 261 215 **สัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
(International Architectural Design Workshop)
 เงื่อนไข : วัตถุประสงค์การศึกษาคือเป็น S หรือ U
 สัมมนาเชิงปฏิบัติการแบบเข้มข้นเพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักศึกษาต่างวัฒนธรรม การทำงานร่วมกันเพื่อให้ได้แนวทางในการแก้ปัญหาทางการออกแบบสถาปัตยกรรม การพัฒนากรอบความคิดความเป็นนานาชาติในการออกแบบและการทำงาน
 Intensive international design workshop to encourage cross-cultural exchange of ideas; collaboration to discover solutions to architectural design problems; development of a global mindset in design and work.
- 261 216 **การศึกษาสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ** 1(0-2-1)
(International Architecture Field Study)
 เงื่อนไข : วัตถุประสงค์การศึกษาคือเป็น S หรือ U
 การศึกษาภาคสนามและ/หรือการอบรมในต่างประเทศเพื่อเสริมประสบการณ์ทางสถาปัตยกรรม การพัฒนากรอบความคิดความเป็นนานาชาติในการออกแบบและการทำงาน
 Field study and/or training in foreign country to enhance architectural experience; development of a global mindset in design and work.
- 261 217 **แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น** 3(3-0-6)
(Theory and Design Methodology in Japanese Architecture)
 แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมญี่ปุ่นในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สภาพแวดล้อม พฤติกรรม กายภาพมนุษย์ ปรัชญา และแนวคิดเรื่องพื้นที่ ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมญี่ปุ่นกับสถาปัตยกรรมในวัฒนธรรมอื่น ผลงานผลิตภัณฑ์แนะนำคุณค่าทางสถาปัตยกรรม
 Development of theory and design methodology in Japanese architecture; Japanese history, culture, environment, behavior, ergonomics, philosophy; theory of space; relationship between Japanese architecture and that of other cultures; products with architectural values.

261 218	<p>การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม (Architetural Photography)</p> <p>ทฤษฎีการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม หลักการของแสง การจัดองค์ประกอบทัศนียภาพ การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว กระบวนการหลังการถ่ายภาพและแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>Theory of architectural photography; principles of lighting, visual composition, perspectives, still and motion photography; post-processing, and architectural presentation.</p>	3(3-0-6)
261 219	<p>สถาปัตยกรรมในประเทศไทย (Architecture in Thailand)</p> <p>เงื่อนไข : วัตถุประสงค์การเรียนรู้เป็น S หรือ U</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ทั้งไทยประเพณีและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม และเมือง</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Introduction to architecture in Thailand including traditional and contemporary architecture; major factors affecting architectural, landscape and urban designs in Thailand.</p> <p>Field trips required.</p>	1(1-0-2)
262 101	<p>พื้นฐานการออกแบบ (Design Fundamentals)</p> <p>การออกแบบเกี่ยวกับหลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ แนวคิดในการออกแบบ และการพิจารณาความงามของการออกแบบสองมิติและสามมิติ</p> <p>Basic principles of design including elements of composition and design concept; aesthetics in design of two and three dimensional works.</p>	3(1-6-2)
262 102	<p>การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น (Basic Delineations)</p> <p>การเขียนแบบรูปวัตถุ รูปทรงตรง องค์ประกอบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น และทัศนียภาพตามหลักวิชาขั้นพื้นฐาน วิธีการแสดงงานทางสถาปัตยกรรมให้เห็นถึงบรรยากาศ ลักษณะของที่ว่างและรูปทรงอันเนื่องมาจากแสงและเงา</p> <p>Drawing of objects of various shapes and sizes; basic Thai architectural elements; fundamental principles and exercises in perspective drawing of spaces and forms, projections of shades and shadows.</p>	3(1-4-4)

- 262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-6-2)
 (Architectural Design I)
 วิชาบังคับก่อน : 262 101 พื้นฐานการออกแบบ
 การออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น ความสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปทรง การออกแบบสถาปัตยกรรมโดยคำนึงถึงความงาม ความสอดคล้องกับสัดส่วนของมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ และบริบทแวดล้อม ที่มีผลต่อที่ว่างและรูปทรง
 Basic architectural design; interrelationships between spaces and forms; design aesthetics, human scale, human behavior, and physical surroundings affecting architectural spaces and forms.
- 262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1 3(1-4-4)
 (Architectural Presentation I)
 การเขียนภาพด้วยดินสอ หมึก และสีประเภทต่าง ๆ แสดงบรรยากาศทัศนียภาพ สถาปัตยกรรม บริบทและสิ่งแวดล้อม
 Drawing with pencils, ink, and different color mediums; applications of rendering techniques for presenting ambience and moods of architecture and surrounding environment.
- 262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-6-2)
 (Architectural Design II)
 วิชาบังคับก่อน : 262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1
 กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทพักอาศัยที่มีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง การจัดที่ว่างภายในอาคารซึ่งสัมพันธ์กับการออกแบบรูปทรงลักษณะภายนอกอาคาร ภายใต้บริบทของปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อมโดยรอบ
 Design process for residential architecture with moderate complexity of functions; interior spatial arrangements related to design of exterior forms, geography, and surrounding environment.
- 262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย1 3(3-0-6)
 (History of Thai Architecture I)
 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ อิทธิพลทางอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พัฒนาการรูปแบบทางศิลปะสถาปัตยกรรมในงานที่เกี่ยวข้องกับทางศาสนา สถูป เจดีย์ วิหาร
 History of architecture in Thailand from Dvaravati (6th – 10th century) to Early Rattanakosin periods (19th century); influences of ancient civilizations on architecture in the Southeast Asian region; evolution of Buddhist art and architecture, such as stupa and vihara.

- 262 108 **ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม** **3(1-4-4)**
(Thai Ornaments in Architecture)
ที่มาและพัฒนาการของลายไทย โครงสร้างของลายแต่ละประเภท การออกแบบประยุกต์ใช้ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม
Origin and derivation of Thai ornamental patterns and structure of their designs; designing patterns for decorative purposes in Thai architecture.
- 262 109 **การออกแบบสถาปัตยกรรม 3** **3(2-3-4)**
(Architectural Design III)
วิชาบังคับก่อน : 262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2
263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3
กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง โดยคำนึงถึงการออกแบบแผนผังบริเวณ ข้อบังคับทางกฎหมาย การจัดที่ว่างภายใน ที่สัมพันธ์กับรูปแบบลักษณะภายนอก การใช้เทคนิควิธีการก่อสร้างแบบคอนกรีตเสริมเหล็กและระบบอุปกรณ์อาคารต่าง ๆ ภายใต้บริบทของสภาพแวดล้อมด้านภูมิศาสตร์และปัจจัยของพื้นที่ตั้ง
Design process for small to medium sized public architecture with moderate complexity of functions; architectural forms associated with site layout, building codes, interior arrangement, reinforced concrete construction method, building equipment systems, geography, and site environment.
- 262 110 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2** **3(3-0-6)**
(History of Thai Architecture II)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน รูปแบบลักษณะของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย และอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมไทย
History of architecture in Thailand from the period of King Mongkut, or Rama IV (1851-1868), to the present day; styles and cultural influences affecting Thai architecture.

- 262 111 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1** **4(2-6-4)**
(Thai Architectural Design I)
คติ แนวคิด และการก่อสร้างของอาคารพักอาศัยแบบพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย ลักษณะเฉพาะ รูปแบบ สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ แนวทางในการนำไปใช้เพื่อการออกแบบ
Thoughts, beliefs, and practices associated with constructing domestic and vernacular buildings in each region of Thailand; unique architectural characteristics in terms of proportion, styles, materials, and structure to apply in design.
- 262 112 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2** **4(2-6-4)**
(Thai Architectural Design II)
วิชาบังคับก่อน : 262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1
คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนองค์ประกอบสถาปัตยกรรม สู่การออกแบบอาคาร ประเภท อุโบสถ วิหาร
Ideologies, concepts, and symbology in traditional religious architecture in Thailand; site plans, forms, proportions, structures materials, and architectural elements related to designs of ubosot and vihara.
- 262 113 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3** **4(2-6-4)**
(Thai Architectural Design III)
วิชาบังคับก่อน : 262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2
คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนองค์ประกอบสถาปัตยกรรม สู่การออกแบบอาคาร ประเภท สตूप เจดีย์
Ideologies, concepts, and symbology in traditional religious architecture in Thailand; site plans, forms, proportions, structures materials, and architectural elements related to design of stupa.

- 262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
 (Fieldwork for Conservation of Thai Architecture)
 เครื่องมือ วิธีการใช้เครื่องมือ วิธีการสำรวจรังวัด ทฤษฎีและหลักการการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม การเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมและองค์ความรู้แวดล้อม ในแนวทางอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรม
 Instruments, equipment, and uses; surveying techniques; theories and principles of architectural conservation; documenting information on historical architecture; related knowledges regarding preservation of art and cultural heritage.
- 262 115 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
 (Foundation in Thai Architecture)
 ปัจจัยที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมไทยประเภทเรือนพักอาศัยและอาคารทางศาสนา วิเคราะห์รูปแบบ ลักษณะ แพนผัง รายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม
 Factors influencing styles in Thai architecture of residential and religious nature; analyzing different types of buildings in terms of planning, architectural characteristics and details.
- 262 116 ประณีตศิลป์ 3(2-2-5)
 (Thai Traditional Arts and Crafts)
 วิธีการสร้างงานประณีตศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับงานสถาปัตยกรรมไทย งานปูนปั้น งานแกะสลักไม้ งานประดับกระจก งานประดับมุก งานลงรักปิดทองลายรดน้ำ งานฉลุกระดาษ
 Background of traditional arts and crafts in Thai architecture; decorative lime stucco molding, wood carving, mirrored glass mosaic, mother of pearl inlay, perforated paper, lacquered and gilded decorations.
- 262 117 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4)
 (Delineations in Thai Architecture)
 การเขียนแบบ การวิเคราะห์รูปทรงโครงสร้าง และรายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไทย
 Drafting and analyzing of various types of structural forms and ornamental details of Thai architecture.

- 262 118 **สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Architecture and Culture Contexts in Asia)
วัฒนธรรมอันเป็นที่มาของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่ ระบบทางสังคม พิธีกรรม ความเชื่อ และศาสนา ที่เกี่ยวข้องกับ การสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมและและวัฒนธรรมของผู้คนในภูมิภาค
Cultural origins of architectural creativity reflecting the outlook of builders and users; social systems, rituals, beliefs and religions influencing architectural creations, people, and cultures in the Asian region.
- 262 119 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Vernacular Architecture and Cultural Ecology)
ปัจจัยด้านต่าง ๆ ของอาคารพื้นถิ่นและนิเวศวัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาค อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลและมีความ เกี่ยวพันกับรูปแบบสถาปัตยกรรมตลอดจนสภาพแวดล้อมที่มีลักษณะเฉพาะท้องถิ่น
Various aspects of regional vernacular architecture and cultural ecology; influences of natural and cultural environment on local characteristics of vernacular architecture and built environment.
- 262 201 **การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4** 4(2-6-4)
(Thai Architectural Design IV)
วิชาบังคับก่อน : 262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3
คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบ ประเพณี แผนผัง รูปแบบ รูปทรง สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ ตลอดจนองค์ประกอบ สถาปัตยกรรม ประยุกต์สู่การออกแบบอาคาร ประเภท เครื่องยอดที่เกี่ยวข้องกับ ศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์
Ideologies, concepts, and symbology of traditional religious architecture in Thailand; site plans, forms, proportions, structures, materials, and architectural elements related to design of stepped pyramidal roof of religious and the monarchic architecture.

- 262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค 3(3-0-6)
(History of Architecture from Egypt to Baroque)
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยบารอคในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ผ่านแนวความคิดเบื้องหลังที่เป็นที่มาและแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ในแต่ละยุค สถาปัตยกรรมและร่างกายมนุษย์ ศิลปะการลวงตา และสถาปัตยกรรมลวงหลอก
History of Western architecture from Prehistory to the period of Baroque in the 18th century through underlining ideas which gave rise to the creation of architecture of each period; architecture and human body; art of deception and architectural folly.
- 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 5(2-9-4)
(Thai Architectural Design V)
วิชาบังคับก่อน : 262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4
แนวความคิดและลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย การวางผังและออกแบบโครงการสาธารณะขนาดใหญ่ ให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และระบบการก่อสร้าง โครงสร้าง อุปกรณ์อาคาร ความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม รวมทั้งข้อบังคับทางกฎหมาย
Concepts and identities of contemporary Thai architecture; site planning and building design of large-scale public building design projects; design factors including economic and social conditions, technologies, construction methods, structures, building equipment, surrounding environment and building codes.
- 262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 5(2-9-4)
(Thai Architectural Design VI)
วิชาบังคับก่อน : 262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5
แนวความคิดและวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย การวางผังและออกแบบ งานที่มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อน มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมของชุมชนทั้งทางด้านกายภาพ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และข้อบังคับทางกฎหมาย
Concepts and analyses of attributes of contemporary Thai architecture; site planning and design for complex uses and functions; relationship to community environment including physical, social, cultural and economic terms, and building codes.

- 262 205 **สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย** **3(2-2-5)**
(Seminar in Thai Architecture)
นำเสนอ อภิปราย เสนอความเห็น เกี่ยวกับแนวความคิด เป้าหมาย ปัญหา
อุปสรรคของสถาปัตยกรรมไทย
Presentation, discussions, and discourses on various topics
concerning Thai architecture including design concepts, intentions,
problems, and restrictions.
- 262 206 **เตรียมวิทยานิพนธ์** **3(0-6-3)**
(Thesis Preparation)
วิชาบังคับก่อน : 261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม
262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5
ค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบการออกแบบ ก่อนนำมากำหนดเป็น
โครงการและเขียนแผนงานสำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือ
สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย
Writing terms of reference through study and analysis of
information for a proposed design project in Thai architecture or
contemporary Thai architecture.
- 262 207 **วิทยานิพนธ์** **9(0-18-9)**
(Thesis)
วิชาบังคับก่อน : 262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6
262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์
เงื่อนไข : สอบผ่านแล้วรวมทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า 140 หน่วยกิต
การออกแบบตามโครงการที่ได้รับการอนุมัติจากรายวิชา 262 206 เตรียม
วิทยานิพนธ์ โดยผลงานจะต้องแสดงออกถึงลักษณะไทย สอดคล้องกับวิถี
วัฒนธรรม บริบทของพื้นที่ และเนื้อหาของโครงการ
Design work on the approved project proposed in Thesis
Preparation course; final design solutions presenting Thai characteristics,
harmony with local cultural context according to the Terms of
Reference; undertaking individually under the supervision of appointed
advisors and committee.

- 262 208 **การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย** 3(2-2-5)
(Design Analysis of Thai Architectural)
 วิเคราะห์การออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทย ภายใต้กระบวนการตาม
 แนวความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ อันเนื่องมาแต่จารีต ภูมิสถาปัตยกรรมทางสังคม
 วัฒนธรรม และแบบแผนของการช่าง พัฒนาการของงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย
 ในยุคสมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน
 Design analyses of Thai architecture; design concepts and creative
 processes involving tradition, social and cultural integration, customary
 practices, and developments in design of Thai architecture from the past
 to present-day.
- 262 209 **การจำลองแบบอาคาร** 3(2-3-4)
(Model Replica of Buildings)
 การเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมตามกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบ
 ประเพณีของไทย เพื่อนำมาเขียนแบบและสร้างจำลองแบบ
 Collecting and documenting architectural information of Thai
 traditional architecture in accordance with architectural conservation
 process; drafting and making model replicas of selected buildings.
- 262 210 **คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Iconography in Thai Architecture)
 ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในเชิงแผนผัง รูปแบบ
 และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา
 Origins, concepts, beliefs, symbolisms and iconography in site
 planning, design and ornamentation of Thai Buddhist architecture and
 religious structures.
- 262 211 **การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย** 3(1-4-4)
(Individual Study in Thai Architecture)
 การค้นคว้ารายบุคคลในขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย
 Individualized study topic in the field of Thai architecture.

- 262 212 **การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย** **3(2-2-5)**
(Building Re-use and Rehabilitation)
 หลักการและกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีความสัมพันธ์กับการปรับปรุงอาคารที่ได้รับการขึ้นทะเบียน อาคารประวัติศาสตร์และอาคารเก่าในบริบทต่าง ๆ การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย การต่อเติมอาคาร การยกระดับการใช้งานอาคารและการออกแบบใหม่ในบริบทเก่า
 Architectural conservation principles and practices concerning rehabilitation of registered buildings, historic buildings, and old buildings in various contexts to suit present-day requirements; renovation, re-use, additions, and designing new buildings in old contexts.
- 262 213 **การสำรวจและการบันทึกอาคาร** **3(2-2-5)**
(Building Surveys and Documentation)
 เทคนิควิธีการ และเทคโนโลยีในการสำรวจ การเก็บข้อมูล การจัดระเบียบข้อมูลและการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม ที่เกี่ยวกับอาคารโบราณ และการบันทึกสภาพอาคารเบื้องต้น
 Techniques and technologies in survey, data collection, data organization, and architectural drafting of ancient buildings; preliminary building condition recording.
- 262 214 **ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่** **3(3-0-6)**
(History of Architecture from Neoclassicism to Modernism)
 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยนีโอคลาสสิกในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ต่อเนื่องมาจนถึงยุคสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 และพัฒนาต่อมาในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20 ผ่านแนวความคิดเบื้องหลังที่เป็นที่มาและแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรมในแต่ละยุค
 History of Western architecture from the Neo-classic period in the 18th century to the period of the Modern movement in the first half of the 20th century and subsequent developments to the end of the century through underlining ideas which gave rise to the creation of architecture of each period.

- 262 215 **สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย** 3(3-0-6)
(Contemporary Asian Architecture)
 การออกแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศแถบเอเชีย วิเคราะห์กระบวนการออกแบบ ปัจจัยต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการออกแบบทั้งในเชิงสภาพแวดล้อมบริบททางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ เทคโนโลยี
 Designs and developments of contemporary architecture in Asia with emphasis on those in ASEAN countries; design process and other relevant factors such as environment, technology, economics, and social and cultural contexts.
- 262 216 **สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Architecture and Modern Thai Society)
 ความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน ที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปแนวความคิดและรูปแบบงานสถาปัตยกรรมในช่วงเวลาต่าง ๆ การเชื่อมโยงกับสาขาวิชาประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ศิลปะ วรรณกรรม ภายใต้อิทธิพลทางสังคมไทยสมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา
 Changes in Thai society since 1932 influencing formation of architectural concepts and styles over different periods until present day; related disciplines including history, political science, art and literature; architecture in the context of constantly changing modern Thai society.
- 262 217 **การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ** 3(3-0-6)
(Conservation and Adaptation of Architectural Heritage: Philosophy, Theory and Practice)
 แนวคิดและปรัชญาการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในระดับสากล และในประเทศไทย แนวคิดการอนุรักษ์และปรับปรุงอาคารในประเทศไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน โดยศึกษาจากกรณีศึกษาที่ครอบคลุมตั้งแต่โบราณสถาน อาคารประวัติศาสตร์ ย่านเมืองเก่า มรดกวัฒนธรรม และแหล่งโบราณคดี
 Concept and philosophy of international and Thailand's architectural heritage conservation; concept of conservation and improvement of buildings in Thailand from the past to the present; case studies including ancient sites, historic buildings, old towns, cultural heritage and archaeological sites.

- 263 101 **เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1** **3(2-2-5)**
(Construction Technology I)
องค์ประกอบอาคาร แนวคิดทางโครงสร้าง วัสดุในงานสถาปัตยกรรม
มาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง การอ่านแบบสถาปัตยกรรม ฝึกปฏิบัติการเขียน
แบบองค์ประกอบอาคารและสิ่งก่อสร้างขนาดเล็ก และการทำหุ่นจำลอง
มีการศึกษานอกสถานที่
Building components; basic structural concepts; materials in
architecture; construction drawing standard; architectural and
construction drawing reading; exercises in drawings and model making
of building components and small structures.
Field trip(s) required.
- 263 102 **เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2** **3(2-3-4)**
(Construction Technology II)
วิชาบังคับก่อน : 263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1
เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารไม้ผสมคอนกรีตเสริมเหล็ก คุณสมบัติของวัสดุ
โครงสร้างไม้และคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน วัสดุผิวสำเร็จ วิธี
และเทคนิคการก่อสร้าง งานระบบอุปกรณ์อาคารพื้นฐาน มาตรฐานการเขียนแบบ
ก่อสร้าง การอ่านและการเขียนรายการประกอบแบบ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ
ก่อสร้างอาคารโครงสร้างไม้ผสมคอนกรีตเสริมเหล็กขนาดเล็ก
มีการศึกษานอกสถานที่
Timber and reinforced concrete construction technology;
properties of timber and reinforced concrete; post and lintel structural
system; finishing materials; construction method and techniques; basic
mechanical equipment; specifications reading and writing; exercises in
construction drawings of a small timber and reinforced concrete
building.
Field trip(s) required.

263 103

ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1

3(3-0-6)

(Structural Systems in Architecture I)

คุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุโครงสร้างและพฤติกรรมเมื่อมีแรงกระทำ ทฤษฎีและคำจำกัดความของหน่วยแรงต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของหน่วยแรงประลัยของวัสดุ และการใช้หน่วยแรงที่เหมาะสมในการออกแบบโครงสร้าง ศึกษาโครงสร้างอาคารเบื้องต้น ระบบต่าง ๆ ให้เข้าใจถึงกลวิธีในการทำงาน การรับ และการกระจายถ่ายเทน้ำหนัก ศึกษาทฤษฎีของแรงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น การทรงตัวของโครงสร้าง สาเหตุการเสียหาย การเชื่อมต่อ และการวิบัติของโครงสร้าง ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการออกแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

มีการศึกษานอกสถานที่

Properties and behavior of structural materials and components under acting forces; theories and definitions of different units of forces; various structural systems and the way they work; acting loads, load transfer, structural stability, causes of structural damage and failure; making structural estimations; designing suitable and viable structures.

Field trip(s) required.

263 104

เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3

3(2-3-4)

(Construction Technology III)

วิชาบังคับก่อน : 263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2

เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กแบบเทในที่และเหล็กรูปพรรณ คุณสมบัติของวัสดุโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก โครงสร้างระบบเสา-คาน การวางตำแหน่งและการกะขนาดโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก วัสดุก่อและวัสดุผิวสำเร็จ วิธีและเทคนิคการก่อสร้าง งานระบบอุปกรณ์อาคารที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กผสมเหล็กรูปพรรณ

มีการศึกษานอกสถานที่

Cast-in-situ reinforced concrete and steel construction technology; properties of reinforced concrete and steel; post and lintel structural system; size estimation and positioning of concrete elements; masonry and finishing materials; construction methods and techniques; related mechanical equipment; exercises in construction drawings of a reinforced concrete and steel.

Field trip(s) required.

- 263 105 **ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2** **3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture II)
 วิชาบังคับก่อน : 263 103 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1
 หลักสถิติศาสตร์พื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้าง การคำนวณหาน้ำหนักต่าง ๆ ที่กระทำต่อโครงสร้าง การวิเคราะห์หาแรงปฏิกิริยา แรงเฉือน โมเมนต์ดัด และอื่น ๆ การเขียนไดอะแกรมของแรงเฉือนและโมเมนต์ดัด ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของอาคารเมื่อรับน้ำหนักภายนอก พฤติกรรมและการออกแบบองค์ประกอบอาคารโครงสร้างไม้
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Applications of statistics for simple structural analysis, calculating loads and reaction forces, bending moments, shear force, etc.; drawing shear diagrams and bending moment diagrams; various structural components reacting under external forces; behavior and design of various building components for timber-frame structure.
 Field trip(s) required.
- 263 107 **ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3** **3(3-0-6)**
(Structural Systems in Architecture III)
 วิชาบังคับก่อน : 263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2
 พฤติกรรมและการออกแบบองค์ประกอบอาคารโครงสร้างเหล็ก และคอนกรีตเสริมเหล็ก
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Behavior and design of various building components for steel structures, and reinforced concrete structures.
 Field trip(s) required.

263 108 **เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5** 3(2-3-4)
(Construction Technology V)

วิชาบังคับก่อน : 262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3

เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารพาดช่วงกว้าง คุณสมบัติของวัสดุโครงสร้าง เหล็กgrupพรรณและการผลิต โครงสร้างสำเร็จรูประบบเสา-คาน โครงข้อแข็ง โครงถัก การวางตำแหน่งและการกะขนาดโครงสร้างเหล็กgrupพรรณ วัสดุผิวสำเร็จ วิธี และเทคนิคการก่อสร้าง งานระบบอุปกรณ์อาคารที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบก่อสร้างอาคารพาดช่วงกว้าง และการทำงานจำลอง

มีการศึกษานอกสถานที่

Long-span construction technology; properties of steel and manufacturing; steel skeleton frame, portal frame, truss; size estimation and positioning of steel elements; finishing materials; construction methods and techniques; related mechanical equipment; exercises in construction drawings and model making of a long-span building.

Field trip(s) required.

263 109 **เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6** 3(2-3-4)
(Construction Technology VI)

วิชาบังคับก่อน : 263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5

เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ระบบกรอบอาคาร ระบบโครงสร้าง และระบบประกอบอาคารที่เกี่ยวข้องเชิงบูรณาการ เอกสารประกอบแบบสำหรับการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและเขียนแบบก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่และอาคารสูง

มีการศึกษานอกสถานที่

Large-scale and high-rise building construction technology; integration of building envelope systems, structural systems, and building services systems; specifications writing for large-scale and high-rise buildings; exercises on large-scale and high-rise building designs and working drawings.

Field trip(s) required.

- 263 110 **อุปกรณ์อาคาร** **3(3-0-6)**
(Mechanical Equipment)
หลักการทำงานของระบบประกอบอาคาร การจัดเตรียมพื้นที่อาคารสำหรับระบบประกอบอาคาร ระบบปรับอากาศ ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบป้องกันฟ้าผ่า ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ระบบป้องกันและระงับอัคคีภัย ระบบสื่อสารและความปลอดภัย ความรู้เบื้องต้นในการพิจารณาออกแบบอาคารและห้องให้มีระบบเสียงที่ดี รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบระบบประกอบอาคาร การประหยัดพลังงานของงานระบบประกอบอาคาร
มีการศึกษานอกสถานที่
Principles concerning mechanical systems and equipment in buildings; air conditioning system, electrical system, lightning protection system, lighting system, plumbing and sanitary system, fire protection system, communication and security system; fundamentals of good acoustic design for rooms and buildings; related laws and regulations regarding inspection of building equipment and energy conservation.
Field trips required.
- 263 111 **การเขียนแบบสองมิติ** **1(0-2-1)**
(2D Drafting)
เงื่อนไข : วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
การเขียนแบบสองมิติด้วยคอมพิวเตอร์ มาตรฐานการเขียนแบบ และการจัดระบบงานเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์
2D computer drafting; construction drawing standards and management.
- 263 112 **การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ** **1(0-2-1)**
(3D Modeling)
เงื่อนไข : วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์ และเทคนิคการสร้างแบบจำลองปริมาตรตัน
3D computer modeling and solid modeling techniques.

- 263 113 **คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม** 3(2-3-4)
(Concrete Technology in Architecture)
 หลักการของการคัดเลือกวัสดุที่ใช้ผสมคอนกรีต การเก็บรักษา ส่วนผสม การคำนวณส่วนผสมของคอนกรีต การผสม การเท การบ่มคอนกรีตที่ถูกต้องวิธี การทำแบบหล่อ การออกแบบเพื่อให้ได้ผิวคอนกรีตที่มีลักษณะพิเศษ และการทำคอนกรีตสำเร็จรูป
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Methods for selecting and storing materials and aggregates in concrete mixing; determining mixing ratio; methods for setting up boxing, molding, pouring and curing concrete; designing special textural effects, and pre-casting.
 Field trips required.
- 263 114 **เรียลไทม์เรนเดอร์ริง** 1(0-2-1)
(Real-Time Rendering)
 เงื่อนไข : วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
 การนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยซอฟต์แวร์ประเภท เรียลไทม์เรนเดอร์ริง
 Architectural design presentation using real-time rendering software.
- 263 115 **เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการนำเสนองานออกแบบ** 1(0-2-1)
(Digital Tools for Design Presentation)
 เงื่อนไข : วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
 การนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยซอฟต์แวร์ประเภท กราฟฟิกดีไซน์
 Architectural design presentation using graphic design software.
- 263 116 **การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบฟรีฟอร์ม** 1(0-2-1)
(3D Freeform Modeling)
 เงื่อนไข : วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U
 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบฟรีฟอร์ม เพื่อช่วยในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม
 Applications of 3D freeform modeling for assisting architectural design.

- 263 117 **วิดีโอพรีเซนเทชัน** 1(0-2-1)
(VDO Presentation)
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ตัดต่อวิดีโอ เพื่อนำเสนองานออกแบบสถาปัตยกรรม
 Applications of video editing software for architectural design presentation.
- 263 118 **ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน** 1(0-2-1)
(Spreadsheet Software)
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน เพื่อช่วยในการบริหารข้อมูลในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม
 Applications of spreadsheet software for architectural design data management.
- 263 119 **ภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอน** 1(0-2-1)
(Python)
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การประยุกต์ใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภาษาไพทอน
 Applications of programming languages, such as Python, for assisting architectural design.
- 263 120 **การตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติ** 1(0-2-1)
(Laser Cutting and 3D Printing)
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 การประยุกต์ใช้เครื่องมือประดิษฐ์กรรม เครื่องตัดเลเซอร์ และเครื่องพิมพ์สามมิติ เพื่อสนับสนุนการออกแบบสถาปัตยกรรม
 Applications of fabrication tools, such as laser cutting machine and 3D printer, for assisting architectural design.
- 263 121 **ทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรี** 1(0-2-1)
(3D Point Cloud and Photogrammetry)
 เงื่อนไข : วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
 ทรีดี พอยต์คลาวด์และโฟโตแกรมเมตรี เพื่องานออกแบบและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม
 Applications of 3D point cloud and photogrammetry for architectural design and conservation.

263 122	<p>หลักการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง (Principle of Marketing in Construction Industry) พื้นฐานความรู้เกี่ยวกับการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง Basics knowledge about marketing in the construction industry.</p>	3(3-0-6)
263 201	<p>การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม (Industrialized Building) การก่อสร้างอาคารในระบบอุตสาหกรรมเพื่อลดเวลาและงบประมาณในกระบวนการออกแบบและก่อสร้าง ร่วมกับการพัฒนาคุณภาพ การใช้ระบบประสานทางฟิสิกส์ในการออกแบบและการก่อสร้างอาคาร ชิ้นส่วนที่ผลิตจากวัสดุต่าง ๆ และรอยต่อระหว่างชิ้นส่วน ฝึกหัดการออกแบบอาคารที่ใช้ในระบบประสานทางฟิสิกส์ มีการศึกษานอกสถานที่ Industrialized building construction systems to reduce time and cost in design and construction process as well as to improve construction quality; application of modular coordination in building design and construction; different types of building products and construction joints; exercises on modular system design. Field trip(s) required.</p>	3(2-2-5)
263 202	<p>การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม (Architectural Detailing) วัสดุ เครื่องมือ และเทคนิคการออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม ข้อจำกัดของวัสดุ และการประยุกต์ใช้วัสดุให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและข้อจำกัดทางการก่อสร้าง มีการศึกษานอกสถานที่ Materials, tools, and architectural detailing techniques; limitations of materials and applying suitable materials to context and construction constraints. Field trip(s) required.</p>	2(1-2-3)

- 263 203 **การก่อสร้างไม้ชั้นสูง** **3(3-0-6)**
(Advanced Timber Construction)
การก่อสร้างไม้ขนาดใหญ่ การก่อสร้างไม้ในระบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ไม้เชิงวิศวกรรม ไม้ประกับกาวย ไม้อัดประสาน เทคโนโลยีและการก่อสร้างอาคารไม้ประเภทอาคารสูง
มีการศึกษานอกสถานที่
Construction of heavy timber, mass timber, engineered wood such as glue-laminated timber and cross-laminated timber; high-rise timber building construction and technology.
Field trip(s) required.
- 263 204 **การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร** **3(1-4-4)**
(Individual Study in Building Technology)
การค้นคว้าหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง เลือกศึกษาหรือค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจทางด้านเทคโนโลยีอาคารภายใต้การแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
A topic of interest concerning building technology; carrying out one's own study under the guidance of a supervisor.
- 263 205 **การประมาณราคา** **3(2-2-5)**
(Cost Estimation)
หลักการประมาณราคาค่าก่อสร้าง มาตรฐานการก่อสร้างและแรงงาน การคิดคำนวณปริมาณวัสดุ อุปกรณ์ และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง การกำหนดแบบและรายการวัสดุให้ได้ในเงินงบประมาณ รวมทั้งการเปรียบเทียบราคาคงค้ประกอบของอาคาร
Principles of cost estimation and valuation; estimation process, basis of estimation, labor costs, quantity survey, bill of materials and bill of quantities; direct costs, indirect costs, cost index; comparing costs of building components.
- 263 206 **การบริหารงานก่อสร้าง** **3(3-0-6)**
(Construction Management)
หลักการวางแผนบริหารแก้ปัญหาโครงการก่อสร้าง หลักการต่าง ๆ ที่ใช้ในการวางแผน การตัดสินใจ ปัญหาของการทำงานก่อสร้างที่เกี่ยวกับสถาปนิกและวิศวกร
Principles of construction management; planning, management tools, and decision making; construction problems involving architects, engineers, and other related professions.

- 263 207 **แบบจำลองสารสนเทศอาคาร** 3(2-2-5)
(Building Information Modeling)
การประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์แบบจำลองสารสนเทศอาคาร เพื่อการออกแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรม และการใช้งานโปรแกรมเสริม การเขียนโปรแกรมด้วยจินตภาพเพื่อช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม
Applications of Building Information Modeling (BIM) for architectural design and presentation; applications of add-ons, such as Visual Programming, for assisting architectural design.
- 263 208 **พารามetriคดีไซน์** 3(2-2-5)
(Parametric Design)
การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมแบบจินตภาพ เพื่อออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน การออกแบบโดยใช้กระบวนการอัลกอริธึม การกำหนดตัวแปรและกฎในงานสถาปัตยกรรม
Applications of Visual Programming for advanced architectural design; design by algorithm processes; determining parameters and rules in architectural design.
- 263 209 **การศึกษารายบุคคลด้านคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม** 3(2-2-5)
(Individual Study in Computer Applications in Architecture)
การศึกษาซอฟต์แวร์ทางเลือก หรือดิจิทัลเทคโนโลยีช่วยในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม ที่อยู่ในความสนใจของนักศึกษารวมถึงการเขียนภาษาคอมพิวเตอร์
Individualized study topic concerning alternative software, digital technologies, or programming languages for assisting architectural design.
- 263 210 **การตรวจสอบอาคาร** 3(3-0-6)
(Building Inspection)
การสำรวจสภาพอาคารและการใช้งานเบื้องต้น กฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบอาคาร การตรวจสอบความมั่นคงแข็งแรงของอาคาร การตรวจระบบและอุปกรณ์ประกอบของอาคาร การตรวจสอบสมรรถนะของระบบและอุปกรณ์ต่างๆ ของอาคารเพื่ออพยพผู้ใช้อาคาร ระบบบริหารจัดการความปลอดภัยในอาคาร
Basic survey of building uses and conditions; laws and standards related to building inspection; inspection of structural safety, building systems and equipment; performance testing; building management for safety.

- 263 211 **การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน** 3(3-0-6)
(Energy Conservation Building Assessment)
 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน การอ่านแบบก่อสร้างและการใช้โปรแกรมเพื่อคำนวณค่าการอนุรักษ์พลังงานตามเกณฑ์มาตรฐานการออกแบบอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน
 Building regulations related to building design for energy conservation; reading construction drawings and applying software for energy conservation evaluation to comply with energy conservation building design standards.
- 263 212 **การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ** 3(3-0-6)
(Architectural Design for Disasters)
 แนวคิดและการออกแบบอาคารที่ยั่งยืน เพื่อป้องกันภัยพิบัติธรรมชาติ ธรณีพิบัติภัย แผ่นดินไหว อุทกภัย สึนามิ วาตภัย อัคคีภัย และภัยพิบัติอื่น ๆ
 Concepts for designing durable architecture that can withstand geohazards, landslides, earthquakes, floods, tsunamis, storms, fire, and other natural disasters.
- 263 213 **อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม** 3(3-0-6)
(Architectural Acoustics)
 หลักทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเสียง หลักการออกแบบอาคารเพื่อให้มีการรับฟังเสียงที่ดี ประกอบด้วย รูปทรงอาคาร การเลือกใช้วัสดุ ระบบโครงสร้าง และระบบประกอบอาคาร การป้องกันและลดปัญหาเสียงรบกวน อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับระบบเสียง ตัวอย่างการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจำลองสภาพเสียงภายในห้อง กรณีศึกษาการออกแบบอาคาร หอประชุม สถานที่แสดงดนตรี โรงละคร และโรงภาพยนตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Theory of sound; design principles for good acoustic quality in connection with building forms, materials, structures, and mechanical systems; reduction and prevention of noise interference; audio and acoustical equipment; computer software for simulating room acoustics; case studies of auditoriums, concert halls, theaters, and cinemas.
 Field trips required.

- 263 214 **มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Sustainable Building Standards)
 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน ระบบการประเมินความยั่งยืนทางพลังงาน และสิ่งแวดล้อมของไทย ต่างประเทศ และระดับสากล ที่มาและวัตถุประสงค์ของการพัฒนาเกณฑ์ ประเภทของการประเมิน ขั้นตอนการขอรับการประเมิน แนวทางการออกแบบอาคารตามเกณฑ์ กรณีศึกษาอาคารที่ได้รับการรับรอง
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Sustainable building standards; rating systems for energy and environmental sustainability in Thailand, overseas and at international levels; background and objectives of criteria development; rating categories and certification process; design approaches based on the criteria; case studies of certified buildings.
 Field trip(s) required.
- 263 215 **มาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี** 3(3-0-6)
(Health and Well-being Building Standards)
 มาตรฐานอาคารเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี ระบบการประเมินอาคารเพื่อสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของไทย ต่างประเทศ และระดับสากล ที่มาและวัตถุประสงค์ของการพัฒนาเกณฑ์ ประเภทของการประเมิน ขั้นตอนการขอรับการประเมิน แนวทางการออกแบบและบริหารจัดการอาคารตามเกณฑ์ กรณีศึกษาอาคารที่ได้รับการรับรอง
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Well-being building standards; rating systems for well-being buildings in Thailand, overseas and at international levels; background and objectives of criteria development; rating categories and certification process; design approaches based on the criteria; case studies of certified buildings.
 Field trip(s) required.
- 263 216 **การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์** 3(3-0-6)
(Real Estate Development)
 พื้นฐานความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาโครงการอสังหาริมทรัพย์ การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ
 Basic knowledge about real estate project development, feasibility study for real estate projects.

263 217	<p>การปรับปรุงอาคาร (Building Renovation)</p> <p>พื้นฐานความรู้เกี่ยวกับลักษณะอาคารเก่า แนวทางการปรับปรุงอาคารเก่า</p> <p>Basic knowledge about characteristics of old buildings, guidelines for old building renovation.</p>	3(3-0-6)
263 218	<p>วัสดุก่อสร้างในอดีต (Construction Materials in the Past)</p> <p>ความเป็นมาและลักษณะเฉพาะของวัสดุก่อสร้างในอดีต</p> <p>Background and characteristics of old construction materials.</p>	3(3-0-6)
263 219	<p>การประยุกต์โครงสร้างสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ (Structural Application for Special Buildings)</p> <p>การประยุกต์ใช้ความรู้ทางโครงสร้างในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ</p> <p>Applications of structural knowledge in architectural design of special buildings.</p>	3(3-0-6)
264 201	<p>วิวัฒนาการของชุมชนเมือง (Evolution of Human Settlements)</p> <p>การตั้งถิ่นฐานในอดีตจนถึงปัจจุบันของมนุษย์ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของชุมชนเมือง พัฒนาการด้านกายภาพของชุมชนเมืองอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม</p> <p>Human settlements through the ages, from past to present; influencing factors affecting urban changes; impacts of social and economic developments on urban growth and physical characteristics.</p>	3(3-0-6)
264 202	<p>การวางผังเมืองเบื้องต้น (Introduction to Urban Planning)</p> <p>บทบาท ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการวางผังเมือง กระบวนการและวิธีการวางผังเมือง ตลอดจนการนำผังไปปฏิบัติอย่างสังเขป ศึกษาเรื่องการใช้ที่ดิน การจราจรและขนส่ง ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม</p> <p>Roles, significances, and purposes of urban planning; urban planning process and methods; implementation of plans; land use, traffic, transportation, infrastructure, and environment.</p>	3(3-0-6)

- 264 203 **พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Human Behavior and Environment)
 โครงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อมกายภาพ การรับรู้สภาพแวดล้อม การเรียนรู้สภาพแวดล้อม การจดจำสภาพแวดล้อม การมีอาณาเขตครอบครอง และพฤติกรรมที่เว้นว่างส่วนบุคคล
 Structure of relationships between human behaviors and physical environments; perception and cognition; territoriality and personal space behavior.
- 264 204 **การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน** 3(1-4-4)
(Sustainable Community Development)
 องค์ประกอบด้านต่าง ๆ ของชุมชนและหลักการเบื้องต้นของการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยภายในและภายนอกชุมชน ฝึกปฏิบัติการภาคสนามการวางผังและออกแบบองค์ประกอบทางด้านกายภาพของชุมชนในพื้นที่ชุมชนที่เลือกเป็นพื้นที่โครงการ
 มีการศึกษานอกสถานที่
 Various aspects of community and basic principles for developing sustainable community; analyses of relationship between internal and external factors affecting the community; fieldwork involving design and planning of physical environment for selected community.
 Field trips required.
- 264 205 **การออกแบบชุมชนเมือง** 3(1-4-4)
(Urban Design)
 องค์ความรู้ในการออกแบบชุมชนเมืองที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงบริบทและองค์ประกอบทางกายภาพในด้านต่าง ๆ ของเมือง และการปฏิบัติการวางผัง และออกแบบชุมชนเมือง
 Aspects of urban design associated with architecture; various components of the urban environment and context; exercises in urban design projects.

- 264 206 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4)
(Field Study in Urban Design)
ตัวอย่างการออกแบบชุมชนเมืองเพื่อสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่น ๆ ของเมืองโดยการศึกษาจากกรณีศึกษาและเดินทางไปศึกษาในสถานที่จริง ทั้งในหรือต่างประเทศ
มีการศึกษานอกสถานที่
Selected case studies of urban design; relationship between architecture and urban aspects of built environment; field excursions both within the country and abroad.
Field trips required.
- 266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
(Sustainable Site Planning and Design)
กระบวนการและปัจจัยในการวางผังที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับงานสถาปัตยกรรม หลักการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืนในการวางผังที่ตั้งโครงการ และฝึกปฏิบัติการวางผังและออกแบบที่ตั้งโครงการ
Process and factors in site planning in relation to architectural works; principles of sustainable environmental design in site design; exercises in site planning and design.
- 266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)
(Landscape Architecture)
หลักการทางภูมิทัศน์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม พื้นฐานการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อมธรรมชาติ ระบบนิเวศ ระบบสังคมและชุมชน และพฤติกรรมมนุษย์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม
Principles of landscape architecture; basic landscape architectural design; factors in landscape architectural design including natural environment, ecology, social and community structure, and human behavior; studio exercises in landscape architectural design.
- 266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)
(Individual Study in Landscape Architecture)
การค้นคว้าเป็นรายบุคคลในเรื่องที่สนใจเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรมภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
Individualized study topic concerning landscape architecture; carrying out under the guidance of an assigned supervisor.

- 266 202 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
(Design for Sustainable Environment)
แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน พื้นฐานการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน พื้นฐานความรู้ทางนิเวศวิทยาเพื่อการออกแบบสภาพแวดล้อมในเมือง ความสอดคล้องสัมพันธ์กันของสภาพแวดล้อมเมือง ชุมชน และสถาปัตยกรรม
- Concept of sustainable development; design fundamentals for a sustainable environment; basics in urban ecological design; environmental relationships in terms of city, community, and architecture.
- 266 203 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4)
(Field Study in Landscape Architecture)
การศึกษาภาคสนามและกรณีศึกษาด้านภูมิทัศน์และการวางผังที่ตั้งโครงการ การบูรณาการทฤษฎีและแนวคิดในงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างอื่น ๆ ประสบการณ์ทางภูมิสถาปัตยกรรมจากการศึกษาในสถานที่จริงทั้งในหรือต่างประเทศ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Field studies and case studies of landscape design and site planning; integration of theories and concepts of landscape architectural works; relationships of architecture, landscape architecture, and several other built environments; experience in landscape architecture from on-site studies both in Thailand and abroad.
- Field trips required.
- 266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6)
(Aesthetics in Design and Environment)
หลักการและทฤษฎีของสุนทรียศาสตร์ในสภาพแวดล้อม องค์ประกอบทางสุนทรียภาพของสิ่งแวดล้อมในงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม เทคนิคทางสุนทรียศาสตร์ในการออกแบบสภาพแวดล้อม และบริบททางกายภาพ วัฒนธรรม และสังคมในการออกแบบสุนทรียภาพของสภาพแวดล้อม
- Principles and theories of environmental aesthetics; elements of environmental aesthetic in landscape architectural designs; design techniques for environmental aesthetics; physical, cultural, and social contexts in environmental aesthetic design.

- 266 205 **ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง** 3(3-0-6)
(Urban Landscape)
แนวคิดเกี่ยวกับภูมิทัศน์เมือง องค์ประกอบของภูมิทัศน์เมือง เอกลักษณ์ ภูมิสัญลักษณ์ และสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ระบบพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจและพื้นที่โล่งว่างในเมือง อิทธิพลของระบบนิเวศเมืองต่อมนุษย์ การวางผังและออกแบบภูมิทัศน์ในย่านชุมชนเมืองเพื่อปรับปรุงคุณภาพเชิงทัศน์ของสภาพแวดล้อมชุมชนเมือง
- Concepts in urban landscape; elements of urban landscape including identities, landmarks, and historical sites; urban recreational and open space systems, influences of urban ecology on humans; landscape planning and design in urban areas to improve visual quality of urban environment.
- 266 206 **พืชพรรณและการออกแบบ** 3(2-2-5)
(Plants and Design)
หลักการเลือกใช้พืชพรรณในการออกแบบสวนและสภาพแวดล้อม ลักษณะและชนิดของพืชพรรณในสภาพแวดล้อม สังคมพืชในงานออกแบบสภาพแวดล้อมของงานสถาปัตยกรรม การประยุกต์ใช้พืชพรรณในงานสถาปัตยกรรม วิธีการก่อสร้างและการแสดงแบบพืชพรรณ และฝึกปฏิบัติการออกแบบพืชพรรณในงานสถาปัตยกรรม
- Principles of planting design in gardens and other built environments; plant materials and plant characteristics; plant community in environmental design of architectural works; uses of plants in architectural projects; basic landscape construction and drawings; exercises in planting design.

ระบบการจัดการศึกษา

1. ระบบ จัดการศึกษาในระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง
2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน มีการจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะฯ หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นสมควร
3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

การดำเนินการหลักสูตร

1. วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนกรกฎาคม - พฤศจิกายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	เดือนเมษายน - มิถุนายน

2. ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

หมายเหตุ : อาจมีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ในบางรายวิชา

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO6 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม งานเชิงช่างด้านศิลปสถาปัตยกรรมไทย คุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งของไทยและสากลได้		
	<p>261 109 สถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5) CLO1 สามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และออกแบบภายในในพื้นที่สถาปัตยกรรมขนาดเล็กได้</p> <p>261 201 ทฤษฎีแนวความคิดเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายถึงทฤษฎี และแนวคิดในการออกแบบของงานสถาปัตยกรรมในลักษณะต่าง ๆ CLO2 สามารถตั้งคำถาม และตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเกี่ยวกับทฤษฎีและแนวความคิดในการบรรยาย รวมถึงประเด็นที่เกี่ยวข้อง CLO3 อธิบายถึงความหลากหลายของทฤษฎี และแนวความคิดในการออกแบบงานสถาปัตยกรรม CLO4 อธิบายถึงความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี และแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม ในกระบวนการออกแบบ CLO5 อธิบายถึงความสัมพันธ์การพัฒนาจากทฤษฎี เพื่อมาสร้างแนวความคิดในงานกรณีศึกษา และงานตัวอย่าง</p> <p>261 211 แสงและสีในงานสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับ แสงสว่าง การส่องสว่าง และสี ในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>261 213 การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร 3(3-0-6) CLO1 อธิบายมิติสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปร่างรูปทรง รวมถึงสุนทรียศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม CLO2 อธิบายปัจจัยแวดล้อมที่มีความสำคัญต่อคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม และกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 216 การศึกษาสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ 1(0-2-1) CLO1 อธิบายแนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับคุณค่า และความงามของสถาปัตยกรรมในประเทศที่ไปศึกษา CLO2 อธิบายที่มาที่ไป ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมในประเทศที่ไปศึกษา</p> <p>261 217 แนวคิดและวิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมในญี่ปุ่น 3(3-0-6) CLO1 อธิบายคุณค่าทางศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ CLO2 อธิบายประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม คุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม เปรียบเทียบของไทย ญี่ปุ่นและสากล CLO3 อภิปรายความนอกขนบที่เกิดขึ้นในวัฒนธรรมสถาปัตยกรรม</p> <p>261 219 สถาปัตยกรรมในประเทศไทย 1(1-0-2) CLO1 อธิบายแนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับคุณค่า และความงามของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย CLO2 อธิบายที่มาที่ไป ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ทั้งสถาปัตยกรรมไทยประเพณีและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย</p> <p>262 107 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 1 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>262 108 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO1 อธิบายที่มา พัฒนาการของลายไทย และโครงสร้างของลายแต่ละประเภท</p> <p>262 110 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวจนถึงปัจจุบัน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 4(2-6-4) CLO1 อธิบาย คติ แนวคิด และการก่อสร้างของอาคารพักอาศัยแบบท้องถิ่นของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย</p> <p>262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 4(2-6-4) CLO1 อธิบาย คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี อาคาร ประเภท อุโบสถ วิหาร</p> <p>262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 4(2-6-4) CLO1 อธิบาย คติ แนวคิด และระบบสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณี อาคาร ประเภท สลุป เจดีย์</p> <p>262 115 พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4) CLO1 อธิบายปัจจัยที่มีผลต่องานสถาปัตยกรรมไทยประเภทเรือนพักอาศัยและอาคารทางศาสนา</p> <p>262 118 สถาปัตยกรรมกับบริบททางวัฒนธรรมในเอเชีย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายวัฒนธรรมอันเป็นที่มาของการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ของผู้สร้างและผู้อยู่ ระบบทางสังคม พิธีกรรม ความเชื่อ และศาสนา ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมของผู้คนในภูมิภาค</p> <p>262 119 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับนิเวศวัฒนธรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายปัจจัยด้านต่าง ๆ ของอาคารพื้นถิ่นและนิเวศวัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาค</p> <p>262 202 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยอียิปต์ถึงบารอค 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยบารอคในคริสต์ศตวรรษที่ 18</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 214 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมสมัยนีโอคลาสสิกถึงสมัยใหม่ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยนีโอคลาสสิกในคริสต์ศตวรรษที่ 18 ต่อเนื่องมาจนถึงยุคสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในครั้งแรกของศตวรรษที่ 20 และพัฒนาต่อมาในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 20</p> <p>262 215 สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายการออกแบบงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในกลุ่มประเทศแถบเอเชีย</p> <p>266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายหลักการและความเป็นมาของแนวความคิดพื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายหลักการ ทฤษฎีและองค์ประกอบทางสุนทรียศาสตร์ที่มีผลต่อสภาพแวดล้อม</p> <p>266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความรู้และองค์ประกอบทางภูมิทัศน์ของเมือง รวมถึงวิวัฒนาการของภูมิทัศน์ชุมชนเมืองในบริบทประเทศไทยและสากล</p> <p>266 206 พืชพรรณและการออกแบบ 3(2-2-5) CLO1 อธิบายหลักการ ทฤษฎี และองค์ประกอบทางการออกแบบที่เกิดจากการใช้พืชพรรณ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO7 อภิปรายบทบาทและความรับผิดชอบของสถาปนิก หลักปฏิบัติวิชาชีพตามที่สภาสถาปนิกกำหนด และหลักการของการเป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ		
	<p>261 204 การศึกษาขั้นต้นก่อนงานออกแบบ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายขอบเขตขั้นตอนการดำเนินโครงการ CLO2 อภิปรายบทบาทและความรับผิดชอบของสถาปนิก การประสานงานกับสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และหลักปฏิบัติวิชาชีพตามที่สภาสถาปนิกกำหนด CLO3 อธิบายหลักการของการเป็นผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมด้านสถาปัตยกรรมและการออกแบบ CLO4 อธิบายความรู้เรื่องธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ กฎหมาย และการวิเคราะห์พื้นที่โครงการ เพื่อใช้ในการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ</p> <p>261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า) CLO1 อธิบายแนวทางการปฏิบัติตนในวิชาชีพสถาปัตยกรรม</p> <p>261 207 หลักปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายสาระสำคัญของบทบาท หน้าที่ของสถาปนิกภายใต้ระเบียบข้อบังคับของสภาวิชาชีพ CLO2 อธิบายความสำคัญของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม CLO3 อธิบายแนวทางการปฏิบัติตนอยู่ภายใต้กรอบของการปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณของสถาปนิก CLO4 อธิบายหลักการและสาระสำคัญของการจัดตั้งสำนักงาน และการบริหาร รวมถึงการประกอบวิชาชีพภายใต้เงื่อนไขต่างๆ CLO5 จำแนกความหลากหลายของการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาต่างๆ CLO6 อธิบายหลักการและสาระสำคัญของความสัมพันธ์ในการปฏิบัติวิชาชีพกับวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 122 หลักการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐานการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง</p> <p>263 216 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายหลักปฏิบัติวิชาชีพ และความรู้ที่เกี่ยวกับการทำธุรกิจ</p> <p>263 217 การปรับปรุงอาคาร 3(3-0-6) CLO1 อธิบายหลักปฏิบัติวิชาชีพ และความรู้ที่เกี่ยวกับการทำธุรกิจ</p> <p>266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO1 อภิปรายหลักการที่เกี่ยวข้องกับการวางผังที่ตั้งโครงการตามหลักปฏิบัติและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ซึ่งคำนึงถึงผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและสังคมโดยรวม</p> <p>266 202 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO1 อภิปรายหลักปฏิบัติทางวิชาชีพในการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน</p> <p>266 203 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO1 อภิปรายบทบาทของภูมิสถาปนิกและงานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม</p> <p>266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6) CLO2 อภิปรายบทบาทของงานสถาปัตยกรรมในภูมิทัศน์ชุมชนเมือง และการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกในบริบทของชุมชนเมือง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO8 วิเคราะห์และนำเสนอแนวคิดนอกรอบด้านการออกแบบ		
	<p>261 109 สถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5) CLO2 วิเคราะห์และนำเสนอแนวคิดเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน</p> <p>261 215 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO1 ประยุกต์และนำแนวคิดในการออกแบบที่แตกต่างและนำเสนอใจมาใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์</p> <p>262 101 พื้นฐานการออกแบบ 3(1-6-2) CLO1 ประยุกต์หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะและนำเสนอแนวคิดในการออกแบบ</p> <p>262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-6-2) CLO1 ประยุกต์ความสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปทรงที่มีความสอดคล้องกับสัดส่วนของมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ และบริบทแวดล้อม เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น</p> <p>262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-6-2) CLO1 ประยุกต์การจัดที่ว่างภายในอาคารซึ่งสัมพันธ์กับการออกแบบรูปทรงลักษณะภายนอกอาคาร ภายใต้บริบทของปัจจัยทางด้านภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อมโดยรอบ</p> <p>262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 4(2-6-4) CLO2 ประยุกต์รูปแบบ สัดส่วน โครงสร้าง วัสดุ เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO9 พัฒนาแบบได้ครบถ้วนตามกระบวนการ การออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด		
	<p>261 108 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2 3(1-4-4) CLO1 ดำเนินงานแสดงแบบทางสถาปัตยกรรมได้ครบถ้วนและตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>261 109 สถาปัตยกรรมภายใน 3(2-2-5) CLO3 พัฒนาผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้ครบถ้วนตามกระบวนการออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า) CLO2 ปฏิบัติตนอยู่ภายใต้กรอบของหลักปฏิบัติวิชาชีพและจรรยาบรรณของสถาปนิก CLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างมีความรับผิดชอบ และเสร็จตามเวลาที่กำหนด</p> <p>261 215 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติทางสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO2 ดำเนินงานเพื่อแก้ปัญหาในการออกแบบได้ครบถ้วน และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>262 101 พื้นฐานการออกแบบ 3(1-6-2) CLO2 พัฒนาการออกแบบสองมิติและสามมิติพร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>262 103 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1 3(1-6-2) CLO2 พัฒนาการออกแบบความสัมพันธ์ของที่ว่างและรูปทรง พร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 106 การออกแบบสถาปัตยกรรม 2 3(1-6-2) CLO2 พัฒนาการออกแบบพักอาศัยที่มีประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง พร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 3(2-3-4) CLO1 พัฒนาการออกแบบอาคารสาธารณะประโยชน์ใช้สอยซับซ้อนปานกลาง พร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>262 111 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 1 4(2-6-4) CLO2 พัฒนาการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กพร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>262 112 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 2 4(2-6-4) CLO2 พัฒนาการออกแบบอาคาร ประเภท อุโบสถหรือวิหารพร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 3(2-2-5) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 3(2-3-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 103 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 3(2-3-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 107 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5 3(2-3-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 109 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6 3(2-3-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 110 อุปกรณ์อาคาร 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 111 การเขียนแบบสองมิติ 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 112 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 113 คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม 3(2-3-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 114 เรียบไหม้เรนเดอร์ริง 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 115 เครื่องมือดิจิทัลเพื่อนำเสนองานออกแบบ 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 116 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบพรีฟอร์ม 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 117 วิดีโอพีเรนเทชั่น 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 118 ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 119 ภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอน 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 120 การตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติ 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 121 ทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรี 1(0-2-1) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 122 หลักการตลาดในอุตสาหกรรมก่อสร้าง 3(3-0-6) CLO2 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 201 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 202 การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม 2(1-2-3) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 203 การก่อสร้างไม้ชั้นสูง 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 204 การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร 3(1-4-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 205 การประมาณราคา 3(2-2-5) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 206 การบริหารงานก่อสร้าง 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 207 แบบจำลองสารสนเทศอาคาร 3(2-2-5) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 208 พาราเมตริกดีไซน์ 3(2-2-5) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 209 การศึกษารายบุคคลด้านคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 210 การตรวจสอบอาคาร 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 211 การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 213 อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 214 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 215 มาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 216 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ 3(3-0-6) CLO2 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 217 การปรับปรุงอาคาร 3(3-0-6) CLO2 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 218 วัสดุก่อสร้างในอดีต 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>263 219 การประยุกต์โครงสร้างสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ 3(3-0-6) CLO1 ดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>264 204 การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน 3(1-4-4) CLO1 ดำเนินงานโครงการออกแบบ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO2 พัฒนาแบบการวางผังที่ตั้งโครงการตามองค์ความรู้พื้นฐานได้ครบถ้วนตามกระบวนการออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p> <p>266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO2 พัฒนาแบบแสดงแนวความคิดพื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรมได้ครบถ้วนตามกระบวนการออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO1 พัฒนาแบบภูมิสถาปัตยกรรมได้ครบถ้วนตามกระบวนการออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด 266 206 พิษพรรณและการออกแบบ 3(2-2-5) CLO2 พัฒนาแบบการใช้พิษพรรณได้ครบถ้วนตามกระบวนการออกแบบ และนำเสนอผลงานได้ตรงตามเวลาที่กำหนด	
PLO10 ประยุกต์ความรู้ด้านเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมให้เหมาะสมกับโครงการการออกแบบ		
	262 109 การออกแบบสถาปัตยกรรม 3 3(2-3-4) CLO2 ประยุกต์ระบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กสู่การออกแบบอาคารสาธารณะ 262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 4(2-6-4) CLO1 ประยุกต์เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กไปใช้ในการออกแบบเจดีย์ CLO2 แสดงทักษะการเขียนแบบและแสดงแบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กในแบบผังพื้นและรูปตัด 263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 3(2-2-5) CLO2 อธิบายแนวความคิดทางโครงสร้าง วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างเบื้องต้น CLO3 ประยุกต์แนวความคิดทางโครงสร้าง วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างเบื้องต้น ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบขนาดเล็ก	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 3(2-3-4) CLO2 อธิบายคุณสมบัติและการนำไปใช้งานของไม้ คอนกรีต และเหล็ก วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้างเบื้องต้น และหลักการการทำงานของระบบประกอบอาคาร สำหรับอาคารขนาดเล็ก CLO3 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้างพื้นฐาน วัสดุโครงสร้างไม้ ประกอบกับคอนกรีตเสริมเหล็กและเหล็ก วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้าง และงานระบบประกอบอาคารเบื้องต้น ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมขนาดเล็ก</p> <p>263 103 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 1 3(3-0-6) CLO2 อธิบายคุณสมบัติต่าง ๆ ของวัสดุโครงสร้าง ระบบโครงสร้างแบบต่าง ๆ และผลการตอบสนองของโครงสร้าง CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านวัสดุและระบบโครงสร้างให้เหมาะสมกับการออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น</p> <p>263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 3(2-3-4) CLO2 อธิบายคุณสมบัติและการนำไปใช้งานของคอนกรีตเสริมเหล็กหล่อในที่ วัสดุก่อ วัสดุผิวสำเร็จบนอาคารโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารทั่วไป และหลักการการทำงานของระบบประกอบอาคาร CLO3 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้างทั่วไป วัสดุโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหล่อในที่ ประกอบกับเหล็กและไม้ วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้าง และงานระบบประกอบอาคาร ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>263 105 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 3(3-0-6) CLO2 อธิบายหลักสถิติศาสตร์พื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้าง CLO3 อธิบายหลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรม และการออกแบบโครงสร้างไม้ CLO4 ประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ในการคำนวณ วิเคราะห์โครงสร้างอย่างง่าย CLO5 ประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ในการคำนวณ ออกแบบโครงสร้างไม้อย่างง่าย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 107 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 3 3(3-0-6) CLO2 อธิบายหลักการ ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรม และการออกแบบโครงสร้างเหล็ก โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก CLO3 ประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ในการคำนวณ ออกแบบโครงสร้างเหล็ก โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กอย่างง่าย</p> <p>263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5 3(2-3-4) CLO2 อธิบายคุณสมบัติและการนำไปใช้งานของเหล็ก วัสดุผิวสำเร็จบนอาคารโครงสร้างเหล็ก เทคโนโลยีการก่อสร้างกึ่งสำเร็จรูป และหลักการทำงานของระบบประกอบอาคาร สำหรับอาคารพาดช่วงกว้าง CLO3 ประยุกต์ความรู้โครงสร้างพาดช่วงกว้าง วัสดุโครงสร้างเหล็ก ประกอบกับคอนกรีตเสริมเหล็กและไม้ วัสดุผิวสำเร็จ เทคโนโลยีการก่อสร้างกึ่งสำเร็จรูป และงานระบบประกอบอาคาร ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมพาดช่วงกว้าง</p> <p>263 109 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6 3(2-3-4) CLO2 อธิบายความรู้ทางโครงสร้าง เทคโนโลยีการก่อสร้าง และหลักการทำงานของระบบประกอบอาคารชั้นสูง สำหรับอาคารสูง CLO3 ประยุกต์ความรู้ทางโครงสร้าง เทคโนโลยีการก่อสร้าง และงานระบบประกอบอาคารชั้นสูง ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบอาคารสูง</p> <p>263 110 อุปกรณ์อาคาร 3(3-0-6) CLO2 อธิบายความรู้ด้านระบบประกอบอาคารที่เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านระบบประกอบอาคารให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม หรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 113 คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม 3(2-3-4) CLO1 อธิบายความรู้ด้านวัสดุคอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม CLO2 ประยุกต์ความรู้ด้านวัสดุคอนกรีตเทคโนโลยีในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>263 201 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) CLO2 อธิบายความรู้ด้านระบบประสานทางพิกัด ระบบการก่อสร้างสำเร็จรูป ระบบการก่อสร้างแบบผสมผสาน เทคโนโลยีการประกอบและติดตั้ง สำหรับอาคารในระบบอุตสาหกรรม CLO3 บูรณาการความรู้ด้านระบบประสานทางพิกัด ระบบการก่อสร้างสำเร็จรูป ระบบการก่อสร้างแบบผสมผสาน เทคโนโลยีการประกอบและติดตั้ง ให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบอาคารในระบบอุตสาหกรรม</p> <p>263 202 การออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม 2(1-2-3) CLO2 ประยุกต์ความรู้เรื่องวัสดุ เครื่องมือ และเทคนิคการออกแบบรายละเอียดทางสถาปัตยกรรม ข้อกำหนดของวัสดุ ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและข้อกำหนดทางการก่อสร้าง</p> <p>263 205 การประมาณราคา 3(2-2-5) CLO2 อธิบายความรู้ด้านการประมาณราคาอาคาร CLO3 ประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ในการประมาณราคาอาคาร</p> <p>263 206 การบริหารงานก่อสร้าง 3(3-0-6) CLO2 อธิบายขั้นตอนและวิธีการบริหารงานก่อสร้าง CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านการบริหารงานก่อสร้างในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 210 การตรวจสอบอาคาร 3(3-0-6) CLO2 บูรณาการความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและระบบประกอบอาคาร ให้เหมาะสมกับการตรวจสอบอาคาร</p> <p>263 211 การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน 3(3-0-6) CLO2 อธิบายกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน CLO3 อธิบายแบบก่อสร้างและจัดเตรียมข้อมูลจากแบบก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับกฎหมายและทฤษฎี CLO4 คำนวณค่าต่างๆ ในกฎหมายและทฤษฎี</p> <p>263 212 การออกแบบสถาปัตยกรรมสำหรับภัยพิบัติ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายแนวความคิดการออกแบบอาคารที่ยั่งยืนในพื้นที่เสี่ยงภัยธรรมชาติ บนพื้นฐานทางวิศวกรรมและสถาปัตยกรรม CLO3 ประยุกต์องค์ความรู้เชิงวิศวกรรมเพื่อใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้</p> <p>263 213 อุโฆษวิทยาสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO2 อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญเกี่ยวกับเสียงในงานสถาปัตยกรรม งานระบบประกอบอาคารและโครงสร้างอาคารที่ส่งผลต่อคุณภาพด้านเสียงภายในอาคาร CLO3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเสียงเพื่อเสนอแนะแนวทางในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมได้</p> <p>263 218 วัสดุก่อสร้างในอดีต 3(3-0-6) CLO2 อธิบายความรู้ด้านวัสดุก่อสร้างในอดีต CLO3 ประยุกต์ความรู้ในการใช้วัสดุก่อสร้างในอดีตให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	263 219 การประยุกต์โครงสร้างสำหรับอาคารลักษณะพิเศษ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายระบบโครงสร้างแบบต่าง ๆ และผลการตอบสนองของโครงสร้าง CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านระบบโครงสร้างให้เหมาะสมกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมพิเศษ 266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ประกอบทางสุนทรียศาสตร์ในการออกแบบความงามทางภูมิสถาปัตยกรรมตามหลักการและทฤษฎี	
PLO11 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและ/หรือเครื่องมือที่ช่วยในการออกแบบ (Design tools) ให้เหมาะสมกับโครงการการออกแบบ		
	261 108 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 2 3(1-4-4) CLO2 ประยุกต์ใช้การเขียนแบบ สื่อทางศิลปะและเทคนิคในการแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม เพื่อสื่อสารความคิด 261 110 การสร้างหุ่นจำลอง 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความสำคัญของหุ่นจำลอง รวมถึงความสัมพันธ์ของหุ่นจำลองและกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม CLO2 อธิบายกระบวนการสร้างหุ่นจำลองที่ใช้เป็นเครื่องมือช่วยพัฒนาการออกแบบงานสถาปัตยกรรม CLO3 สร้างหุ่นจำลองที่แสดงให้เห็นถึงคุณสมบัติและความสัมพันธ์ในเรื่องของขนาดและสัดส่วนระหว่างหุ่นจำลองและงานสถาปัตยกรรม CLO4 ใช้หุ่นจำลองในการอธิบายแนวความคิด กระบวนการ หรืองานสถาปัตยกรรม CLO5 ใช้เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสร้างหุ่นจำลองแบบสมจริง เพื่อประกอบการอธิบายและนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม CLO6 ใช้เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสร้างหุ่นจำลอง เพื่อประกอบการอธิบายและนำเสนอแนวความคิดและการทำงานในการออกแบบสถาปัตยกรรม	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>261 205 การฝึกงานสถาปัตยกรรม 0(ไม่น้อยกว่า 210 ชม. หรือเทียบเท่า) CLO4 สามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบ (Design tools) และเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติวิชาชีพได้</p> <p>261 218 การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายทฤษฎี หลักการ และกระบวนการถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม CLO2 ประยุกต์สร้างผลงานภาพถ่ายตามทฤษฎี หลักการ และกระบวนการถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม</p> <p>262 102 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 3(1-4-4) CLO1 ประยุกต์วิธีการเขียนแบบและการแสดงแบบขั้นพื้นฐานไปใช้ในการเขียนรูปวัตถุ รูปทรง องค์ประกอบสถาปัตยกรรม การเขียนทัศนียภาพ และการกำหนดเงาบนระนาบพื้นผิว CLO2 แสดงทักษะการใช้เครื่องมือเขียนแบบเบื้องต้น</p> <p>262 104 การแสดงแบบทางสถาปัตยกรรม 1 3(1-4-4) CLO1 ประยุกต์หลักการและวิธีการเขียนภาพไปใช้ในการเขียนทัศนียภาพ สถาปัตยกรรมและบริบทแวดล้อมด้วยเทคนิคการใช้ดินสอ หมึก และสีน้ำ CLO2 แสดงทักษะการเขียนทัศนียภาพด้วยดินสอ หมึก และสีน้ำ</p> <p>262 108 ลายไทยในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO1 ใช้หลักการเขียนลายไทยเบื้องต้น ได้แก่ ที่มา โครงสร้างลาย และแม่ลาย ไปผูกกลางลงบนพื้นที่ว่างและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม CLO2 แสดงทักษะการใช้อุปกรณ์ในการเขียนลายไทย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 113 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3 4(2-6-4) CLO1 ถ่ายทอดแบบเจดีย์ที่ออกแบบในรูปแบบสามมิติเสมือนจริงด้วยการประยุกต์ใช้โปรแกรมจำลองแบบสามมิติ CLO2 แสดงทักษะการใช้โปรแกรมจำลองแบบสามมิติเขียนแบบและแสดงแบบเจดีย์</p> <p>262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4) CLO1 ถ่ายทอดแบบบันทึกและแบบสำรวจสถาปัตยกรรมไทยเพื่อการอนุรักษ์ด้วยเทคโนโลยีการเขียนแบบสองมิติและสามมิติ เพื่อสร้างความเข้าใจในมิติต่างๆ ของอาคาร CLO2 แสดงทักษะการใช้โปรแกรมเขียนแบบสองมิติและสามมิติในการแสดงแบบเพื่อการอนุรักษ์</p> <p>262 116 ประณีตศิลป์ 3(2-2-5) CLO1 ใช้ความรู้และการทำงานประณีตศิลปกรรมไทยแขนงต่างๆ เช่น งานแกะสลักไม้ งานปูนปั้น งานลงรักปิดทอง มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยส่วนต่างๆ CLO2 แสดงทักษะเบื้องต้นในการทำงานประณีตศิลป์ประเภทต่างๆ</p> <p>262 117 การเขียนแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4) CLO1 ประยุกต์หลักการวิเคราะห์โครงสร้างรูปทรงองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทยไปใช้ในการร่างแบบและเขียนแบบตามหลักวิชา CLO2 แสดงทักษะการร่างแบบและเขียนแบบองค์ประกอบสถาปัตยกรรมไทย</p> <p>262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 4(2-6-4) CLO1 ถ่ายทอดโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยเครื่องยอดด้วยวิธีการแสดงแบบลักษณะต่างๆ ผ่านการเขียนแบบด้วยโปรแกรมภาพจำลองสามมิติเสมือนจริง CLO2 แสดงทักษะการใช้โปรแกรมเขียนแบบสามมิติเพื่อถ่ายทอดลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยเครื่องยอด</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 209 การจำลองแบบอาคาร 3(2-3-4) CLO1 ใช้โปรแกรมเขียนแบบสองมิติและสามมิติในการตรวจสอบและจำแนกองค์ประกอบสถาปัตยกรรม เพื่อนำไปวางแผนจัดทำหุ่นจำลองด้วยเทคนิคต่างๆ CLO2 แสดงทักษะการทำหุ่นจำลองด้วยเทคนิคต่างๆ ทั้งงานที่ทำด้วยมือ เครื่องมือ และเครื่องมือสมัยใหม่</p> <p>262 213 การสำรวจและการบันทึกอาคาร 4(2-6-4) CLO1 ใช้เทคนิควิธีการและเทคโนโลยีการสำรวจไปประยุกต์ใช้ในการเก็บบันทึก จัดระเบียบข้อมูล และวินิจฉัยสภาพอาคาร CLO2 แสดงทักษะการสำรวจอาคารด้วยเครื่องมือและเทคโนโลยีสมัยใหม่</p> <p>263 101 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 1 3(2-2-5) CLO4 อ่านแบบและใช้เครื่องมือเขียนแบบก่อสร้างเบื้องต้น</p> <p>263 102 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 2 3(2-3-4) CLO4 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่ไม่ซับซ้อน ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p> <p>263 104 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 3 3(2-3-4) CLO4 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p> <p>263 108 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 5 3(2-3-4) CLO4 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมาก ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 109 เทคโนโลยีการก่อสร้าง 6 3(2-3-4) CLO4 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนมาก ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p> <p>263 111 การเขียนแบบสองมิติ 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเขียนแบบสองมิติให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 112 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติ 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานโปรแกรมสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 114 เรียลไทม์เรนเดอร์ริง 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานโปรแกรมเรียลไทม์เรนเดอร์ริงให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 115 เครื่องมือดิจิทัลเพื่อการนำเสนองานออกแบบ 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานเครื่องมือดิจิทัลให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 116 การสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบพรีฟอร์ม 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานเครื่องมือสร้างแบบจำลองโมเดลสามมิติแบบพรีฟอร์มให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 117 วิดีโอพรีเซนเทชัน 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานซอฟต์แวร์ประเภทวิดีโอพรีเซนเทชันให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 118 ซอฟต์แวร์ตารางทำงาน 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานซอฟต์แวร์ตารางทำงานให้เหมาะสมกับการนำเสนองานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 119 ภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอน 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานภาษาคอมพิวเตอร์ไพทอนช่วยในงานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 120 การตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติ 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานเครื่องมือการตัดด้วยเลเซอร์และการพิมพ์แบบจำลองสามมิติช่วยในงานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 121 ทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรี 1(0-2-1) CLO2 ประยุกต์ใช้งานเครื่องมือทรีดี พอยต์คลาวด์ และโฟโตแกรมเมตรีช่วยในงานสำรวจและงานออกแบบทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 201 การก่อสร้างระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5) CLO4 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางการออกแบบ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่แสดงรายละเอียดการผลิตและการประกอบติดตั้งในระบบอุตสาหกรรม ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้าง</p> <p>263 207 แบบจำลองสารสนเทศอาคาร 3(2-2-5) CLO2 ประยุกต์ใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคารให้เหมาะสมกับการจัดทำแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมเชิงบูรณาการ ตามมาตรฐานการเขียนแบบก่อสร้างสากล</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 208 พาราเมตริกดีไซน์ 3(2-2-5) CLO2 ประยุกต์ใช้งานโปรแกรมแบบจินตภาพให้เหมาะสมกับการออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน การออกแบบโดยใช้กระบวนการอัลกอริธึม การกำหนดตัวแปรและกฎในงานสถาปัตยกรรม</p> <p>263 209 การศึกษารายบุคคลด้านคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO2 ประยุกต์ใช้งานเครื่องมือหรือซอฟต์แวร์ทางเลือกช่วยในกระบวนการออกแบบงานสถาปัตยกรรม</p> <p>263 211 การประเมินอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน 3(3-0-6) CLO5 ใช้โปรแกรมเพื่อคำนวณค่าการอนุรักษ์พลังงานตามเกณฑ์มาตรฐานการออกแบบอาคารเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน</p> <p>266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO2 ประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการออกแบบความงามทางภูมิสถาปัตยกรรม</p> <p>266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการวางผังและออกแบบภูมิทัศน์ชุมชนเมืองเพื่อปรับปรุงทัศนคุณภาพของสภาพแวดล้อมเมือง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	266 206 พืชพรรณและการออกแบบ 3(2-2-5) CLO3 ประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการออกแบบองค์ประกอบทางพืชพรรณตามหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	
PLO12 อภิปรายและวิเคราะห์ผลกระทบของสถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม		
	261 105 สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO1 ระบุกฎหมาย มาตรฐานและการประเมินที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม การใช้พลังงานในอาคาร CLO2 อภิปรายผลกระทบของงานสถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม การใช้พลังงานและทรัพยากร 261 112 การรับรู้ในงานสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO1 อธิบายความสำคัญของการรับรู้ที่ส่งผลต่อกระบวนการออกแบบทางสถาปัตยกรรม CLO2 วิเคราะห์งานสร้างสรรค์และสถาปัตยกรรมผ่านประเด็นทางการรับรู้ได้ 262 114 การปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4) CLO2 อภิปรายและวิเคราะห์ผลการเก็บข้อมูลทางสถาปัตยกรรมและองค์ความรู้แวดล้อม เพื่อเป็นข้อมูลในการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรม 262 205 สัมมนางานสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) CLO1 อภิปรายและวิเคราะห์แนวความคิด เป้าหมาย ปัญหา และอุปสรรคในการออกแบบสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมไทย 262 208 การศึกษาวิเคราะห์งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 3(2-2-5) CLO1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบการออกแบบงานสถาปัตยกรรมไทยในอดีต ภายใต้อิทธิพลของสังคม วัฒนธรรม และแบบแผนของการช่างแบบจารีต ที่ส่งผลต่องานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยในปัจจุบัน	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 210 คติสัญลักษณ์ในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6) CLO1 อภิปรายและวิเคราะห์ที่มา แนวความคิด คติ และระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในเชิงแผนผัง รูปแบบ และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เพื่อเป็นข้อมูลและองค์ความรู้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>262 211 การศึกษารายบุคคลในงานสถาปัตยกรรมไทย 3(1-4-4) CLO1 วิจัยในหัวข้อที่มีขอบเขตเกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมไทย เพื่อเป็นข้อมูลและองค์ความรู้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>262 216 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่ 3(3-0-6) CLO1 อภิปรายและวิเคราะห์แนวความคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ระหว่าง พ.ศ. 2475-ปัจจุบัน เพื่อเป็นข้อมูลและองค์ความรู้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม</p> <p>262 217 การอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม: ปรัชญา ทฤษฎี และการปฏิบัติ 3(3-0-6) CLO1 อภิปรายและวิเคราะห์แนวคิด ปรัชญาและการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมในระดับสากล และในประเทศไทย เพื่อเป็นข้อมูลและองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และการปรับปรุงมรดกทางสถาปัตยกรรม</p> <p>263 110 อุปกรณ์อาคาร 3(3-0-6) CLO4 วิเคราะห์ผลกระทบของการออกแบบระบบประกอบอาคาร ต่อสภาพแวดล้อม และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 203 การก่อสร้างไม้ชั้นสูง 3(3-0-6) CLO2 อธิบายความรู้ด้านการก่อสร้างไม้ขนาดใหญ่ การก่อสร้างไม้ในระบบอุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ไม้เชิงวิศวกรรม CLO3 ประยุกต์ความรู้ด้านการก่อสร้างไม้ชั้นสูงไปใช้ในการวิเคราะห์กรณีศึกษา และนำเสนอผลการศึกษาศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>263 204 การศึกษารายบุคคลในงานเทคโนโลยีอาคาร 3(1-4-4) CLO2 ค้นหาความรู้ด้านเทคโนโลยีอาคารด้วยตนเองจากเอกสาร ผลงานวิจัย สื่ออื่นๆ และจากการสำรวจศึกษาจากสถานที่ก่อสร้างจริง CLO3 ตั้งโจทย์ด้านเทคโนโลยีอาคาร เขียนข้อเสนอโครงการ เก็บข้อมูล ศึกษาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และนำเสนอรายงาน</p> <p>263 210 การตรวจสอบอาคาร 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์และประเมินสภาพอาคารและการใช้งานของอาคารตามกฎหมายและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผลการศึกษาศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>263 214 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6) CLO2 วิเคราะห์คุณภาพของอาคารตามมาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน และนำเสนอผลการศึกษาศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>263 215 มาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี 3(3-0-6) CLO2 วิเคราะห์คุณภาพของอาคารตามมาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี และนำเสนอผลการศึกษาศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 216 การพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์โครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ และนำเสนอผลการศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>263 217 การปรับปรุงอาคาร 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์โครงการปรับปรุงอาคาร และนำเสนอผลการศึกษาโดยพิจารณาบริบททางสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>264 201 วิวัฒนาการของชุมชนเมือง 3(3-0-6) COL1 อภิปรายและวิเคราะห์ถึงลักษณะของชุมชนเมือง แนวโน้มในอนาคต และผลกระทบของสถาปัตยกรรมที่มีต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจเมือง</p> <p>264 202 การวางผังเมืองเบื้องต้น 3(3-0-6) CLO1 ประยุกต์ความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาสู่การนำเสนอแนวคิดการวางแผนเมือง (Urban Planning)</p> <p>264 203 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO1 วิเคราะห์และสังเคราะห์งานสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมในกรอบความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นระบบ</p> <p>264 204 การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน 3(1-4-4) CLO2 ประยุกต์องค์ความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาสู่การนำเสนอแนวคิดด้านการพัฒนาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>264 205 การออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4) CLO1 ประยุกต์องค์ความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาสู่การนำเสนอแนวคิดเบื้องต้นด้านการออกแบบชุมชนเมือง พื้นที่สาธารณะเมือง กลุ่มอาคาร หรือบริเวณเฉพาะส่วนของเมืองได้</p> <p>264 206 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4) CLO1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลชุมชนเมือง เพื่อนำไปใช้ในการอภิปรายผลกระทบของงานสถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และนำไปใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นระบบ</p> <p>266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์องค์ความรู้พื้นฐานเพื่อใช้วางผังที่ตั้งโครงการที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน</p> <p>266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO4 วิเคราะห์องค์ความรู้พื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรมและงานอื่นที่เกี่ยวข้องตามการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>266 202 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดการออกแบบสภาพแวดล้อมตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนกับผลกระทบทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p> <p>266 203 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO2 วิเคราะห์งานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อสิ่งแวดล้อม สังคมและเศรษฐกิจเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	266 204 สนุนทรัพยากรในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO4 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความงามทางภูมิสถาปัตยกรรมกับความยั่งยืนของสภาพแวดล้อม 266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6) CLO4 วิเคราะห์อิทธิพลของงานออกแบบภูมิทัศน์ชุมชนเมืองต่อความยั่งยืนของสภาพแวดล้อมเมือง	
PLO13 บูรณาการองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยให้เหมาะกับสภาพแวดล้อม บริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม		
	261 105 สถาปัตยกรรมกับสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO3 อธิบายอิทธิพลของปัจจัยด้านสภาพแวดล้อม ความร้อน แสง และการระบายอากาศ ที่ส่งผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ด้านปัจจัยด้านสภาพแวดล้อม ความร้อน แสง และการระบายอากาศ เพื่อใช้ในการออกแบบอาคารโดยวิถีธรรมชาติ 261 211 แสงและสีในงานสถาปัตยกรรม 3(2-2-5) CLO2 บูรณาการการใช้แสง ทั้งแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ และสีในการออกแบบสถาปัตยกรรม 261 212 เรื่องเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรม 1(1-0-2) CLO1 บูรณาการองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับเนื้อหาของโครงการ 261 213 การวิเคราะห์การออกแบบอาคาร 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมกรณีศึกษาต่าง ๆ โดยการนำหลักการ ทฤษฎี ความรู้อื่น ๆ มาใช้เป็นแนวทางได้อย่างเหมาะสม	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>262 201 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 4 4(2-6-4) CLO1 บูรณาการคติ แนวคติ แนวคิด สัญลักษณ์ และแบบอาคารสถาปัตยกรรมไทยเครื่องยอด ร่วมกับโครงสร้าง เทคนิคาก่อสร้าง และวัสดุในสมัยปัจจุบัน เพื่อออกแบบสถาปัตยกรรมไทยเครื่องยอดในแบบร่วมสมัย CLO2 แสดงทักษะการร่างแบบและเขียนแบบเครื่องยอดในบริบทอาคารร่วมสมัย</p> <p>262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 5(2-9-4) CLO1 บูรณาการความรู้ด้านการวางผัง ระบบการก่อสร้าง โครงสร้าง อุปกรณ์อาคาร รวมทั้งข้อบังคับทางกฎหมาย เพื่อนำมาออกแบบโครงการสาธารณะขนาดใหญ่ CLO2 บูรณาการความรู้สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม ให้สอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สภาพเศรษฐกิจ สังคม และกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม</p> <p>262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 5(2-9-4) CLO1 บูรณาการความรู้ด้านการวางผัง เพื่อนำมาออกแบบวางผังโครงการที่มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อน CLO2 บูรณาการความรู้สำหรับการออกแบบสถาปัตยกรรม ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมของชุมชนทั้งทางด้านกายภาพ สังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และข้อบังคับทางกฎหมาย</p> <p>262 212 การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย 3(2-2-5) CLO1 บูรณาการองค์ความรู้ในหลักการและกระบวนการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมสู่การปรับปรุงอาคารเพื่อการใช้สอย การต่อเติมอาคาร การยกระดับการใช้งานอาคารและการออกแบบใหม่ในบริบทเก่า</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>263 214 มาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6) CLO3 อธิบายที่มาและความสำคัญของมาตรฐานอาคารเพื่อความยั่งยืน CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบอาคารเพื่อความยั่งยืน โดยคำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>263 215 มาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี 3(3-0-6) CLO3 อธิบายที่มาและความสำคัญของมาตรฐานอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบอาคารเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี โดยคำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>263 216 การพัฒนาสังหาริมทรัพย์ 3(3-0-6) CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม เพื่อนำเสนอแนวทางการพัฒนาสังหาริมทรัพย์ โดยคำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>263 217 การปรับปรุงอาคาร 3(3-0-6) CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม เพื่อนำเสนอแนวทางการปรับปรุงอาคาร โดยคำนึงถึงบริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>264 203 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO2 บูรณาการองค์ความรู้ ทฤษฎี เกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์มาใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมหรืองานสร้างสรรค์อื่น ๆ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>264 206 การศึกษาภาคสนามในด้านการออกแบบชุมชนเมือง 3(1-4-4) CLO1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลชุมชนเมือง เพื่อนำไปใช้ในการอภิปรายผลกระทบของงานสถาปัตยกรรมต่อสภาพแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และนำไปใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นระบบ</p> <p>266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO4 บูรณาการองค์ความรู้ทางการวางผังที่ตั้งโครงการ และประยุกต์ใช้ในออกแบบสภาพแวดล้อมโครงการที่ยั่งยืนทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p> <p>266 102 ภูมิสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO5 บูรณาการองค์ความรู้พื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรม และประยุกต์ใช้ในออกแบบสภาพแวดล้อมโครงการที่ยั่งยืนทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p> <p>266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO3 บูรณาการองค์ความรู้ทางภูมิสถาปัตยกรรม และประยุกต์ใช้ในออกแบบสภาพแวดล้อมโครงการที่ยั่งยืนทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p> <p>266 202 การออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO3 บูรณาการองค์ความรู้ของการออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน ให้เหมาะกับสภาพแวดล้อม บริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>266 203 การศึกษาภาคสนามในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO3 บูรณาการองค์ความรู้พื้นฐานทางภูมิสถาปัตยกรรมให้เหมาะกับสภาพแวดล้อม บริบททางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	266 205 ภูมิสถาปัตยกรรมชุมชนเมือง 3(3-0-6) CLO5 บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิทัศน์ชุมชนเมืองกับความยั่งยืนทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของไทยและสากล	
PLO14 เสนอแนวความคิด (Design concept) และกระบวนการออกแบบ (Design process) เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมผลงานทางสถาปัตยกรรมและ/หรือสถาปัตยกรรมไทย		
	262 203 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 5 5(2-9-4) CLO3 สร้างสรรค์แนวความคิดสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 262 204 การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย 6 5(2-9-4) CLO3 สร้างสรรค์แนวความคิดสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 262 206 เตรียมวิทยานิพนธ์ 3(0-6-3) CLO 1 พัฒนาและผลิตข้อมูลเพื่อนำไปใช้พัฒนาโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย CLO 2 แสดงทักษะในการเสนอโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 262 207 วิทยานิพนธ์ 9(0-18-9) CLO 1 พัฒนาแนวความคิด (Design concept) และกระบวนการออกแบบ (Design process) เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมผลงานทางสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย CLO 2 แสดงทักษะในการเสนอแนวความคิด และกระบวนการออกแบบ (Design process) เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมผลงานทางสถาปัตยกรรมไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย 266 101 การวางผังที่ตั้งโครงการและออกแบบสภาพแวดล้อมที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO5 เสนอแนวความคิด และกระบวนการออกแบบวางผังที่ตั้งโครงการที่ยั่งยืน	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>266 201 การศึกษารายบุคคลในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3(1-4-4) CLO4 เสนอแนวความคิดและกระบวนการออกแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>266 204 สุนทรียภาพในการออกแบบและสภาพแวดล้อม 3(3-0-6) CLO5 เสนอแนวความคิดและกระบวนการออกแบบเพื่อความงามของสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับบริบททางเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสังคม</p> <p>266 206 พืชพรรณและการออกแบบ 3(2-2-5) CLO4 เสนอแนวความคิดและกระบวนการออกแบบพืชพรรณอย่างสร้างสรรค์</p>	
PLO15 สร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมตามหลักการและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมและ/หรือสถาปัตยกรรมไทย ให้ทันต่อความก้าวหน้าในแวดวงสถาปัตยกรรม		
	<p>262 207 วิทยานิพนธ์ 9(0-18-9) CLO 3 ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานไทยหรือสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ตามหลักการและทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ให้ทันต่อความก้าวหน้าในแวดวงสถาปัตยกรรม</p>	